

ERCIYES ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ
RESİM BÖLÜMÜ
ÖĞRENCİ EL KİTABI
2023/2024



GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
RESİM BÖLÜMÜ

FAKÜLTEMİZ BÖLÜMÜMÜZ KADRO EĞİTİM ÖĞRETİM ARAŞTIRMALAR PROGRAMLAR RESİM BÖLÜMÜ KALİTE KOMİSYONU SSS İLETİŞİM

TR EN



Resim Bölümü

Kütüphane

Yemekhane

OBİSİS

Akademik Takvim

Hazırlayan

Prof.Dr. Aygül Aykut

Not: Kitapçığın tüm hakkı yazara aittir. Ülkemizde fikri haklar, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu ("FSEK") vasıtasıyla korunmaktadır ve FSEK uyarınca bir eserin sahibinin izni olmaksızın her türlü görüntü, ses veya işaret iletimini sağlayan cihazlar aracılığıyla işlenmesi, çoğaltılması, yayımlanması veya temsili halinde eser sahipliğinden doğan haklar ihlal edilmiş olmaktadır.

ERCIYES ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
RESİM BÖLÜMÜ
ÖĞRENCİ EL KİTABI 2023/2024

1. HOŞGELDİNİZ

Öncelikle, Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesini kazandığınız için tebrik ederiz. Sınavlarda yetenekleriniz belirlendi ve kabul edildiniz. Akademik alanda teşvik edici bir ortam içinde, artık var olan potansiyelinizi gerçekleştirme şansına sahipsiniz. Bireysel pratiğe odaklanan bir eğitim programına gelince, daha başlangıçta, kişisel motivasyon, hayal gücü, işbirliği (akran grubunuz ve öğretim elemanlarıyla) ve yaratıcı azmin önemini belirtmekte fayda var. Özetle "ne kadar çok verirseniz, o kadar çok alırsınız".

Öğrenci El Kitabı, Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne başlarken eğitiminiz boyunca ihtiyaç duyacağınız programın yapısı ve amaçları, modüller, öğrenme çıktıları, değerlendirmeler, öğrenme ve öğretme yöntemleri, personel, mevcut kaynaklar gibi eğitim süreçleri hakkında bilgi vermek, yardımcı olmak ve sizi desteklemek için hazırlandı. Kitapta sağlık ve güvenlik, uygulama kuralları ve üniversite yönetmelikleri ile ilgili bölümlerin yanı sıra kütüphaneler, öğrenci birliği ve danışma ile kariyer merkezleri gibi mevcut destek hizmetleri hakkında da çok sayıda pratik tavsiye ve bilgi bulunmaktadır. Eğitiminiz boyunca el kitabını referans alacağınızı belirtmek önemlidir.

Fakültemizde öğrenciler, görsel sanatlar atölyelerinde her seviyede, resim, heykel, baskı resim, çizim, fotoğraf, film ve video, dijital medya, ses, yerleştirme ve performans ile yaratıcı bir şekilde (bazı durumlarda özel olarak) çalışır. İşitsel tasarım ile birlikte hareket eden müzik bölümünde ise enstrüman sınıfları temel eğitimin önemli bir parçası olarak teknik gelişimi ve bireysel yaratıcılığı içine alan bir eğitim vardır. Süreçte hem müzik hem de görsel alanda programlarımızın en önemli yönü, uygulamayı anlama, onu gerek kuram gerekse uygulamalarımızdaki fikirlerle bağlamsallaştırma yeteneğinizi geliştirmek ile ilgilidir. Resim Programımızda sanat pratiğine dayalı uygulamalı öğrenme ve öğretme yöntemleriyle meydana getirdiğimiz eğitim modülleri dışında araştırma yapmanız, rapor ve makale yazmanız ve seminerler sunmanız da beklenecektir. Bunlar bağlamsal çalışma ve profesyonel uygulama modülleri aracılığıyla tanıtılıp geliştirilecektir.

Bu programdaki kariyer fırsatları, öğrencinin bireysel pratiği kadar çeşitli ve geniştir. Güzel sanatlar mezunlarının çok yönlü, becerikli, bağımsız ve kendi kendini motive eden kişiler olduğunu biliyoruz. Mezunların birçoğu başarılı birer sanatçı veya tasarımcı olarak çalışmaktadır; birçoğu da öğretmenlik meslek alanına dâhil olabilmektedir. Bunun dışında, müzecilik, galericilik, sanat yönetimi ve eleştirmeni, dijital medya (video ve web sitesi yapımı), duvar resmi, illüstrasyon, tiyatro, televizyon, film; müzik ve tasarım vb. alanlarında iş bulma imkanına sahiptir.

Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde sürececek olan eğitiminizde yaratıcılıkla dolu vakit geçirmenizi ve bu süreci iyi değerlendirmenizi dileriz.

Prof.Dr. Aygöl Aykut
Resim Bölüm Başkanı

2. İÇİNDEKİLER

1.HOŞGELDİNİZ	2
2. İÇİNDEKİLER	4
3.ERCİYES ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ MİSYON VE VİZYONU DEĞERLER	9
3.1.Misyonumuz.....	9
3.2.Vizyonumuz	9
3.3.Değerler	11
3.3.1.Bireysel Değerler:	11
3.3.2.Performansa Dayalı Değerler:	11
3.3.3.Yönetime Dayalı Değerler:	11
3.3.4.Toplumsal Değerler:.....	11
4.ÖNEMLİ DOKÜMANLAR VE OKUMA LİSTELERİ	11
5.ERÜ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİNDE İLK GÜNÜNÜZ	12
5.1.Konum ve Oryantasyon:.....	12
5.1.1.Resim Bölümü Binası:	12
5.1.2.Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Binası:	12
5.1.3.Seramik ve Cam tasarımı Bölümü Binası	13
5.1.4. Müzik bölümü Binası:	13
5.1.5. Dekanlık Binası:	13
6.GSF AKADEMİK PERSONELİ	14
6.1. Resim Bölümü.....	15
6.2. Heykel Bölümü	19
6.3. Müzik Bölümü	21
6.4. Görsel İletişim Tasarımı Bölümü.....	26
6.5. Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü	29

6.6. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü	31
7. İDARİ KADRO	33
8. YÖNETİM YAPISI.....	37
9. PROGRAMA KATILIM	37
10. DEVAMSIZLIK PROSEDÜRLERİ.....	37
11. KAYIT DONDURMA	38
12. AKADEMİK TAKVİM.....	39
13. ERCİYES ÜNİVERSİTESİNDE ÖĞRENİM GÖRMEK	40
13.1. Burslar.....	41
13.1.1. Karşılıksız KYK Bursları	41
13.1.2. Özel Burslar.....	41
13.1.3. Yurt ve Konaklama Hizmetleri	41
13.1.4. Diğer Kurum ve Kuruluşların Burs Duyuruları.....	42
13.2. Öğrenci Yardım Merkezi.....	42
13.3. Erciyes Üniversitesi E-mail Adresiniz.....	42
13.4. ERUZEM / ERUDM	42
13.5. OBİSİS	43
13.6. Kişisel Gelişim Planlaması.....	43
14. PROGRAMLA İLGİLİ BİLMENİZ GEREKENLER	43
14.1. Program Özellikleri.....	45
14.2. Öğretim Programının Amaçları	45
14.3. ERÜ GSF Öğrenme Çıktıları (Başarılı olursanız aşağıda gösterilenleri yapabileceksiniz.).....	46
14.4. Yetkinlikler	47
14.5. Kişisel Gelişim Planlaması Dahil Öğrenme Desteği.....	48
14.6. Programın Yapısı	50
14.7. Haftalık Ders Programı ve Ders Dağılımları.....	63

14.8. Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri 66

14.8.1. Dersler	66
14.8.2. Seminerler	66
14.8.3. Projeler	66
14.8.4. Çalıştaylar / Gösteriler.....	67
14.8.5. Bireysel Uygulama Önerisi/Proje Önerisi	67
14.8.6. Bireysel Uygulama / Öz Değerlendirme Formları	67
14.8.7. Bireysel Eğitimler/Bireysel Uygulama ve Bireysel Stratejiler....	68
14.8.8. Grup Dersleri:	69
14.8.9. Genel Öğretim	70
14.8.10. Saha Çalışması Ziyaretleri.....	70
14.8.11. Sergileme	70

15. EĞİTİMİNİZİN GELİŞİMİNE NASIL KATKIDA BULUNABİLİRSİNİZ? .70

15.1. İzleme ve Değerlendirme Kurulu.....	70
15.1.1. Kurulun Görevleri	71
15.2. Modül Değerlendirmesi	71
15.3. Ders Değerlendirmesi.....	71
15.4. Programınızdaki Değişiklikler	71
15.5. Değerlendirme	72
15.5.1. Değerlendirme Düzenlemeleri.....	72
15.5.2. Amaç	72
15.5.3. Süreç Dosyası/Sunum dosyası/Portfolyo	73

16. YÖNTEM / PROSEDÜR..... 73

16.1. Değerlendirme Süreci	73
16.2. Gsf Resim Ana Sanat Dalı Ders Programı.....	75
16.3. Çalışmaların Teslim Süreci	95
16.4. Geri Bildirim.....	95

16.5. Sözlü Geri Bildirim	95
16.6. Yazılı geri Bildirim.....	97
16.7. Tüm değerlendirmelerinizi almak neden önemlidir?	97
16.8. Değerlendirmeler konusunda endişeleniyorsam nereden tavsiye ve destek alabilirim?.....	97
16.9. Dersimle ilgili değerlendirme hakkında daha fazla bilgiyi nereden alabilirim? 97	
16.10. İç Denetim	98
16.11. Değerlendirme hakkında daha fazla bilgiyi nereden alabilirim?	98
16.12. İç Denetimin Rolü	98
16.13. Dış Denetçilerin Rolü	98
16.14. Sınav Teslim Tarihi Uzatma.....	98
16.15. Sınavlar	99
16.16. Sınav Stresi.....	99
16.17. Kopya-Hile	100
16.17.1. Sınavlarda Kopya Çekme İddialarından Sakınmak.....	101
16.17.2. Derste.....	101
17. NASIL BİR DESTEK VE REHBERLİK BEKLEYEBİLİRSİNİZ?.....	101
18. KÜTÜPHANE VE ÖĞRENME KAYNAKLARI.....	101
19. ULUSLARARASI ÖĞRENCİLER İÇİN DİL KURSLARI.....	102
20. ERCİYES ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ KONSEYİ.....	102
21. ÖĞRENCİ ETKİNLİKLERİ.....	103
22. KULÜP VE TOPLULUKLAR	103
23. SPOR TESİSLERİ.....	103
24. MEDYA VE İLETİŞİM	104
25.ERCİYES ÜİVERSİTESİ KARİYER YÖNLENDİRME VE BİLGİLENDİRME MERKEZİ	105
26. SOSYAL ALANLAR (MARKET VE KAFELER)	105
27. İBADETHANE.....	106

28. ERCİYES ÜNİVERSİTESİ PSİKOLOJİK DANIŞMA VE REHBERLİK UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ	107
29. DİSLEKSİ DESTEĞİ	107
29.1. Disleksi Kontrol Listesi	107
30. ENGELSİZ ERÜ	108
31. SAĞLIK HİZMETLERİ	109
32. ERCİYES ÜNİVERSİTESİ DIŞ İLİŞKİLER OFİSİ	109
33. ARAŞTIRMA DEKANLIĞI (ArDEK)	109
34. BAP, TÜBİTAK PROJELERİ	110
35. ÖĞRENCİ İŞLERİ DAİRE BAŞKANLIĞI	110
36. ÖĞRENCİ MEMNUNİYET ANKETİ	110
37. ÖĞRENCİ DAVRANIŞLARI (ÖĞRENCİNİN OKULDA UYMASI GEREKEN KURALLAR)	110
38. KORUMA VE GÜVENLİK	111
39. ACİL DURUM EYLEM PLANI	111
40. ERCİYES ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ RİSK DEĞERLENDİRMESİ	112
40.1. Yüksek Riskli Alanlar	112
40.2. Düşük Riskli Alanlar	112
40.3. Atölyelerde Kullanılabilecek Koruyucu Ekipmanlar	112
41. İLK YARDIM	112
42. ÖNEMLİ İLETİŞİM BİLGİLERİ	113
EKLER	118

3. ERCİYES ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ MİSYON VE VİZYONU, DEĞERLER

3.1. Misyonumuz

Ekonomik, sosyal ve kültürel refahı sağlamak için güzel sanatlar eğitiminde öğrenmeyi, yaratıcılık ve girişimciliği sürdürecektir sağlam bir yapıya ve güce sahip olacaktır.

3.2. Vizyonumuz

Sürekli yenileşim yoluyla entelektüel, eleştirel ve yaratıcı çabayı teşvik ederek bölgesel, ulusal ve uluslararası düzeyde tanınmak:

- İstihdam edilebilirliğe, esnek ve uygulamaya dayalı öğrenmeye güçlü bir bağlılıkla en yüksek kalitede bir eğitim deneyimi sağlamak;
- İşletmelerle, uzmanlarla ve toplumla ortaklık için iyi bir örnek oluşturmak;
- Kalite merkezlerini araştırma süreçlerinde ve araştırma pratiğinde teşvik etmek;
- Eşitlik ve kapsayıcılığı güçlendirmek.

Kalite Yaklaşımımız

Bu itibara şu yollarla ulaşacağız:

- Değerimiz, personelimiz ve onlardan beklediğimiz yüksek standartlardaki profesyonellik ve performans üzerine kuruludur;
- Öğrencilerin eğitimsel ve daha geniş sosyal, kültürel, sportif, refah ve kişisel gelişim ihtiyaçlarını karşıladığımızdan emin olmak için Öğrenci Konseyi ile aktif ortaklık;
- Etkili öğrenci öğrenimini ve verimli iş gücü potansiyelini teşvik etmek için teknolojinin yenilikçi kullanımı;
- Değişen ihtiyaçları karşılamak için faaliyet portföyümüzün sürekli geliştirilmesi;
- Birinci sınıf bir çevre elde etmek için mülkün geliştirilmesi;
- Personel, ortaklar ve daha geniş toplulukla etkin bir şekilde etkileşim kurmamızı ve üniversitenin kapasitelerini geliştirmemizi sağlayan bir pazarlama ve iletişim stratejisi;
- Politikalarımızda ve faaliyetlerimizde sürdürülebilirliğin teşvik edilmesi.

Bu bağlamda PUKÖ (planla, Uygula, Kontrol et, Önlem al) döngüsünü dikkate alarak hedeflerimiz;

- Bilimsel saygınlığı ve yaratıcı faaliyetleri ile bilim, güzel sanatlar ve tasarım alanında uluslararası ve ulusal düzeyde daha çok tanınmak,
- Özgün düşünce ve çalışmaları ile kendi sahasında önder bireyler yetiştirmek,
- Güzel sanatlar ve tasarımın toplum yaşamındaki yerinin pekiştirilmesi amacıyla sosyal medya ve TV programlarını, gezici sergileri, atölye çalışmalarını düzenli olarak gerçekleştirmek,
- Eğiticilerin eğitiminin sürdürüldüğü programlar yapmaya devam etmek,
- Gelişmiş bilişim teknolojilerine sahip olmak,
- Öğrencilerin potansiyellerini ortaya çıkararak yaratıcılıklarını destekleyecek, öğrenci merkezli, ulusal çıkar ve değerlerin bilinç ve değerlerin sorumluluğunda üstün nitelikli bir eğitim vermek;
- Katılım, şeffaflık ve ölçülebilirlik odaklı kurumsallaşmayı geliştirebilmek;
- Eşitlik ve kapsayıcılığı güçlendirmek;
- Toplumun hızlı gelişim ve değişim sürecinde, iletişim araçları ile halka hizmet ve yaşam boyu eğitim hedeflerini yaymada daha etkili rol almak;
- Paydaşları ile karşılıklı etkileşim içinde, dönüte dayalı istekler doğrultusunda değişime açık altyapıyı güçlendirmek ve sürdürülebilir kılmak,
- Tüm alanlarda etkin ve üretime dönük işbirlikleri yaparak kendi kaynaklarını üretebilen ve alandaki diğer kurumların örnek aldığı bir birim olmak ve bunu sürdürülebilir kılmak,
- Evrensel akademik ve etik değerlerden ödün vermeyen bir eğitim ve yönetim anlayışının benimsemek, uygulamak ve bunu sürdürülebilir kılmak,
- Öğretim elemanlarının araştırma geliştirme faaliyetleri ve yaratıcı çalışmalarını güçlendirecek disiplinler arası alanda bilime ve sanata katkılarını arttırarak süreci sürdürülebilir kılmak,
- Uluslararası öğrenci ve öğretim üyesi değişimlerini gerçekleştirebilen, dünyada örnek bir fakülte olmaktır.

3.3. Değerler

3.3.1. Bireysel Değerler:

Sorgulayıcı yaklaşıma sahip olmak, idealist olmak, liderlik vasfı taşımak; kararlı, katılımcı, dürüst olmak, etik değerlere bağlı olmak; yaratıcı, eleştirel düşünce ve estetik duyarlığa sahip olmak; hoşgörülü, paylaşımcı ve sorumluluk bilincine sahip olmak.

3.3.2. Performansa Dayalı Değerler:

Yüksek düzeyde sanatsal-bilimsel niteliğe sahip olmak; çağdaşlık, yenilikçilik ve liderlik,-adil olmak, evrensellik, çözüm odaklı olmak, eleştirel düşünceye sahip olmak; paydaş odaklılık, sürdürülebilirlik bilinciyle hareket etmek, akademik mükemmellik, işbirliğine açık olmak, takım bilincine sahip olmak; eğitimde süreklilik, kuruma aidiyet.

3.3.3. Yönetime Dayalı Değerler:

Katılımcı, eşitlikçi, demokratik ve şeffaf yönetim anlayışına sahip olmak; liyakat, adil yönetim, hesap verilebilirlik, güvenilirlik; personel odaklı olmak; kamu yararına öncelik.

3.3.4. Toplumsal Değerler:

Atatürk ilke ve devrimlerine, Cumhuriyet'e bağlılık; toplumsal sorumluluk ve saygı; çevresel duyarlılık; Doğal ve kültürel mirasa, farklılıklara, temel hak ve özgürlüklere saygılı olmak; çevre bilinci; estetik duyarlık.

4. ÖNEMLİ DOKÜMANLAR VE OKUMA LİSTELERİ

Erciyes Üniversitesi'nde geçirdiğiniz süre boyunca size verilecek bazı belgeler önemlidir. Özellikle gelecekteki işverenler başarılarınızın kanıtlarını görmek isteyebileceklerinden bunları saklamanız gerekir. Şu belgeleri sakladığınızdan emin olun:

- Öğrenci el kitabınız; programınızın özellikleri bulunur.
- Diplomanız; aldığınız eğitimin yeterliliğinin kanıtıdır.
- Transkript belgeniz; notlarınızın listelendiği bir belgedir.

Ayrıca, bu el kitabının içeriğinde belirtilen ilgili yönetmelikleri öğrenmeniz tavsiye edilir. El kitabına eğitiminizin her aşamasında başvurmanız gerekebileceğinden, bir kopyasını saklayınız. Şu adresten indirilebilir: <https://guzelsanat.erciyes.edu.tr/>

5. ERÜ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİNDE İLK GÜNÜNÜZ

İlk hafta üniversite kampüsü ve fakülte binaları hakkında bilgilendirileceksiniz. Danışman öğretim elemanlarınız sizleri yönlendirecektir.

5.1. Konum ve Oryantasyon:

Erciyes Üniversitesi Merkez Kampüsü, Yenidoğan Mahallesi, Turhan Baytop Sokak No:1 38280 Melikgazi / KAYSERİ adresinde yer almaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi ise, Yenidoğan Mahallesi, Ahmet El Biruni Caddesi 38280 Talas/KAYSERİ adresinde yer almaktadır. Kampüse şehrin farklı noktalarından tramvay ve otobüs ile ulaşım sağlanabilmektedir. Kampüs içi otobüs ringleri aracılığıyla fakültenize kolayca ulaşabilirsiniz.

Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü, Heykel Bölümü, Müzik Bölümü ve Dekanlık binası ve Ek binanın da yer aldığı beş binadan oluşmaktadır.

5.1.1. Resim Bölümü Binası:

Giriş kat: Giriş katta, Zafer Bayburtluoğlu Sergi Salonu, Gravür, Serigrafi, Litografi, Exlibris ve Temel Tasarım Atölyeleri ile bazı öğretim elemanlarının odaları bulunmaktadır. Ayrıca Kampüs içinde yer alan Sabancı Kültür Merkezi ve Erciyes Kültür Merkezinde birer sergi salonu mevcuttur.

1. Kat: derslikler, bilgisayar laboratuvarı ve atölyeler yer almaktadır.
2. Kat: öğretim üyelerinin odaları bulunmaktadır.
3. Çatı katı: Lisansüstü atölyeleri bulunmaktadır.

Not: Birinci ve ikinci katlara asansör ile ulaşılabilir.

5.1.2. Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Binası:

Güzel Sanatlar Fakültesi Ek Binası bodrum katında 3 atölye bulunmaktadır.

Zemin ve asma katlarda öğretim elemanlarının odaları bulunmaktadır.

Ayrıca Resim Bölümü Binasında zemin katta bölüme ait bir desen atölyesi, ortak kullanımdaki 7 atölyeden ve 5 derslikten faydalanma imkânı da bulunmaktadır.

Bölümde bir adet PC atölyesi, bir adet arttırılmış gerçeklik atölyesi, bir adet de MAC atölyesi, bir adet Wacom Tablet atölyesi mevcuttur. Bunun yanında Resim Bölümü binasındaki baskı ve temel tasarım atölyelerinden de faydalanılmaktadır.

5.1.3. Seramik ve Cam tasarımı Bölümü Binası

Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü atölyeler binası.

Giriş kat: kimya laboratuvarı, çamur torna atölyesi ve seramik atölyeleri yer almaktadır.

1.kat: Alçı atölyesi, seramik atölye 2-3-4 ve ortak kullanılan bir hoca atölyesi bulunmaktadır.

1. Katta Modelaj Atölyesi, Desen Atölyesi, Taş Atölyesi, Metal Atölyesi, Ahşap Atölyesi, Öğretim Elemanları Odaları bulunmaktadır.

2. Katta: 2 Modelaj Atölyesi, Kalıp- Döküm Atölyesi, Özgün Proje Atölyesi (1 adet), Öğretim Elemanı Odası yer almaktadır.

5.1.4. Müzik bölümü Binası:

Bodrum kat: Öğretim elemanlarının odaları, çalışma odaları, piyano çalışması odaları bulunmaktadır.

Giriş: öğretim elemanları odaları, derslikler, T.H.M./K.T.M. çalışma odaları, görevli odası, konser salonu yer almaktadır.

1.kat Klasik Türk Müziği çalışma odası, doktora öğrencileri dersliği, seminer odası, toplantı salonu/büyük derslik, orkestra odası, öğretim elemanları odaları, bölüm başkanlığı, bölüm başkanlığı sekreterliği bulunmaktadır.

5.1.5. Dekanlık Binası:

Giriş kat: Öğrenci İşleri, Yazı İşleri / Personel İşleri, Tahakkuk-Satınalma, Ayniyat-Depo Güzel Sanatlar Enstitüsü, öğretim elemanları odaları yer almaktadır.

1. Kat: Dekanlık makamı, özel kalem, dekan yardımcıları odaları, fakülte sekreterliği, dekanlık çay ocağı bulunmaktadır.
2. Kat: Öğretim üyelerinin odaları, enstitü sekreterliği, enstitü müdürü odası, konferans salonu, derslik ve arşiv odası yer almaktadır.

6. GSF AKADEMİK PERSONELİ

(<https://guzelsanat.erciyes.edu.tr/>)



Adı Soyadı : Prof. Dr. Oya LEVENDOĞLU

Görevi: Dekan

Telefon: 34158

E-Posta: noya@erciyes.edu.tr

Avesis Bağlantısı:

<https://avesis.erciyes.edu.tr/noya>

Yer: Dekanlık binası, 1. Kat

İletişim: (dahili) 34000

gsfdekan@erciyes.edu.tr



Adı Soyadı: Dr. Öğr. Üyesi Özlem DOĞAN

Görevi: Dekan Yardımcısı

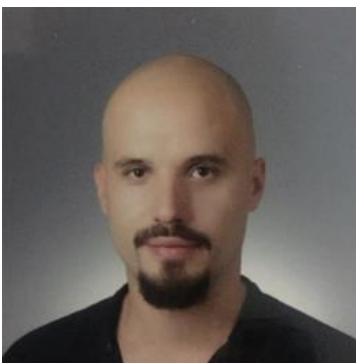
E-Posta: ozlemdogan@erciyes.edu.tr

Avesis Bağlantısı:

<https://avesis.erciyes.edu.tr/ozlemdogan>

Yer: Dekanlık binası, 1. kat

İletişim: (dahili) 34162 (Dekanlık: 34004)



Adı Soyadı: Dr. Öğr. Üyesi Mustafa SEVİNÇ

Görevi: Dekan Yardımcısı

E-Posta: mustafasevinc@erciyes.edu.tr

Avesis Bağlantısı:

<https://avesis.erciyes.edu.tr/mustafasevinc>

Yer: Dekanlık binası, 1. kat

İletişim: (dahili) 34101 (Dekanlık: 34004)

6.1. RESİM BÖLÜMÜ

(<https://resim.erciyes.edu.tr/>)



Prof. Dr. Aygül AYKUT

Görevi: Bölüm Başkanı

Yer: Resim Bölümü binası, 2. Kat

İletişim: (dahili) 34063

aaykut@erciyes.edu.tr



Öğr. Gör. Nevin ENGİN

Görevi: Bölüm Başkan Yardımcısı

Yer: Resim Bölümü binası, 2. Kat

İletişim: (dahili) 34062

nengin@erciyes.edu.tr



Öğr. Gör. Vedat ÇOLAK

Görevi: Bölüm Başkan Yardımcısı

Yer: Resim Bölümü binası, 2. Kat

İletişim: (dahili) 34053 – 34070

vcolak@erciyes.edu.tr



**Prof. Nurdan KARASU
GÖKÇE**

Yer: Resim Bölümü binası, 2. Kat
İletişim:(dahili)34059

gokcen@erciyes.edu.tr



Prof. Ahmet ALBAYRAK

Yer: Resim Bölümü binası, Giriş Kat
İletişim: (dahili) 34055

aalbayrak@erciyes.edu.tr

Başka bir kurumda geçici görevli
(TRT Yönetim Kurulu Bşk)



Doç. Özlem GÖK

Yer: Resim Bölümü binası, 2. Kat
İletişim: (dahili) 34054

ozlemgok@erciyes.edu.tr



Doç. A. Kürşat ALBAYRAK

Yer: Resim Bölümü binası, 2. Kat
İletişim: (dahili) 34067

akalbayrak@erciyes.edu.tr



**Öğr. Gör. Dr. Eda OCAK
KARAKUŞ**

Yer: Resim Bölümü binası, 2. Kat

İletişim: (dahili) 34064

eocak@erciyes.edu.tr



Öğr. Gör. Nazım MAMMADOV

Yer: Resim Bölümü binası, 2. Kat

İletişim: (dahili) 34201

nazimmehmet@erciyes.edu.tr



Öğr. Gör. Rahşan AKARSU

Yer: Resim Bölümü binası, 2. Kat

İletişim: (dahili) 34065

temeltas@erciyes.edu.tr



Öğr. Gör. Muhammed TAŞCI

Yer: Dekanlık Binası, Giriş Kat

İletişim: (Dahili) 12132

muhammedtasci@erciyes.edu.tr



**Arş. Gör. Dr. Sevgi NARMAN
ÇAL**

Yer: Resim Bölümü binası, Giriş Kat

İletişim: (dahili) 34053

sncal@erciyes.edu.tr



Arş. Gör. Deniz AY

Yer: Dekanlık binası, Giriş Kat

İletişim: (dahili) 34058

denizay@erciyes.edu.tr



Arş. Gör. Dilan AY

Yer: Dekanlık binası, Giriş Kat

İletişim: (dahili) 34058

aydilan@erciyes.edu.tr

6.2. HEYKEL BÖLÜMÜ

(<https://heykel.erciyes.edu.tr/>)



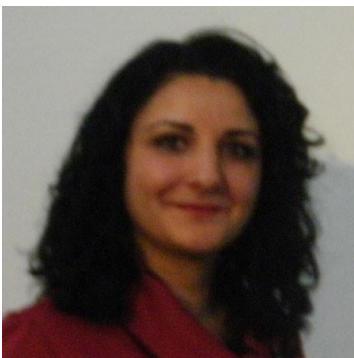
Doç. Osman YILMAZ
Görevi: Bölüm Başkanı
Yer: Heykel Bölümü Binası
İletişim: (dahili) 34101 - 34110
oyilmaz@erciyes.edu.tr



Öğr. Gör. İsmayıl HÜSEYNOV
Görevi: Bölüm Başkan Yardımcısı
Yer: Heykel Bölümü Binası
İletişim: (dahili) 34103
ihuseynov@erciyes.edu.tr



Dr. Öğretim Üyesi
Mustafa SEVİNÇ
Yer: Heykel Bölümü Binası
İletişim: (dahili) 34101
m.m.sevinc@windowslive.com



Dr. Öğretim Üyesi
Ashı ASLAN SEVİNÇ
Yer: Heykel Bölümü Binası
İletişim: (dahili) 34101
asliaslan@erciyes.edu.tr



Öğr. Gör. Recep ÖZER
Yer: Heykel Bölümü Binası
İletişim: (dahili) 34109
rozer@erciyes.edu.tr

6.3. MÜZİK BÖLÜMÜ

(<https://muzik.erciyes.edu.tr/>)



Prof. Dr. Oya LEVENDOĞLU

Görevi: Bölüm Başkanı

Yer: Müzik Bölümü Binası

İletişim: (dahili) 34158

noya@erciyes.edu.tr



Dr. Öğr. Üyesi Özlem DOĞAN

Görevi: Bölüm Başkan Yardımcısı

Yer: Müzik Bölümü Binası

İletişim: (dahili) 34162

ozlemdogan@erciyes.edu.tr



Öğr. Gör. Süheyla ÖZDEMİR

Görevi: Bölüm Başkan Yardımcısı

Yer: Müzik Bölümü Binası

İletişim: (dahili) 34156

suheylaozdemir@erciyes.edu.tr

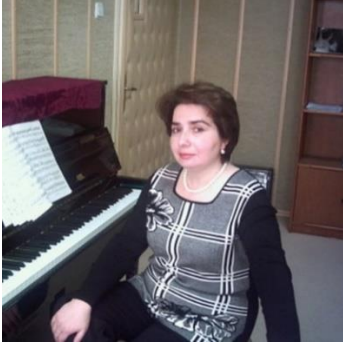


Prof. Dr. Nigar ASKEROVA

Yer: Müzik Bölümü Binası

İletişim: (dahili) 34153

nigar.jarullazade@gmail.com



Prof. Dr. Ganire HÜSEYNOVA

Yer: Müzik Bölümü Binası

İletişim: (dahili) 34161

ganira@erciyes.edu.tr



Prof. Dr. Ayna İSABABAYEVA

Yer: Müzik Bölümü Binası

İletişim: (dahili) 34157

isababayeva@erciyes.edu.tr



Doç. Dr. Kıvanç AYCAN

Yer: Müzik Bölümü Binası

İletişim: (dahili) 34180

kivancaycan@erciyes.edu.tr



Doç. Gülnara JOROBKOVA

Yer: Müzik Bölümü Binası

İletişim: (dahili) 34164 - 16304

gulnara@erciyes.edu.tr



Doç. Dr. Nargiz EMİNOVA

Yer: Müzik Bölümü Binası

İletişim: (dahili) 34186

nargiz@erciyes.edu.tr



**Dr. Öğr. Üyesi Levent
DEĞİRMENCİOĞLU**

Yer: Müzik Bölümü Binası

İletişim: (dahili) 34159

leventd@erciyes.edu.tr



Dr. Öğr. Üyesi Faruk YILDIRIM

Yer: Müzik Bölümü Binası

İletişim: (dahili) 34178

fyildirim@erciyes.edu.tr



Dr. Öğr. Üyesi Ali ÖZDEK

Yer: Müzik Bölümü Binası

İletişim: (dahili) 34181

[aозdek@erciyes.edu.tr](mailto:aozdek@erciyes.edu.tr)



Öğr. Gör. Dr. K. Yiğit ALKAN

Yer: Müzik Bölümü Binası

İletişim: (dahili) 34172

kyigitalkan@hotmail.com



Öğr. Gör. Dr. Cavid ASADOV

Yer: Müzik Bölümü Binası

İletişim: (dahili) 34154

cavidasadov@gmail.com



Öğr. Gör. Nihâl ŞENGÜN

Yer: Müzik Bölümü Binası

İletişim: (dahili) 34173 - 34045

nsengun@erciyes.edu.tr



Öğr. Gör. Zülfikar ÖZFINDIK

Yer: Müzik Bölümü Binası

İletişim: (dahili) 34177

zozfindik@erciyes.edu.tr

**Öğr. Gör. Mehmet ATEŞ**

Yer: Müzik Bölümü Binası

İletişim: (dahili) 34175

mehmetates38m@gmail.com**Arş. Gör. A. Tolga ÖZDEMİR**

Yer: Müzik Bölümü Binası

İletişim: (dahili) 34163

ahmet_tolgal@hotmail.com**Arş. Gör. Bahar ÖZŞEN**

Yer: Müzik Bölümü Binası

İletişim: (dahili) 34183

baharozsen@erciyes.edu.tr

6.4. GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

(<https://gorseliletisim.erciyes.edu.tr/>)



Dr. Öğr. Üyesi Levent ÇORUH

Görevi: Bölüm Başkanı
Yer: Dekanlık Binası 2. Kat
İletişim: (dahili) 34202
lcoruh@gmail.com



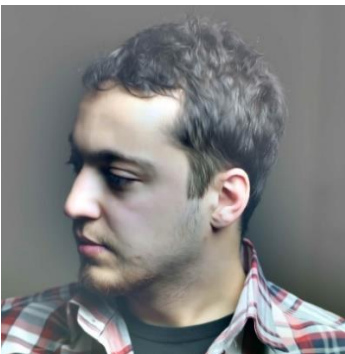
Arş. Gör. Mehmet Emin AYKURT

Görevi: Bölüm Başkan Yardımcısı
Yer: Ek Binası Asma Kat
İletişim: (dahili) 34207
aykurt@erciyes.edu.tr



Doç. Dr. Erhan YILDIRIM

Yer: Ek Bina Zemin Kat
İletişim: (dahili) 34211
erhany@erciyes.edu.tr
Başka kurumda geçici görevli



Öğr. Gör. Dr. Onur TOPRAK

Yer: Ek Bina Zemin Kat
İletişim: (dahili) 34203
onur@erciyes.edu.tr

**Öğr. Gör. Zafer TÜRKMEN**

Yer: Ek Bina Zemin Kat

İletişim: (dahili) 34204

zt1109@hotmail.com**Öğr. Gör. Kürşat SAVAŞ**

Yer: Ek Bina Zemin Kat

İletişim: (dahili) 34210

tgaworks@gmail.com**Öğr. Gör. Cihan AYBAY**

Yer: Ek Bina Zemin Kat

İletişim: (dahili) 43877

cihanaybay@erciyes.edu.tr**Öğr. Gör. Fatih KIRCA**

Yer: Ek Bina Zemin Kat

İletişim: (dahili) 34208

fkirca@erciyes.edu.tr

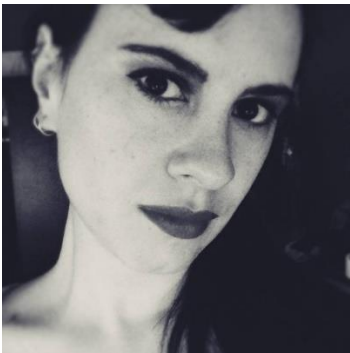


Öğr. Gör. Mustafa YILMAZ

Yer: Ek Bina Zemin Kat

İletişim: (dahili) 47807

mustafayilmaz@erciyes.edu.tr



**Arş. Gör. Behiye Aycan
ERARSLAN**

Yer: Ek Bina Zemin Kat

İletişim: (dahili) 34209

behiyeaycan@gmail.com

6.5. SERAMİK ve CAM TASARIMI BÖLÜMÜ

(<https://seramik.erciyes.edu.tr/>)



Doç. Nizam Orçun ÖNAL

Görevi: Bölüm Başkanı

Yer: Dekanlık Binası 2. Kat

İletişim: (dahili) 34256

nonal@erciyes.edu.tr



**Öğr. Gör. Dr. Maged Mohamed
Zaky HASSAN**

Görevi: Bölüm Başkan Yardımcısı

Yer: Ek Bina, 1. Kat

İletişim: (dahili) 34252

magedhassan@erciyes.edu.tr



Öğr. Gör. Ebru ÇITAK

Görevi: Bölüm Başkan Yardımcısı

Yer: Ek Bina

İletişim: (dahili) 34254

ecitak@erciyes.edu.tr



Arş. Gör. Dr. Mehtap MORKOÇ

Yer: Ek Bina

İletişim: (dahili) 34257

mmorkoc@erciyes.edu.tr



Arş. Gör. Setenay SİPAHİ

Yer: Ek Bina

İletişim: (dahili) 34046

setenaysipahi@erciyes.edu.tr

6.6. GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ

(<https://geleneksel.erciyes.edu.tr/>)



Prof. Dr. Ebru ALPARSLAN

Görevi: Bölüm Başkanı
Yer: Dekanlık Binası 2. Kat
İletişim: (dahili) 34402
ealparslan@erciyes.edu.tr



Dr. Öğr. Üyesi Caner ŞAHİN

Görevi: Bölüm Başkan Yardımcısı
Yer: Ek Bina
İletişim: (dahili) 34401
canersahin@erciyes.edu.tr



Doç. Dr. Necla DURSUN

Yer: Dekanlık Binası 2. Kat
İletişim: (dahili) 34000
necladursun@erciyes.edu.tr



Dr. Öğr. Üyesi Parisa SAHAFIASL

Yer: Dekanlık Binası 2. Kat
İletişim (Dahili) 34000
parisasahafiasl@erciyes.edu.tr



Öğr. Gör. Neval SAKIN

Yer: Resim Bölümü Binası Giriş Kat

İletişim: (dahili) 34060

nsakin@erciyes.edu.tr

7. İDARİ KADRO



Feridun ERAT

Görevi: Fakülte Sekreteri
Yer: Dekanlık binası 1. kat
İletişim: (dahili) 34001
feridun@erciyes.edu.tr



Dilek ERGÜL

Görevi: Özel Kalem
Yer: Dekanlık binası 1. Kat
İletişim: (dahili) 34000
dilek_oguz@hotmail.com



Osman BEKLERİŞ

Görevi: Tahakkuk-Satınalma
Yer: Dekanlık binası giriş kat
İletişim: (dahili) 34009
osmanb@erciyes.edu.tr

**Ebru ÖZKAN**

Görevi: Öğrenci İşleri

Yer: Dekanlık binası giriş kat

İletişim: (dahili) 34014

ebru@erciyes.edu.tr**Derya AKGÖBEK**

Görevi: Yazı işleri/personel işleri

Yer: Dekanlık binası giriş kat

İletişim: (dahili) 34018

deryaakgobek@erciyes.edu.tr**Salim TURAN**

Görevi: Aynıtıp-depo

Yer: Dekanlık binası giriş kat

İletişim: (dahili) 34011

salimturan@gmail.com

**Eda TOPAKTAŞ**

Görevi: Resim ve Görsel İletişim

Tasarımı Böl. Sekreteri

Yer: Resim bölümü binası 2. kat

İletişim: (dahili) 34051

edagurkan@hotmail.com

**Emel Adile KARSLI**

Görevi: Müzik, Heykel ve Seramik
Böl. Sekreteri

Yer: Müzik Bölümü Binası 1. Kat

İletişim: (dahili) 34151

akarsli@erciyes.edu.tr

**Orhan MOL**

Görevi: Hizmetli (Dekanlık)

İletişim: (dahili) 34010

orhanmol1983@hotmail.com



Harun IKLAEVİK

Görevi: Hizmetli (Resim Böl.)

İletişim: (dahili) 34051

haruncevik@erciyes.edu.tr



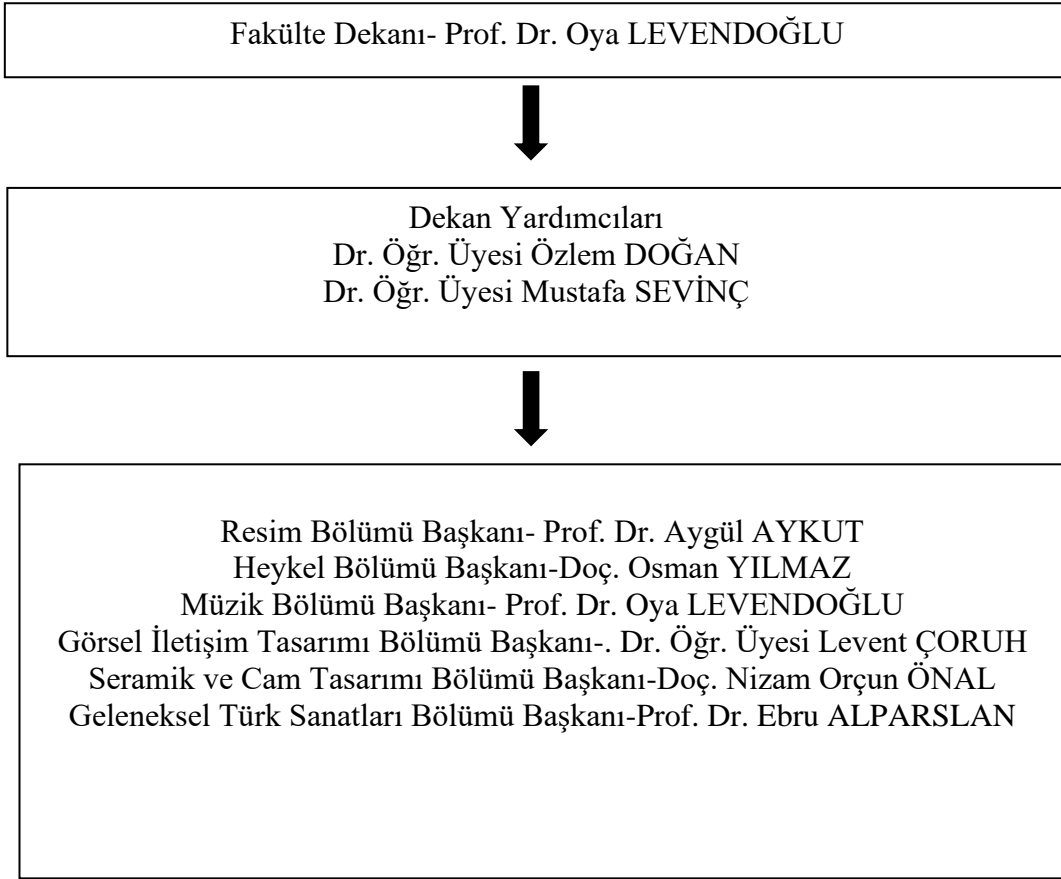
Ibrahim ONAY

Görevi: Hizmetli

İletişim: (dahili) 34105

iboonay@gmail.com

8. YÖNETİM YAPISI



9. PROGRAM KATILIM:

-Haftanın 5 günü, tam gün.

-Her eğitim yılı iki dönemden (Güz ve bahar), her dönem 14 haftadan oluşmaktadır.

*Dönem boyunca zamanınızı iyi kullanmanız, programın olanaklarından etkili bir şekilde yararlanmanız ve tüm derslere, seminerlere katılmanız oldukça önemlidir.

10. DEVAMSIZLIK PROSEDÜRLERİ

Öğrenciler derslere, uygulamalara ve sınavlara katılmak zorundadır. Devam zorunluluğunun sınırı, teorik derslerde en az % 70, uygulamalı derslerde ise en az %80'dir. Bu şartları yerine getiremeyen öğrenciler dönem veya yılsonu sınavlarına giremezler. Öğrencilerin devam durumları, ders sorumlularınca izlenir. Öğrencilerin alacakları sağlık raporları, derse devam sürelerinin hesabında dikkate alınmaz. Bir dersin devamını alıp da başarısız olan öğrencilerin, dersi tekrarlamaları

durumunda yeniden devam şartı aranmaz, ancak uygulamalı derslerden başarısız olan öğrencilerden yeniden devam şartı aranabilir.

*Olağandışı durumlarda ilgili dersi veren öğretim elemanı ya da danışmanınız ile iletişime geçmeniz önerilir.

Daha fazla bilgi için bkz. <https://erciyes.edu.tr/Files/regulation/d6b81676-7d61-4596-8214-2559544a88fa.pdf>

11. KAYIT DONDURMA

(1) Kayıt yenileme, derse devam ve sınavlara girme şartlarından birini, Yükseköğretim Kurulunca belirtilen haklı ve geçerli bir sebeple yerine getiremeyen öğrencilerin hakları saklı tutulur ve kaybettikleri süre 2547 sayılı Kanundaki azami öğrenim süresinden sayılmaz. Öğrencilerin kayıtları, belgeleyecekleri önemli ve haklı sebeplerinin bulunması hâlinde, ilgili yönetim kurulu kararı ile azami bir yıla kadar dondurulabilir ve bu süre azami öğrenim süresine eklenir. Kayıt dondurma başvurularının dönemin başlangıcından itibaren bir ay içinde yapılması gerekir.

(2) Türkiye'yi veya Üniversiteyi temsil amacıyla bilimsel, sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlere ve yarışmalara katılan öğrenciler yönetim kurulunca derslerden ve ara sınavlardan izinli sayılır ve bu süreler devamsızlık olarak değerlendirilmez.

(3) Öğrencilere, öğrenim ve eğitimlerine katkıda bulunacak burslu veya burssuz yurt içi / yurt dışı eğitim, staj, araştırma, bilgi-görgü artırma gibi imkânların doğması halinde; ilgili yönetim kurulu kararı ile her seferinde en fazla bir yıla kadar izin verilebilir. Ancak bu izin süresi azami öğrenim süresine dâhildir ve bu konudaki başvuruların, kayıt yenileme süresinin sonuna kadar yapılması gerekir. Bu haklardan yararlanmak isteyen öğrenciler, her defasında öğrenim harcını yatırmak ve kayıt yenilemek zorundadır. Bu imkânlardan yararlanan öğrencilerin elde edecekleri eğitim-öğretim kazanımları, ilgili mevzuat hükümleri çerçevesinde değerlendirilir.

(4) Nörolojik ve psikiyatrik rahatsızlıklar nedeniyle tüm öğrenim süresi içinde devamsızlığı iki yılı aşan öğrenciler, yeni bir sağlık raporu getirdikleri takdirde öğrenimlerine kaldıkları yerden devam ederler ve rapor süreleri azami öğrenim süresinden sayılmaz. (Erciyes Üniversitesi Ön Lisans Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliği Madde 18)

(Başvurular süresi içerisinde Üniversitemiz Rektörlük binası zemin katta bulunan genel evrak birimine yapılacaktır, dilekçe ve geçerli mazeret belgelenecektir.)

*Kayıt donduran öğrenciler kayıtlarının dondurulduğu süre zarfında hiçbir öğrencilik hakkından yararlanamazlar.

12. AKADEMİK TAKVİM

<https://guzelsanat.erciyes.edu.tr/tr/a-t/akademik-takvim>

2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı Akademik Takvim

03 Temmuz 2023 - 20 Temmuz 2023	Yurt Dışından Öğrenci Başvuruları
26 Temmuz 2023	Yurt Dışından Öğrenci Başvuru Sonuçlarının İlanı
01 Ağustos 2023 - 15 Ağustos 2023	Ek-Madde 1 Yatay Geçiş Başvuruları
07 Ağustos 2023 - 11 Ağustos 2023	Yatay Geçiş Başvuruları
25 Ağustos 2023	Yatay Geçiş Başvuru Sonuçlarının İlanı
28 Ağustos 2023	Ek-Madde 1 Yatay Geçiş Başvuru Sonuçlarının İlanı
	*** Üniversitemizi Yeni Kazanan Öğrencilerin İlk Kayıtları
25 Eylül 2023 - 03 Ekim 2023	Güz Yarıyılı Ders Kayıtları
04 Ekim 2023 - 06 Ekim 2023	Güz Yarıyılı Ders Ekle Sil (*)
02 Ekim 2023 - 05 Ocak 2024	I. Yarıyıl (Güz Yarıyılı)
06 Ocak 2024 - 21 Ocak 2024	I. Yarıyıl (Güz Yarıyılı) Final Sınavları
22 Ocak 2024 - 04 Şubat 2024	I. Yarıyıl (Güz Yarıyılı) Final/Bütünleme Sınavları
09 Şubat 2024	I. Yarıyıl (Güz Yarıyılı) Tek Ders Sınavları
22 Ocak 2024 - 09 Şubat 2024	Yarıyıl Tatili
11 Şubat 2024 - 20 Şubat 2024	Bahar Yarıyılı Ders Kayıtları
21 Şubat 2024 - 23 Şubat 2024	Bahar Yarıyılı Ders Ekle Sil. (*)
19 Şubat 2024 - 31 Mayıs 2024	II. Yarıyıl (Bahar Yarıyılı)
01 Haziran 2024 - 14 Haziran 2024	II.Yarıyıl (Bahar Yarıyılı) Final Sınavları
24 Haziran 2024 - 07 Temmuz 2024	II.Yarıyıl (Bahar Yarıyılı) Bütünleme Sınavları
12 Temmuz 2024	II.Yarıyıl (Bahar Yarıyılı) Tek Ders Sınavları
24 Haziran 2024	Staj (Yaz Uygulamaları)
16 Temmuz 2024 - 19 Temmuz 2024	Yaz Okulu Ders Kayıtları
22 Temmuz 2024 - 30 Ağustos 2024	Yaz Okulu
02 Eylül 2024 - 06 Eylül 2024	Yaz Okulu Final Sınavları
	***Ek Yerleştirme Kayıtları

Ayrıntılı bilgi ve olası güncellemeler için bkz.

<https://ogrsl.erciyes.edu.tr/tr/a-t/akademik-takvim>

13. ERCİYES ÜNİVERSİTESİNDE ÖĞRENİM GÖRMEK

Erciyes Üniversitesi, Kayseri Üniversitesi adı altında her ne kadar 1978 yılında kurulmuş olsa da üniversitemizin kuruluş tarihini, Erciyes'in eteklerinde ve şehrimizin merkezinde olanca ihtişamıyla, dimdik ayakta duran bu yapıya atfen 1206 olarak kabul etmek gerekir. 1965'te kurulan Kayseri Yüksek İslam Enstitüsü (bugünkü İlahiyat Fakültesi), 1969 yılında Hacettepe Üniversitesi'ne bağlı olarak açılan Gevher Nesibe Tıp Fakültesi, 1977 yılında kurulan İşletme Fakültesi (bugünkü İİBF) ile Kayseri Devlet Mimarlık ve Mühendislik Akademisi (bugünkü Mühendislik Fakültesi) Erciyes Üniversitesi'nin nüvesini oluşturmuştur.

1982 yılında Kayseri Üniversitesi Erciyes Üniversitesi adını almıştır. Bu bağlamda, esasen, Erciyes Üniversitesi'nin tarihi ve kuruluş çalışmalarını “Üniversite öncesi Dönem”, “Kayseri Üniversitesi” ve “Erciyes Üniversitesi” dönemleri olmak üzere üç ayrı belirgin dönemde kronolojik olarak değerlendirmek gerekir.

Erciyes Üniversitesi adını, şehrin 15 km. güney batısında yer alan 3916 metre yükseklikteki Erciyes Dağı'ndan almaktadır. Erciyes Dağı, Türkiye'nin en önemli kış oyunları ve kayak sporları merkezlerinden birisidir. Erciyes Üniversitesi bugün toplam 19 fakülte, 1 yüksekokul, 2 meslek yüksekokulu, 7 enstitü, Rektörlüğe bağlı 6 bölüm ve 39 araştırma ve uygulama merkezi ile hizmet vermektedir.

Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sanat eğitiminde bir “Marka” olma idealini taşıyan ve 1993 yılında kurulan birim, 1994–1995 Eğitim-Öğretim yılında Resim ve Heykel, 1995–1996 Eğitim-Öğretim yılında da Müzik Bilimleri ve Sinema Televizyon bölümlerine öğrenci olarak öğretime başlamıştır. 2002 Yılında İletişim Fakültesi'nin kurulması ile Sinema-Televizyon Bölümü bu fakülteye bağlanmıştır. Müzik Bilimleri Bölümünün adı 2004–2005 Eğitim-Öğretim yılından itibaren Müzik Bölümü olarak değiştirilmiştir. İlerleyen yıllarda Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (2005) ve Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü (2006) kurulmuş, her iki bölüm de takip eden yıllarda öğrenci olarak öğretime başlamıştır.

Birim, bugün her bir bölümü için ayrı binalara sahip bir eğitim kurumu olarak, nitelikli sanatçı eğitimci kadrolarıyla modern atölyeleri, özel yalıtımlı bireysel çalışma odaları, derslikleri, konser ve sergi salonları ile sanatçı adayı değerli öğrencilerimize, çağdaş bir eğitim hizmeti sunmaktadır. Birimde 2013–2014 Eğitim-Öğretim yılından itibaren Bologna sürecine uyum kapsamında öğrencilerin iş yüklerini dikkate alan Avrupa Kredi Transfer Sistemi'ne (AKTS) geçilmiştir.

Birimin bölümlerine ön kayıt ve özel yetenek sınavı ile öğrenci alınmaktadır. Öğrenci kontenjanı, özel yetenek sınavının şartları ve sınav tarihleri, eğitim-öğretim yılı sonunda basın yayın organları ve web sitesi kanalı ile duyurulmaktadır.

13.1. Burslar

13.1.1. Karşılıksız KYK Bursları

Üniversitemizin vermiş olduğu karşılıksız bursların tamamı 2004 yılının Kasım ayından itibaren Kredi ve Yurtlar Kurumunca verilmektedir. KYK tarafından Üniversitemize tahsis edilen kontenjanlar yıllar itibariyle farklılıklar göstermekte olup gelen kontenjanlar öğrenci sayılarına göre Fakülte ve Yüksekokullara dağıtılmaktadır. Söz konusu kontenjanlar Fakülte ve Yüksekokul Burs Komisyonlarınca değerlendirildikten sonra Rektörlüğümüzce Kredi Yurtlar Kurumu'na gönderilmektedir. KYK tarafından yapılan incelemeler sonucunda beyanları doğru olan öğrencilerimize burs tahsis edilmekte olup, durumu uygun olmayan öğrencilerimize geri ödemeli kredi verilmektedir. Burs sonuçları her yılın Aralık ayında Kredi Yurtlar Kurumu web sayfasında ilan edilmektedir. Burslar 12 ay süreli olup, Erciyes Üniversitesi Burs Yönergesi'nin ilgili maddelerince öğrencinin cezalı durumları veya devamsızlık nedeniyle sınıfta kalmamaları halinde, Eğitim-Öğretim süresi sonuna kadar devam etmektedir.

13.1.2. Özel Burslar

Üniversitemizin girişimleriyle çeşitli kuruluş ve kişiler tarafından öğrencilerimize burs verilmektedir. Burs vermek isteyen hayırseverlerle öğrenciler karşılıklı buluşturularak burs almaları sağlanmaktadır. Hayırseverler verdikleri bursları direk olarak öğrencilerin hesap numaralarına yatırmaktadırlar. Çeşitli vakıflarca verilen özel bursların duyuruları Sosyal Hizmetler Müdürlüğümüz Burs Ofisinde yapılmaktadır. Ayrıca Fakülte ve Yüksekokullar kendi bünyelerinde özel burslar vermektedirler.

13.1.3. Yurt ve Konaklama Hizmetleri

KYK yurtlarına yerleştirilemeyen öğrencilerimize özel yurt sahipleriyle gerekli girişimler yapılarak konaklama imkânı sağlanmaktadır.

13.1.4. Diğer Kurum ve Kuruluşların Burs Duyuruları

Ayrıntılı bilgi ve burs duyuruları için bkz. <https://ogrisl.erciyes.edu.tr/>,
<https://www.erciyes.edu.tr/> ve <https://guzelsanat.erciyes.edu.tr/>

13.2. Öğrenci Yardım Merkezi

Erciyes Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Sosyal Hizmetler Şube Müdürlüğü bünyesinde 2004 yılında kurularak faaliyete geçen Öğrenci Sosyal Yardımlaşma Merkezi, Sabancı Kültür Sitesi 1. Katında 26.12.2014 tarihi itibarıyla açık mağaza ve barkotlu sisteme geçmiş olup, Sabah 08.30-11.30 öğle 13.30-16.30 saatleri arasında ihtiyaç sahibi öğrencilerimize hizmet vermeye başlamıştır.

Giyim Merkezimize gerçek veya tüzel kişilerden hiç kullanılmamış veya kullanılabilir temiz kıyafetler bağış olarak alınmaktadır. Öğrencilerimiz her Bahar-Güz dönemi olmak üzere, yılda iki defa giyim eşyası alabilirler.

Giyim Merkezimiz yukarıda belirtilen saatlerde devamlı açık olup, öğrencilerimizin yardımdan faydalanabilmeleri için öğrenci kimlikleriyle başvurmaları yeterli olacaktır.

Daha fazla bilgi için bkz. <https://www.erciyes.edu.tr/tr/i/1-3/aday-ogrenci>

13.3. Erciyes Üniversitesi E-mail Adresiniz

Erciyes Üniversitesi her öğrenci için Erciyes uzantılı bir e-mail adresi vermektedir. İnternet bağlantınızı ve çevrimiçi derslere katılımınızı bu adres ile sağlarsınız. Önemli bilgileri kaçırmamak için adresinizi sıklıkla kontrol etmeniz önemlidir.

Öğrencilerimizin kurumsal adresi **on_haneli_ogrenci_numarasi@erciyes.edu.tr** şeklindedir.

Daha fazla bilgi için: <https://webmail.erciyes.edu.tr/>

13.4. ERUZEM / ERUDM

Bu sistemlerden çevrimiçi sınavlarınıza katılacak ve ders materyalleri ve ödevlerinize ulaşacaksınız.

Daha fazla bilgi için bkz. <https://erudm.erciyes.edu.tr/>

13.5. OBİSİS

Erciyes Üniversitesi öğrenci bilgi sisteminden, ders kaydınızı yapabilir, notlarınız vb. bilgilere ulaşabilirsiniz. Ayrıntılı bilgi için bkz. <https://obisis.erciyes.edu.tr/>

13.6. Kişisel Gelişim Planlaması

Erciyes Üniversitesi'nde okurken akademik, profesyonel ve kişisel ufkunuzu genişletmek için birçok fırsatınız olacak. Kişisel gelişim planlaması, Erciyes Üniversitesi öğrencilerinin kendi öğrenme, performans ve başarılarını yansıtmak ve kişisel, eğitimsel ve kariyer gelişimlerini planlamak için üstlendikleri bir süreçtir. Geleceğe yönelik fırsatlar yaratmak için geliştirmekte olduğunuz becerileri ifade etmenizi sağlayacaktır.

Üniversitenin web sayfasında ve sosyal medya adreslerinde kişisel gelişim ve kariyer planlaması hakkında çeşitli eğitimler ve etkinlikler duyurulmaktadır.

14. PROGRAMLA İLGİLİ BİLMENİZ GEREKENLER

YÖK Türkiye Yeterlilikler Çerçevesine göre; **Sanat Temel Alanı Programları**

Güzel Sanatlar Eğitiminde, farklı ağırlıklar gösteren sanat-tasarım dallarında sanatçı-tasarımcı yetiştirilmesi, toplumun sanatsal yapısının evrensel değerlere ulaştırılması, sanatın, tasarımın ve endüstrinin üst düzey kadrolarının oluşturulması ve gelecek kuşaklara kendi meslek alanlarında yetkin ve bilgili bireylerin yetiştirilmesi amaçlanmaktadır.

Eğitimin hedefi, öğrencinin eğitim süresi boyunca, yaratıcı gücünü açığa çıkarmak, sezgilerini geliştirmek, araştırma, uygulama, deneme, denetleme ve sonuçlandırma süreçlerini içeren bilimsel metodlar çerçevesinde düşünmesini sağlamak, yaratıcı estetik, çağdaş teknoloji kullanımı ve işlevsel üretim ilkelerine dayanan eğitim-öğretim sonucunda, öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirerek, alanlarında güçlü bir sanatçı olma ayrıcalığı, tasarımcı kişilik, bilimsel düşünme ve üretme alışkanlıkları kazandırılması hedeflenmektedir. Alandan mezun olanlar aldıkları eğitim ile sanatçı ve tasarımcı kişilikleriyle ilgili alanlarda yetkin ve üretken bireyler olarak yer alacaklardır.

Bu alanda eğitim alanların, çağdaş sanat ve bilimsel araştırma yöntemleri ile kazandıkları bu yeteneklerini endüstri alanında uygulamaları da arzulanmaktadır. Eğitim öğretimin amacı, sanatın duygusallığı ve bilimin araştırıcılığı içinde toplumun maddesel ve ruhsal ihtiyaçlarına cevap verirken, daha üst düzeyde zevkin gelişmesini sağlamak, eğitici ve sorumlu sanat üreticileri ve yetkin kadroları yetiştirmektir.

TYYÇ Sanat Temel Alanı Yeterlilikleri (Akademik Ağırlıklı)
6. Düzey (LİSANS Eğitimi)

TYYÇ DÜZEYİ	BİLGİ -Kuramsal -Olgusal	BECERİLER -Bilişsel -Uygulamalı	YETKİNLİKLER			
			Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	Öğrenme Yetkinliği	İletişim ve Sosyal Yetkinlik	Alana Özgü Yetkinlik
<p align="center">6 LİSANS</p> <hr/> <p align="center">EQF-LLL: 6. Düzey</p> <hr/> <p align="center">QF-EHEA: 1. Düzey</p>	<p>1-Sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.</p> <p>2-İlgili sanat alanına özgü sanat tarihi konusunda bilgi sahibidir.</p> <p>3-Sanat ve tasarım materyalleri bilgisine sahiptir.</p> <p>4-Sanat ve tasarım yöntem ve teknikleri konusunda bilgi sahibidir.</p> <p>5-İlgili sanat alanındaki yasal düzenlemeler ve işlemler konusunda bilgi sahibidir.</p> <p>6-İlgili sanat alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgi sahibidir.</p> <p>7-Araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibidir.</p> <p>8-Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgi sahibidir.</p> <p>9-Sanat ve bilim etiği konusunda bilgi sahibidir.</p>	<p>1-Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.</p> <p>2-İlgili sanat alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.</p> <p>3-İlgili sanat alanının içindeki alt disiplinlerin etkileşimini değerlendirir.</p> <p>4-Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir.</p> <p>5-Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini geliştirir.</p> <p>6-Duyusal algıyı somutlaştırır.</p>	<p>1-Tek başına, bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu ve üretken olarak çalışır.</p> <p>2-Proje süreçleri içinde etkin olarak yer alır.</p> <p>3-Alanıyla ilgili özgün yapıtlarını toplumla paylaşır ve sonuçlarını değerlendirir.</p>	<p>1-Kendi çalışmalarını sorgular.</p> <p>2-Çözümleyici ve eleştirel düşünür.</p> <p>3-Yaşam boyu öğrenme kavramını özümser.</p>	<p>1-Hedef kitlesini tanımlayarak alanı ile ilgili çalışmaları paylaşır.</p> <p>2-Çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.</p> <p>3-Alanı ile ilgili konuları uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru olarak aktarır.</p> <p>4-Bir yabancı dili kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar (Avrupa Dil Portföyü Genel Düzeyi: B1 Düzeyi).</p> <p>5-Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.</p>	<p>1-Sanat ve tasarım konusunda ulusal ve uluslararası değerlerin farkındadır.</p> <p>2-Soyut ve somut kavramları; yaratıcı düşünceye, yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilir.</p> <p>3-Alanında başarıyla iş yürütebilecek duyarlılığa sahiptir.</p> <p>4-Estetik farkındalığa sahiptir.</p>

YÖK Alan Yeterlilikler Çerçevesi Program Çıktıları ise şöyledir:

- I- Sanat/tasarım alanında sorgulayıcı bakış açısını içerecek şekilde ileri düzey kuramsal, metodolojik ve olgusal bilgiye sahip olma
- II- Temel sanat/tasarım alanı ve ilgili meslek alanı konularında yeterli bilgi birikimi ile kuramsal ve uygulamalı bilgilerini kendi alanlarında kullanabilme
- III- Sanat/tasarım alanlarındaki problemleri saptama, tanımlama, yorumlama, formüle etme ve çözme becerisi
- IV- Bireysel olarak ve ekiplerde etkin biçimde çalışabilme becerisi
- V- Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme
- VI- İlgili sanat/tasarım alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanabilme
- VII- Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerisi, en az bir yabancı dil bilgisi (B1 düzeyi)
- VIII- Yaşam boyu öğrenme bilinci, bilgiye erişebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanma becerisi
- IX- Sanat/tasarım alanı ile ilgili konuları uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru olarak aktarabilme yetkinliği
- X- Sanat/tasarım alanında soyut ve somut kavramları, yaratıcı düşünceye, yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilme becerisi
- XI- Sanat ve bilim etiği ve sorumluluk bilinci

14.1. Program Özellikleri

Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Programı YÖK Sanat Alanı Çerçeve program çıktıları temel alınarak şekillendirilmiş olup verilen her dersin bir program özelliği vardır. Program özellikleri, kursu bitiren bir öğrencinin kazanacağı bilgi, anlayış ve becerileri belirler. Program özellikleri, öğrencilerin nasıl değerlendirileceği (örneğin yazılı sınav veya ders ödevi) ile birlikte derste kullanılacak öğretim yöntemlerinin ayrıntılarını da verir.

14.2. Öğretim Programının Amaçları

Kültür, sanat ve tasarım, müzik ve plastik sanatlar/görsel sanatlar sektörü, küresel düzeyde hızla değişen pazar ve rekabet koşulları nedeni ile sürekli ve dinamik bir gelişim içindedir. Bu nedenle plastik sanatlar alanı, birçok sektörde ilgi görmektedir. Plastik / görsel sanatlar alanı çerçeve öğretim programı ile öğrencilere, sanat pratiklerini uygulayarak geleneksel yöntem ve teknolojik gereçleri de kullanarak sanatsal, estetik kaygılara sahip, bilinçli, toplum kültürel ve sosyal yapısına duyarlı, sorumluluk sahibi, mesleki temel bilgileri içeren bilgi ve becerileri edinmiş bireyler yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Programın Amaçları

1. Güzel sanatlarda tarihsel, eleştirel, kültürel, sosyal, etik ve teorik bağlamlarla ilişkili olarak geliştirilen sürdürülebilir stüdyo/atölye pratiğine odaklanan bir uzmanlık eğitimi sağlamak.
2. Öğrencileri açıktan sorgulama, keşif, deney, analiz ve sentez yoluyla fikirlerini ifade etmeye ve geliştirmeye teşvik eden ve bir işi profesyonel bir düzeye tamamen çözmek için teşvik edici bir müfredat sağlamak.
3. Bireysel gelişime ve çağdaş güzel sanat bağlamına uygun olarak, bir dizi stratejinin ve esnek yaklaşımların etkili bir şekilde uygulanmasını sağlamak.
4. Entelektüel, teknik, pratik ve aktarılabilir becerileri edinme, yaratıcı bir şekilde genişletme ve uygulama fırsatı sağlamak.
5. Sanat yapıtının izleyicileriyle olan ilişkisine dair eleştirel ve pratik bir anlayış sağlamak.
6. Profesyonel uygulamalarla daha fazla çalışmaya veya istihdama dayalı bir dizi kariyer alanında ilerlemeyi mümkün kılmak.

14.3. ERÜ GSF Öğrenme Çıktıları (Başarılı olursanız aşağıda gösterilenleri yapabileceksiniz.)

1. Sanat ve sanat pratiği ile bağlantılı tarihsel, teorik, sosyal, etik hem de bireysel veya işbirlikçi bir sanat uygulamasının entelektüel, yaratıcı, teknik ve pratik gelişimi hakkında kapsamlı bilgi edinebilir. BİLGİ
2. Analitik, eleştirel ve yansıtıcı becerilerle yaratıcı fikirler geliştirir ve bir "izleyici" kitlesine etkili bir şekilde iletişim kurmak için pratik, yazılı ve sözlü formlarda ifade eder, işi değerlendirebilir. BECERİ
3. Aşağıdakiler dâhil olmak üzere çok çeşitli pratik, teknik ve araştırma becerilerini etkili bir şekilde uygulayabilir: Sürdürülebilir bir çalışma programının başlatabilir ve kendi kendine yönetebilir; Bilgi teknolojilerini araştırma ve sunum aracı olarak kullanabilir; öğrenme ve uygulamaya yönelik esnek yaklaşımlar sergiler; etik uygulama; ve bağımsız, uyarlanabilir ve öz farkındalık kapasitesine sahiptir. YETERLİK
4. Bir güzel sanatlar uygulamasına, profesyonel bir standarda ve daha ileri bir kariyere uygun müzakere, planlama, organizasyon ve sunum becerilerini gösterebilir. BECERİ

14.4. Yetkinlikler

1. Hem klasik sanat hemde çağdaş/güncel sanat pratikleri ile bağlantılı tarihsel, teorik, sosyal, etik konular ile bireysel veya ortak sanat pratiğinin entelektüel, yaratıcı, teknik ve pratik gelişimi hakkında kapsamlı bilgi sahibi olmak.
2. Yaratıcı fikirleri ifade etmek ve geliştirmek, çalışmayı değerlendirmek ve uygulama, yazılı ve sözlü biçimlerde bir "izleyici" ile etkili bir şekilde iletişim kurmak için analitik, eleştirel ve yansıtıcı becerilere sahip olmak.
3. Aşağıdakiler de dâhil olmak üzere çok çeşitli pratik, teknik ve araştırma becerilerinin etkin bir şekilde uygulanması: sürekli bir çalışma programının başlatılması ve kendi kendini yönetmesi; Bilişim Teknolojisi'nin araştırma ve sunum aracı olarak kullanılması; öğrenme ve uygulamaya esnek yaklaşımlar; etik uygulama; bağımsız, uyarlanabilir olma ve kendinin farkında olma kapasitesi.
4. Güzel sanatlar pratiğine, profesyonel bir standarda ulaşmak ve sürdürülebilir kariyer, planlama, organizasyon ve sunum becerilerine sahip olmak.

Kullanılan Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Yöntemleri:

Öğrenme ve Öğretme:

- Projeler, Bireysel ödevler,
- Grup ödevleri ve işbirliği,
- Konferanslar (ziyaretçi öğretim görevlileri ve araştırma görevlisi sunumları dahil),
- Çalıştaylar,
- Tanıtımlar,
- Gösteriler,
- Grup tartışmaları,
- Öğrenci ve öğretim elemanı liderliğindeki seminerler,
- Bireysel ve grup eğitimleri,
- Yerel, bölgesel, ulusal ve uluslararası saha ziyaretleri,
- Uluslararası değişim programları,
- Kişisel gelişim, planlama ve grup öğrenimi.

Değerlendirme Yöntemleri:

Öğrenciler,

- Grup çalışması,
- Süreç defteri, portfolyo, (Görsel alanda), video, DVD'ler, veri depolama araçları vb. şekilde destekleyici materyaller,
- Bireysel veya grup seminerleri,
- Deneme yazıları/Essay (1.500-5000 kelime),
- Sözlü bağlamsal sunum (10-15 dakika),
- Bireysel ve grup performansı,
- Yazılı diploma projesi raporu, uygulama ve bağlamsal sunum (C.V, 500 kelimelik açıklama ve tamamlanmış çalışmanın raporu ve sunumu gibi) ile değerlendirilecekler.

Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölüm Program Yapısı, Gereksinimleri, Seviyeler, Modüller, Krediler Ve Ödüller

14.5. Kişisel Gelişim Planlaması Dahil Öğrenme Desteği

Öğrenciler, rehberlikle kendi öğrenme ihtiyaçlarını belirlemeye ve bunları yansıtmaya teşvik edilir ve bu ihtiyaçları karşılamaya uygun olarak aşağıdaki destekler sunulur:

Güzel sanatlar eğitimi, öğrencilerin öğrenme sürecinde öğrenmenin 'ne' olduğunu tanımlamada çok esnekler. Ders özenle yapılandırılmış bir müfredat sunsa da, öğrenciler ders konusunda ders desteği ve rehberlikle konu, içerik, yöntem ve materyaller açısından kendi yönlerini bu rehberlikle kendileri geliştirirler. Bu, ilk yıldan itibaren uygulama ve teorik derslerle yapılandırılan modüllerle oluşturulur ve son yılın bitimine kadar birbirini izleyen modüllerde devam eder. Eğitimi etkili bir şekilde yapabilmek için kişisel planlama ve gelişim doğrultusunda, öğrencilerin modülün başından itibaren program modüllerindeki eğitim süreçleri sonuçlarına ilişkin çalışma önerilerini şekillendirmeleri (uygulama modülündeki derslerin çıktılarına göre) gerekmektedir. Öğrencinin süreçten en üst seviyede yararlanmasında öğrenci danışmanları önemli rol oynarlar.

Her modülün sonunda her bir öğrenci, gelişimini ve beceri kazanımını tanımlayan ve değerlendiren bir **özdeğerlendirme formu** dolduracaktır. Öğrenciler modülün ortasında bu konuda sınıf danışmanı ve öğrencinin derslerine giren öğretim elemanları tarafından desteklenirler. Bu noktada ilerlemelerini

gösteren **Eğitmen Formundan** dönem için geri bildirim de alırlar. Bu işlem için tüm belgeler fakülte web adresinden indirilebilir.

Grup eğitimleri de akran öğrenmesi öğrenci için daha fazla destek ve rehberlik sağlar. 2., 3. ve 4. sınıflarda öğrenciler bir araya gelerek birbirlerinin çalışmalarını gözden geçirir ve eleştirel olarak yorumlarlar.

2.Sınıftan itibaren uygulama sürecinde desteğe ihtiyaç duyacağımız için tüm modül liderleri öğrencilerini Bireysel Stratejiler/ Açık Atölye/ Bireysel Uygulama gibi derslere yönlendirirler. Bu gibi dersler uygulama önerinizde sizin ihtiyaç duyacağımız becerileri ve konudaki bakış açışınızı güçlendirir.

Öğrencilerin Görüşlerini Dinleme, Bunlara Yanıt Verme Dâhil Olmak Üzere Kalite ve Standartların Değerlendirilmesi ve Geliştirilmesi İçin Yöntemler

Eğitim-Öğretim Süreci İzleme Ekibi, programın amaçlarına ve öğrenme çıktıklarına ulaşıldığından ve uygun ve etkili bir şekilde sunulduğundan emin olmak için öğrenci grubuyla yakın bir şekilde çalışır. Geri bildirim ve gözden geçirme süreçleri ile ekip kalite ve standartları takip eder ve buna göre ayarlamalar veya değişiklikler yapar. Öğrenci görüşlerini toplama ve yanıtlama yolları şunlardır:

- Öğrenci geri bildirimi
- Seviye brifing toplantıları
- Modül geri bildirim anketi
- Dış paydaşla personel / öğrenci toplantısı
- Erciyes üniversitesi öğrenci anketi
- GSF Anketi
- Ders izleme yöntemleri
- Yıllık kurs/program/ders değerlendirmesi
- İlerleme ve başarı istatistikleri
- Modül değerlendirmesi (akademik personel)
- Dış paydaş raporları
- Kurs/ders/program incelemesi ve yeniden doğrulama
- QAA (QUALİTY Assurance Agency's EU Bologna Standarts) Mapping
- Programın felsefesi
- Kurs modları ve ödülleri

14.6. Programın Yapısı

2024-2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ / RESİM EĞİTİM PLANI										
SINIF: 1	DÖNEM: GÜZ	Kisaltmalar: PSDS: Paketten Seçilecek Ders Sayısı PSKM: Paketten Seçilecek Kredi Miktarı								
Ders Kodu	Ders Adı (Türkçe)	Müf.No	T	P	K	AKTS	Tip	Op.	PSDS	PSKM
RES101	TEMEL EĞİTİM RESİM I	2024	4	4	7	7	Z			
RES103	RESME GİRİŞ 1	2024	4	4	7	7	Z			
RES105	SANAT VE KÜLTÜR 1: ANTİK DÖNEMDEN ORTAÇAĞA	2024	2	0	3	3	Z			
RES107	SANAT KAVRAMLARI 1	2024	2	0	3	3	Z			
RES109	GÜZEL SANATLAR VE YENİ MEDYA	2024	2	0	2	2	Z			
RES123	KARİYER PLANLAMA	2024	1	0	2	2	Z			
RESTRH101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	2024	2	0	2	2	Z			
RTDE101	TÜRKÇE I	2024	2	0	2	2	Z			
RYBD	YABANCI DİL I	2024	4	0	2	2	Z		1	
RYBD101	YABANCI DİL I(İNGİLİZCE)	2024	4	0	2	2	Z			
RYBD103	YABANCI DİL I(ALMANCA)	2024	4	0	2	2	Z			
KREDİ TOPLAMI					30	/	30		30	
SINIF: 1	DÖNEM: BAHAR	Kisaltmalar: PSDS: Paketten Seçilecek Ders Sayısı PSKM: Paketten Seçilecek Kredi Miktarı								
Ders Kodu	Ders Adı (Türkçe)	Müf.No	T	P	K	AKTS	Tip	Op.	PSDS	PSKM
RES102	TEMEL EĞİTİM RESİM II	2024	4	4	7	7	Z			
RES104	RESME GİRİŞ 2	2024	4	4	7	7	Z			
RES106	SANAT VE KÜLTÜR 2: RÖNESANSTAN MODERNİZME	2024	2	0	3	3	Z			
RES108	SANAT KAVRAMLARI 2	2024	2	0	3	3	Z			
RES110	ÇALIŞMA STRATEJİLERİ 1: YÖNTEMLER VE MATERYALLER	2024	2	2	4	4	Z			
RESTRH102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	2024	2	0	2	2	Z			
RTDE102	TÜRKÇE II	2024	2	0	2	2	Z			
RYBD	YABANCI DİL II	2024	4	0	2	2	Z		1	
RYBD102	YABANCI DİL II(İNGİLİZCE)	2024	4	0	2	2	Z			
RYBD104	YABANCI DİL II(ALMANCA)	2024	4	0	2	2	Z			
KREDİ TOPLAMI					30	/	60		60	

SINIF: 2 DÖNEM: GÜZ		Kısaltmalar: PSDS: Paketten Seçilecek Ders Sayısı PSKM: Paketten Seçilecek Kredi Miktarı								
Ders Kodu	Ders Adı (Türkçe)	Müf.No	T	P	K	AKTS	Tip	Op.	PSDS	PSKM
RES201	RESİM SANATI 1	2023	4	4	7	7	Z			
RES203	MODELDEN RESİM 1	2023	2	4	6	6	Z			
RES205	SANAT TARİHİ 1: ÖNCÜLERİN SANATI	2023	2	0	4	4	Z			
RES207	BİREYSEL UYGULAMA 1: İNCELEME VE YORUM	2023	3	0	3	3	Z			
RES209	ÇALIŞMA STRATEJİLERİ 2: YÖNTEMLER VE MATERYALLER	2023	2	2	4	4	Z			
RES201	SEÇMELİ ALAN İÇİ (UYGULAMAYA GİRİŞ)	2023	2	2	4	4	S		1	
RESUS001	MOZAİK	2023	2	2	4	4	S			
RESUS003	DİJİTAL SANAT	2023	2	2	4	4	S			
RESUS005	PORTRE UYGULAMALARI	2023	2	2	4	4	S			
RESUS007	TÜRK SANATI	2023	2	2	4	4	S			
RESUS009	KAĞIT SANATI UYGULAMALARI	2023	2	2	4	4	S			
RESUS011	SERİGRAFİ	2023	2	2	4	4	S			
RESUS013	GRAVÜR	2023	2	2	4	4	S			
RESUS015	LİTOGRAFYA	2023	2	2	4	4	S			
RESUS017	VİDEO SANATI	2023	2	2	4	4	S			
RESUS019	PORTFOLYO HAZIRLAMA	2023	2	2	4	4	S			
RESUS021	İLERİ DESEN	2023	2	2	4	4	S			
RESUS023	SANAT VE TASARIM	2023	2	2	4	4	S			
RESUS024	SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK VE ÇEVRE	2023	2	2	4	4	S			
RESUS025	ALTERNATİF BASKI TEKNİKLERİ (SİYONOTİP BASKI)	2023	2	2	4	4	S			
RESUS002	LİNOL BASKI	2023	2	2	4	4	S			
RESUS004	KOMPOZİSYON	2023	2	2	4	4	S			
RESUS006	SERGİLEME VE KÜRATÖRLÜK ÇALIŞMALARI	2023	2	2	4	4	S			
RESUS008	RESİM SANATINDA FOTOĞRAF	2023	2	2	4	4	S			
RESUS010	ÇAĞDAŞ DESEN	2023	2	2	4	4	S			
RESUS012	DUVAR RESMİ	2023	2	2	4	4	S			
RESUS014	SULUBOYA RESİM	2023	2	2	4	4	S			
RESUS016	ANIT RESİM	2023	2	2	4	4	S			
RESUS018	SANAT TERAPİSİ	2023	2	2	4	4	S			
RESUS020	EXLİBRİS TEKNİĞİ VE UYGULAMALARI	2023	2	2	4	4	S			
RESUS022	İLLÜSTRASYON	2023	2	2	4	4	S			
RES203	SEÇMELİ ALAN İÇİ (TEORİYE GİRİŞ)	2023	2	0	2	2	S		1	
RETS001	CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK RESMİ	2023	2	0	2	2	S			
RETS002	KÜLTÜR VE UYGARLIK TARİHİ	2023	2	0	2	2	S			
RETS016	GELENEKSEL TÜRK SANAT TARİHİ	2023	2	0	2	2	S			
RETS017	SANAT PSİKOLOJİSİ	2023	2	0	2	2	S			
RETS018	SANAT VE TEKNOLOJİ	2023	2	0	2	2	S			
RETS019	ENSTALASYON	2023	2	0	2	2	S			
RETS021	SANAT VE ÇEVRE	2023	2	0	2	2	S			
RETS022	RESİM ANATOMİSİ	2023	2	0	2	2	S			
RETS023	TOPLUMSAL KATKI VE SOSYAL SORUMLULUK	2023	2	0	2	2	S			
RETS025	OSMANLI TÜRKÇESİ: İMLA	2023	2	0	2	2	S			
RETS026	OSMANLI TÜRKÇESİ: KOLAY METİNLER	2023	2	0	2	2	S			
RETS027	HÜSN-Ü HAT	2023	2	0	2	2	S			
RETS028	MESLEKİ İNGİLİZCE	2023	2	0	2	2	S			
RETS029	CUMHURİYET TARİHİ	2023	2	0	2	2	S			
RETS031	SANAT VE ÇEVRE	2023	2	0	2	2	S			
RETS030	MODERN TÜRK TARİHİ	2023	2	0	2	2	S			
RETS020	MÜZE VE SANAT	2023	2	0	2	2	S			
RETS003	SANAT VE SANAT NESNESİ	2023	2	0	2	2	S			
RETS004	RENK	2023	2	0	2	2	S			
RETS005	MODERN DÖNEM	2023	2	0	2	2	S			
RETS006	TÜRKİYE'DE KAVRAMSAL SANAT	2023	2	0	2	2	S			
RETS007	GÖRSEL KÜLTÜR	2023	2	0	2	2	S			
RETS008	TÜRÜCÜLÜK	2023	2	0	2	2	S			
RETS009	ANADOLU VE BÖLGE ARKEOLOJİSİ	2023	2	0	2	2	S			
RETS010	SANAT FELSEFESİ VE ESTETİK	2023	2	0	2	2	S			
RETS011	SANAT SOSYOLOJİSİ	2023	2	0	2	2	S			
RETS012	ÇAĞDAŞ SANATTA BEDEN	2023	2	0	2	2	S			
RETS013	YARATICI DÜŞÜNCE TEKNİKLERİ	2023	2	0	2	2	S			
RETS014	GÖRSELİ ARAŞTIRMAK	2023	2	0	2	2	S			
RETS015	RESİM SANATINDA FEMİNİST YAKLAŞIMLAR	2023	2	0	2	2	S			
RETS024	ANALİZ VE YORUM	2023	2	0	2	2	S			
KREDİ TOPLAMI									30	90
90										

SINIF: 2 DÖNEM: BAHAR		Kısaltmalar: PSDS: Paketten Seçilecek Ders Sayısı PSKM: Paketten Seçilecek Kredi Miktarı						
Ders Kodu	Ders Adı (Türkçe)	Müf.No	T	P	K	AKTS	Tip	Op. PSDS PSKM
RES202	RESİM SANATI 2	2023	4	4	8	8	Z	
RES204	MODELDEN RESİM 2	2023	2	4	6	6	Z	
RES206	SANAT TARİHİ 2: YENİ PARADİGMA	2023	2	0	4	4	Z	
RES208	SANAT KURAMLARI VE ELEŞTİRİ 1	2023	2	0	3	3	Z	
RES210	BİREYSEL UYGULAMA 2: İNCELEME VE YORUM	2023	2	2	3	3	Z	
RES202	SEÇMELİ ALAN İÇİ (UYGULAMAYA GİRİŞ)	2023	2	2	4	4	S	1
RESUS001	MOZAİK	2023	2	2	4	4	S	
RESUS003	DİJİTAL SANAT	2023	2	2	4	4	S	
RESUS005	PORTRE UYGULAMALARI	2023	2	2	4	4	S	
RESUS007	TÜRK SANATI	2023	2	2	4	4	S	
RESUS009	KAĞIT SANATI UYGULAMALARI	2023	2	2	4	4	S	
RESUS011	SERİGRAFİ	2023	2	2	4	4	S	
RESUS013	GRAVÜR	2023	2	2	4	4	S	
RESUS015	LİTOGRAFYA	2023	2	2	4	4	S	
RESUS017	VİDEO SANATI	2023	2	2	4	4	S	
RESUS019	PORTFOLYO HAZIRLAMA	2023	2	2	4	4	S	
RESUS021	İLERİ DESEN	2023	2	2	4	4	S	
RESUS023	SANAT VE TASARIM	2023	2	2	4	4	S	
RESUS024	SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK VE ÇEVRE	2023	2	2	4	4	S	
RESUS025	ALTERNATİF BASKI TEKNİKLERİ (SİYONOTİP BASKI)	2023	2	2	4	4	S	
RESUS002	LİNOL BASKI	2023	2	2	4	4	S	
RESUS004	KOMPOZİSYON	2023	2	2	4	4	S	
RESUS006	SERGİLEME VE KÜRATÖRLÜK ÇALIŞMALARI	2023	2	2	4	4	S	
RESUS008	RESİM SANATINDA FOTOĞRAF	2023	2	2	4	4	S	
RESUS010	ÇAĞDAŞ DESEN	2023	2	2	4	4	S	
RESUS012	DUVAR RESMİ	2023	2	2	4	4	S	
RESUS014	SULUBOYA RESİM	2023	2	2	4	4	S	
RESUS016	ANIT RESİM	2023	2	2	4	4	S	
RESUS018	SANAT TERAPİSİ	2023	2	2	4	4	S	
RESUS020	EXLIBRİS TEKNİĞİ VE UYGULAMALARI	2023	2	2	4	4	S	
RESUS022	İLLÜSTRASYON	2023	2	2	4	4	S	
RES204	SEÇMELİ ALAN İÇİ (TEORİYE GİRİŞ)	2023	2	0	2	2	S	1
RETS001	CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK RESMİ	2023	2	0	2	2	S	
RETS002	KÜLTÜR VE UYGARLIK TARİHİ	2023	2	0	2	2	S	
RETS016	GELENEKSEL TÜRK SANAT TARİHİ	2023	2	0	2	2	S	
RETS017	SANAT PSİKOLOJİSİ	2023	2	0	2	2	S	
RETS018	SANAT VE TEKNOLOJİ	2023	2	0	2	2	S	
RETS019	ENSTALASYON	2023	2	0	2	2	S	
RETS021	SANAT VE ÇEVRE	2023	2	0	2	2	S	
RETS022	RESİM ANATOMİSİ	2023	2	0	2	2	S	
RETS023	TOPLUMSAL KATKI VE SOSYAL SORUMLULUK	2023	2	0	2	2	S	
RETS025	OSMANLI TÜRKÇESİ: İMLA	2023	2	0	2	2	S	
RETS026	OSMANLI TÜRKÇESİ: KOLAY METİNLER	2023	2	0	2	2	S	
RETS027	HÜSN-Ü HAT	2023	2	0	2	2	S	
RETS028	MESLEKİ İNGİLİZCE	2023	2	0	2	2	S	
RETS029	CUMHURİYET TARİHİ	2023	2	0	2	2	S	
RETS031	SANAT VE ÇEVRE	2023	2	0	2	2	S	
RETS030	MODERN TÜRK TARİHİ	2023	2	0	2	2	S	
RETS020	MÜZE VE SANAT	2023	2	0	2	2	S	
RETS003	SANAT VE SANAT NESNESİ	2023	2	0	2	2	S	
RETS004	RENK	2023	2	0	2	2	S	
RETS005	MODERN DÖNEM	2023	2	0	2	2	S	
RETS006	TÜRKİYE'DE KAVRAMSAL SANAT	2023	2	0	2	2	S	
RETS007	GÖRSEL KÜLTÜR	2023	2	0	2	2	S	
RETS008	TÜRCÜLÜK	2023	2	0	2	2	S	
RETS009	ANADOLU VE BÖLGE ARKEOLOJİSİ	2023	2	0	2	2	S	
RETS010	SANAT FELSEFESİ VE ESTETİK	2023	2	0	2	2	S	
RETS011	SANAT SOSYOLOJİSİ	2023	2	0	2	2	S	
RETS012	ÇAĞDAŞ SANATTA BEDEN	2023	2	0	2	2	S	
RETS013	YARATICI DÜŞÜNCE TEKNİKLERİ	2023	2	0	2	2	S	
RETS014	GÖRSEL ARAŞTIRMAK	2023	2	0	2	2	S	
RETS015	RESİM SANATINDA FEMİNİST YAKLAŞIMLAR	2023	2	0	2	2	S	
RETS024	ANALİZ VE YORUM	2023	2	0	2	2	S	
KREDİ TOPLAMI							30 / 120	120

SINIF: 3 DÖNEM: GÜZ		Kısaltmalar: PSDS: Paketten Seçilecek Ders Sayısı PSKM: Paketten Seçilecek Kredi Miktarı								
Ders Kodu	Ders Adı (Türkçe)	Müf.No	T	P	K	AKTS	Tip	Op.	PSDS	PSKM
RES301	RESİM SANATI 3	2022	4	4	7	7	Z			
RES303	PROFESYONEL UYGULAMALAR 1	2022	2	4	6	6	Z			
RES305	GÜNCEL SANAT STRATEJİLERİ 1	2022	2	0	3	3	Z			
RES307	BİREYSEL UYGULAMA 3: İNCELEME VE YORUM	2022	2	2	3	3	Z			
RES309	SANAT KURAMLARI VE ELEŞTİRİ 2	2022	2	0	3	3	Z			
RES311	BİREYSEL STRATEJİLER 1	2022	2	0	2	2	Z			
RES301	SEÇMELİ ALAN İÇİ (UYGULAMAYA GİRİŞ)	2022	2	2	4	4	S		1	
RESUS001	MOZAIK	2022	2	2	4	4	S			
RESUS003	DİJİTAL SANAT	2022	2	2	4	4	S			
RESUS005	PORTRE UYGULAMALARI	2022	2	2	4	4	S			
RESUS007	TÜRK SANATI	2022	2	2	4	4	S			
RESUS009	KAĞIT SANATI UYGULAMALARI	2022	2	2	4	4	S			
RESUS011	SERİGRAFİ	2022	2	2	4	4	S			
RESUS013	GRAVÜR	2022	2	2	4	4	S			
RESUS015	LİTOGRAFYA	2022	2	2	4	4	S			
RESUS017	VİDEO SANATI	2022	2	2	4	4	S			
RESUS019	PORTFOLYO HAZIRLAMA	2022	2	2	4	4	S			
RESUS021	İLERİ DESEN	2022	2	2	4	4	S			
RESUS023	SANAT VE TASARIM	2022	2	2	4	4	S			
RESUS024	SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK VE ÇEVRE	2022	2	2	4	4	S			
RESUS025	ALTERNATİF BASKI TEKNİKLERİ (SİYONOTİP BASKI)	2022	2	2	4	4	S			
RESUS002	LİNOL BASKI	2022	2	2	4	4	S			
RESUS004	KOMPOZİSYON	2022	2	2	4	4	S			
RESUS006	SERGİLEME VE KÜRATÖRLÜK ÇALIŞMALARI	2022	2	2	4	4	S			
RESUS008	RESİM SANATINDA FOTOĞRAF	2022	2	2	4	4	S			
RESUS010	ÇAĞDAŞ DESEN	2022	2	2	4	4	S			
RESUS012	DUVAR RESMİ	2022	2	2	4	4	S			
RESUS014	SULUBOYA RESİM	2022	2	2	4	4	S			
RESUS016	ANIT RESİM	2022	2	2	4	4	S			
RESUS018	SANAT TERAPİSİ	2022	2	2	4	4	S			
RESUS020	EXLİBRİS TEKNİĞİ VE UYGULAMALARI	2022	2	2	4	4	S			
RESUS022	İLLÜSTRASYON	2022	2	2	4	4	S			
RES303	SEÇMELİ ALAN İÇİ (TEORİYE GİRİŞ)	2022	2	0	2	2	S		1	
RETS001	CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK RESMİ	2022	2	0	2	2	S			
RETS002	KÜLTÜR VE UYGARLIK TARİHİ	2022	2	0	2	2	S			
RETS016	GELENEKSEL TÜRK SANAT TARİHİ	2022	2	0	2	2	S			
RETS017	SANAT PSİKOLOJİSİ	2022	2	0	2	2	S			
RETS018	SANAT VE TEKNOLOJİ	2022	2	0	2	2	S			
RETS019	ENSTALASYON	2022	2	0	2	2	S			
RETS021	SANAT VE ÇEVRE	2022	2	0	2	2	S			
RETS022	RESİM ANATOMİSİ	2022	2	0	2	2	S			
RETS023	TOPLUMSAL KATKI VE SOSYAL SORUMLULUK	2022	2	0	2	2	S			
RETS025	OSMANLI TÜRKÇESİ: İMLA	2022	2	0	2	2	S			
RETS026	OSMANLI TÜRKÇESİ: KOLAY METİNLER	2022	2	0	2	2	S			
RETS027	HÜSN-Ü HAT	2022	2	0	2	2	S			
RETS028	MESLEKİ İNGİLİZCE	2022	2	0	2	2	S			
RETS029	CUMHURİYET TARİHİ	2022	2	0	2	2	S			
RETS031	SANAT VE ÇEVRE	2022	2	0	2	2	S			
RETS030	MODERN TÜRK TARİHİ	2022	2	0	2	2	S			
RETS020	MÜZE VE SANAT	2022	2	0	2	2	S			
RETS003	SANAT VE SANAT NESNESİ	2022	2	0	2	2	S			
RETS004	RENK	2022	2	0	2	2	S			
RETS005	MODERN DÖNEM	2022	2	0	2	2	S			
RETS006	TÜRKİYE'DE KAVRAMSAL SANAT	2022	2	0	2	2	S			
RETS007	GÖRSEL KÜLTÜR	2022	2	0	2	2	S			
RETS008	TÜRCÜLÜK	2022	2	0	2	2	S			
RETS009	ANADOLU VE BÖLGE ARKEOLOJİSİ	2022	2	0	2	2	S			
RETS010	SANAT FELSEFESİ VE ESTETİK	2022	2	0	2	2	S			
RETS011	SANAT SOSYOLOJİSİ	2022	2	0	2	2	S			
RETS012	ÇAĞDAŞ SANATTA BEDEN	2022	2	0	2	2	S			
RETS013	YARATICI DÜŞÜNCE TEKNİKLERİ	2022	2	0	2	2	S			
RETS014	GÖRSELİ ARAŞTIRMAK	2022	2	0	2	2	S			
RETS015	RESİM SANATINDA FEMİNİST YAKLAŞIMLAR	2022	2	0	2	2	S			
RETS024	ANALİZ VE YORUM	2022	2	0	2	2	S			
SPDF 301	PEDAGOJİK FORMASYON SEÇMELİ DERS PAKETİ	2022	3	0	4	4	S		3	
PFD 201	EĞİTİME GİRİŞ	2022	3	0	4	4	S			
PFD 301	ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ	2022	3	0	4	4	S			
PFD 303	SINIF YÖNETİMİ	2022	2	0	3	3	S			
KREDİ TOPLAMI									42 / 162	154

SINIF: 3 DÖNEM: BAHAR		Kısıltmalar: PSDS: Paketten Seçilecek Ders Sayısı PSKM: Paketten Seçilecek Kredİ Miktarı							
Ders Kodu	Ders Adı (Türkçe)	Müf.No	T	P	K	AKTS	Tip	Op. PSDS	PSKM
RES302	RESİM SANATI 4	2022	4	4	4	7	7	Z	
RES304	PROFESYONEL UYGULAMALAR 2	2022	2	4	6	6	Z		
RES306	GÜNCEL SANAT STRATEJİLERİ 2	2022	2	0	3	3	Z		
RES308	BİREYSEL UYGULAMA 4: UYGULAMA VE BAĞLAM	2022	4	2	6	6	Z		
RES312	BİREYSEL STRATEJİLER 2	2022	2	0	2	2	Z		
RES302	SEÇMELİ ALAN İÇİ (UYGULAMAYA GİRİŞ)	2022	2	2	4	4	S		1
RESUS001	MOZAIK	2022	2	2	4	4	S		
RESUS003	DİJİTAL SANAT	2022	2	2	4	4	S		
RESUS005	PORTRE UYGULAMALARI	2022	2	2	4	4	S		
RESUS007	TÜRK SANATI	2022	2	2	4	4	S		
RESUS009	KAĞIT SANATI UYGULAMALARI	2022	2	2	4	4	S		
RESUS011	SERİGRAFİ	2022	2	2	4	4	S		
RESUS013	GRAVÜR	2022	2	2	4	4	S		
RESUS015	LİTOGRAFYA	2022	2	2	4	4	S		
RESUS017	VİDEO SANATI	2022	2	2	4	4	S		
RESUS019	PORTFOLYO HAZIRLAMA	2022	2	2	4	4	S		
RESUS021	İLERİ DESEN	2022	2	2	4	4	S		
RESUS023	SANAT VE TASARIM	2022	2	2	4	4	S		
RESUS024	SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK VE ÇEVRE	2022	2	2	4	4	S		
RESUS025	ALTERNATİF BASKI TEKNİKLERİ (SİYONOTİP BASKI)	2022	2	2	4	4	S		
RESUS002	LİNOL BASKI	2022	2	2	4	4	S		
RESUS004	KOMPOZİSYON	2022	2	2	4	4	S		
RESUS006	SERGİLEME VE KÜRATÖRLÜK ÇALIŞMALARI	2022	2	2	4	4	S		
RESUS008	RESİM SANATINDA FOTOĞRAF	2022	2	2	4	4	S		
RESUS010	ÇAĞDAŞ DESEN	2022	2	2	4	4	S		
RESUS012	DUVAR RESMİ	2022	2	2	4	4	S		
RESUS014	SULUBOYA RESİM	2022	2	2	4	4	S		
RESUS016	ANIT RESİM	2022	2	2	4	4	S		
RESUS018	SANAT TERAPİSİ	2022	2	2	4	4	S		
RESUS020	EXLİBRİS TEKNİĞİ VE UYGULAMALARI	2022	2	2	4	4	S		
RESUS022	İLLÜSTRASYON	2022	2	2	4	4	S		
RES304	SEÇMELİ ALAN İÇİ (TEORİYE GİRİŞ)	2022	2	0	2	2	S		1
RETS001	CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK RESMİ	2022	2	0	2	2	S		
RETS002	KÜLTÜR VE UYGARLIK TARİHİ	2022	2	0	2	2	S		
RETS016	GELENEKSEL TÜRK SANAT TARİHİ	2022	2	0	2	2	S		
RETS017	SANAT PSİKOLOJİSİ	2022	2	0	2	2	S		
RETS018	SANAT VE TEKNOLOJİ	2022	2	0	2	2	S		
RETS019	ENSTALASYON	2022	2	0	2	2	S		
RETS021	SANAT VE ÇEVRE	2022	2	0	2	2	S		
RETS022	RESİM ANATOMİSİ	2022	2	0	2	2	S		
RETS023	TOPLUMSAL KATKI VE SOSYAL SORUMLULUK	2022	2	0	2	2	S		
RETS025	OSMANLI TÜRKÇESİ: İMLA	2022	2	0	2	2	S		
RETS026	OSMANLI TÜRKÇESİ: KOLAY METİNLER	2022	2	0	2	2	S		
RETS027	HÜSN-Ü HAT	2022	2	0	2	2	S		
RETS028	MESLEKİ İNGİLİZCE	2022	2	0	2	2	S		
RETS029	CUMHURİYET TARİHİ	2022	2	0	2	2	S		
RETS031	SANAT VE ÇEVRE	2022	2	0	2	2	S		
RETS030	MODERN TÜRK TARİHİ	2022	2	0	2	2	S		
RETS020	MÜZE VE SANAT	2022	2	0	2	2	S		
RETS003	SANAT VE SANAT NESNESİ	2022	2	0	2	2	S		
RETS004	RENK	2022	2	0	2	2	S		
RETS005	MODERN DÖNEM	2022	2	0	2	2	S		
RETS006	TÜRKİYE'DE KAVRAMSAL SANAT	2022	2	0	2	2	S		
RETS007	GÖRSEL KÜLTÜR	2022	2	0	2	2	S		
RETS008	TÜRCÜLÜK	2022	2	0	2	2	S		
RETS009	ANADOLU VE BÖLGE ARKEOLOJİSİ	2022	2	0	2	2	S		
RETS010	SANAT FELSEFESİ VE ESTETİK	2022	2	0	2	2	S		
RETS011	SANAT SOSYOLOJİSİ	2022	2	0	2	2	S		
RETS012	ÇAĞDAŞ SANATTA BEDEN	2022	2	0	2	2	S		
RETS013	YARATICI DÜŞÜNCE TEKNİKLERİ	2022	2	0	2	2	S		
RETS014	GÖRSEL ARAŞTIRMAK	2022	2	0	2	2	S		
RETS015	RESİM SANATINDA FEMİNİST YAKLAŞIMLAR	2022	2	0	2	2	S		
RETS024	ANALİZ VE YORUM	2022	2	0	2	2	S		
SPDF 302	PEDAGOJİK FORMASYON SEÇMELİ DERS PAKETİ	2022	3	0	4	4	S		3
PFD 202	EĞİTİM PSİKOLOJİSİ	2022	3	0	4	4	S		
PFD 302	REHBERLİK VE ÖZEL EĞİTİM	2022	3	0	4	4	S		
PFD 304	EĞİTİMDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	2022	3	0	4	4	S		
KREDİ TOPLAMI							42 / 204	188	

SINIF: 4 DÖNEM: GÜZ		Kisaltmalar: PSDS: Paketten Seçilecek Ders Sayısı PSKM: Paketten Seçilecek Kredi Miktarı							
Ders Kodu	Ders Adı (Türkçe)	Müf.No	T	P	K	AKTS	Tip	Op. PSDS	PSKM
RES401	RESİM SANATI 5	2021	4	4	7	7	Z		
RES403	PROFESYONEL UYGULAMALAR 3: DEĞERLENDİRME VE	2021	2	4	6	6	Z		
RES405	TÜRKİYE'DE ÇAĞDAŞ SANAT VE YENİ EĞİMLER	2021	2	0	4	4	Z		
RES407	BİREYSEL STRATEJİLER 3	2021	2	0	2	2	Z		
RES409	SANAT PAZARI VE YÖNETİMİ	2021	2	0	3	3	Z		
RES401	SEÇMELİ ALAN İÇİ (UYGULAMAYA GİRİŞ)	2021	2	2	4	4	S	1	
RESUS001	MOZAİK	2021	2	2	4	4	S		
RESUS003	DİJİTAL SANAT	2021	2	2	4	4	S		
RESUS005	PORTRE UYGULAMALARI	2021	2	2	4	4	S		
RESUS007	TÜRK SANATI	2021	2	2	4	4	S		
RESUS009	KAĞIT SANATI UYGULAMALARI	2021	2	2	4	4	S		
RESUS011	SERİGRAFİ	2021	2	2	4	4	S		
RESUS013	GRAVÜR	2021	2	2	4	4	S		
RESUS015	LİTOGRAFYA	2021	2	2	4	4	S		
RESUS017	VİDEO SANATI	2021	2	2	4	4	S		
RESUS019	PORTFOLYO HAZIRLAMA	2021	2	2	4	4	S		
RESUS021	İLERİ DESEN	2021	2	2	4	4	S		
RESUS023	SANAT VE TASARIM	2021	2	2	4	4	S		
RESUS024	SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK VE ÇEVRE	2021	2	2	4	4	S		
RESUS025	ALTERNATİF BASKI TEKNİKLERİ (SİYONOTİP BASKI)	2021	2	2	4	4	S		
RESUS002	LİNOL BASKI	2021	2	2	4	4	S		
RESUS004	KOMPOZİSYON	2021	2	2	4	4	S		
RESUS006	SERGİLEME VE KÜRATÖRLÜK ÇALIŞMALARI	2021	2	2	4	4	S		
RESUS008	RESİM SANATINDA FOTOĞRAF	2021	2	2	4	4	S		
RESUS010	ÇAĞDAŞ DESEN	2021	2	2	4	4	S		
RESUS012	DUVAR RESMİ	2021	2	2	4	4	S		
RESUS014	SULUBOYA RESİM	2021	2	2	4	4	S		
RESUS016	ANIT RESİM	2021	2	2	4	4	S		
RESUS018	SANAT TERAPİSİ	2021	2	2	4	4	S		
RESUS020	EXLİBRİS TEKNİĞİ VE UYGULAMALARI	2021	2	2	4	4	S		
RESUS022	İLLÜSTRASYON	2021	2	2	4	4	S		
RES403	SEÇMELİ ALAN İÇİ (TEORİYE GİRİŞ)	2021	2	0	2	2	S	2	
RETS001	CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK RESMİ	2021	2	0	2	2	S		
RETS002	KÜLTÜR VE UYGARLIK TARİHİ	2021	2	0	2	2	S		
RETS016	GELENEKSEL TÜRK SANAT TARİHİ	2021	2	0	2	2	S		
RETS017	SANAT PSİKOLOJİSİ	2021	2	0	2	2	S		
RETS018	SANAT VE TEKNOLOJİ	2021	2	0	2	2	S		
RETS019	ENSTALASYON	2021	2	0	2	2	S		
RETS021	SANAT VE ÇEVRE	2021	2	0	2	2	S		
RETS022	RESİM ANATOMİSİ	2021	2	0	2	2	S		
RETS023	TOPLUMSAL KATKI VE SOSYAL SORUMLULUK	2021	2	0	2	2	S		
RETS025	OSMANLI TÜRKÇESİ: İMLA	2021	2	0	2	2	S		
RETS026	OSMANLI TÜRKÇESİ: KOLAY METİNLER	2021	2	0	2	2	S		
RETS027	HÜSN-Ü HAT	2021	2	0	2	2	S		
RETS031	SANAT VE ÇEVRE	2021	2	0	2	2	S		
RETS020	MÜZE VE SANAT	2021	2	0	2	2	S		
RETS003	SANAT VE SANAT NESNESİ	2021	2	0	2	2	S		
RETS004	RENK	2021	2	0	2	2	S		
RETS005	MODERN DÖNEM	2021	2	0	2	2	S		
RETS006	TÜRKİYE'DE KAVRAMSAL SANAT	2021	2	0	2	2	S		
RETS007	GÖRSEL KÜLTÜR	2021	2	0	2	2	S		
RETS008	TÜRCÜLÜK	2021	2	0	2	2	S		
RETS009	ANADOLU VE BÖLGE ARKEOLOJİSİ	2021	2	0	2	2	S		
RETS010	SANAT FELSEFESİ VE ESTETİK	2021	2	0	2	2	S		
RETS011	SANAT SOSYOLOJİSİ	2021	2	0	2	2	S		
RETS012	ÇAĞDAŞ SANATTA BEDEN	2021	2	0	2	2	S		
RETS013	YARATICI DÜŞÜNCE TEKNİKLERİ	2021	2	0	2	2	S		
RETS014	GÖRSEL ARAŞTIRMAK	2021	2	0	2	2	S		
RETS015	RESİM SANATINDA FEMİNİST YAKLAŞIMLAR	2021	2	0	2	2	S		
RETS024	ANALİZ VE YORUM	2021	2	0	2	2	S		
SPDF 401	PEDAGOJİK FORMASYON SEÇMELİ DERS PAKETİ	2021	3	0	4	4	S	2	
PFD 401	ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ	2021	3	0	4	4	S		
PFD 403	ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ	2021	2	0	3	3	S		
KREDİ TOPLAMI									38 / 242
									220

SINIF: 4 DÖNEM: BAHAR		Kısaltmalar: PSDS: Paketten Seçilecek Ders Sayısı PSKM: Paketten Seçilecek Kredi Miktarı								
Ders Kodu	Ders Adı (Türkçe)	Müf.No	T	P	K	AKTS	Tip	Op.	PSDS	PSKM
RES402	RESİM SANATI 6	2021	4	4	7	7	Z			
RES404	PROFESYONEL UYGULAMALAR 4: PROJE VE UYGULAMA	2021	2	4	6	6	Z			
RES408	BİREYSEL STRATEJİLER 4	2021	2	0	2	2	Z			
RES410	DİPLOMA PROJESİ	2021	0	2	3	3	Z			
RES402	SEÇMELİ ALAN İÇİ (UYGULAMAYA GİRİŞ)	2021	2	2	4	4	S		2	
RESUS001	MOZAIK	2021	2	2	4	4	S			
RESUS003	DİJİTAL SANAT	2021	2	2	4	4	S			
RESUS005	PORTRE UYGULAMALARI	2021	2	2	4	4	S			
RESUS007	TÜRK SANATI	2021	2	2	4	4	S			
RESUS009	KAĞIT SANATI UYGULAMALARI	2021	2	2	4	4	S			
RESUS011	SERİGRAFİ	2021	2	2	4	4	S			
RESUS013	GRAVÜR	2021	2	2	4	4	S			
RESUS015	LİTOGRAFYA	2021	2	2	4	4	S			
RESUS017	VİDEO SANATI	2021	2	2	4	4	S			
RESUS019	PORTFOLYO HAZIRLAMA	2021	2	2	4	4	S			
RESUS021	İLERİ DESEN	2021	2	2	4	4	S			
RESUS023	SANAT VE TASARIM	2021	2	2	4	4	S			
RESUS024	SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK VE ÇEVRE	2021	2	2	4	4	S			
RESUS025	ALTERNATİF BASKI TEKNİKLERİ (SİYONOTİP BASKI)	2021	2	2	4	4	S			
RESUS002	LİNOL BASKI	2021	2	2	4	4	S			
RESUS004	KOMPOZİSYON	2021	2	2	4	4	S			
RESUS006	SERGİLEME VE KÜRATÖRLÜK ÇALIŞMALARI	2021	2	2	4	4	S			
RESUS008	RESİM SANATINDA FOTOGRAF	2021	2	2	4	4	S			
RESUS010	ÇAĞDAŞ DESEN	2021	2	2	4	4	S			
RESUS012	DUVAR RESMİ	2021	2	2	4	4	S			
RESUS014	SULUBOYA RESİM	2021	2	2	4	4	S			
RESUS016	ANIT RESİM	2021	2	2	4	4	S			
RESUS018	SANAT TERAPİSİ	2021	2	2	4	4	S			
RESUS020	EXLIBRİS TEKNİĞİ VE UYGULAMALARI	2021	2	2	4	4	S			
RESUS022	İLLÜSTRASYON	2021	2	2	4	4	S			
RES404	SEÇMELİ ALAN İÇİ (TEORİYE GİRİŞ)	2021	2	0	2	2	S		2	
RESTS001	CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK RESMİ	2021	2	0	2	2	S			
RESTS002	KÜLTÜR VE UYGARLIK TARİHİ	2021	2	0	2	2	S			
RESTS016	GELENEKSEL TÜRK SANAT TARİHİ	2021	2	0	2	2	S			
RESTS017	SANAT PSİKOLOJİSİ	2021	2	0	2	2	S			
RESTS018	SANAT VE TEKNOLOJİ	2021	2	0	2	2	S			
RESTS019	ENSTALASYON	2021	2	0	2	2	S			
RESTS021	SANAT VE ÇEVRE	2021	2	0	2	2	S			
RESTS022	RESİM ANATOMİSİ	2021	2	0	2	2	S			
RESTS023	TOPLUMSAL KATKI VE SOSYAL SORUMLULUK	2021	2	0	2	2	S			
RESTS025	OSMANLI TÜRKÇESİ: İMLA	2021	2	0	2	2	S			
RESTS026	OSMANLI TÜRKÇESİ: KOLAY METİNLER	2021	2	0	2	2	S			
RESTS027	HÜSN-Ü HAT	2021	2	0	2	2	S			
RESTS031	SANAT VE ÇEVRE	2021	2	0	2	2	S			
RESTS020	MÜZE VE SANAT	2021	2	0	2	2	S			
RESTS003	SANAT VE SANAT NESNESİ	2021	2	0	2	2	S			
RESTS004	RENK	2021	2	0	2	2	S			
RESTS005	MODERN DÖNEM	2021	2	0	2	2	S			
RESTS006	TÜRKİYE'DE KAVRAMSAL SANAT	2021	2	0	2	2	S			
RESTS007	GÖRSEL KÜLTÜR	2021	2	0	2	2	S			
RESTS008	TÜRCÜLÜK	2021	2	0	2	2	S			
RESTS009	ANADOLU VE BÖLGE ARKEOLOJİSİ	2021	2	0	2	2	S			
RESTS010	SANAT FELSEFESİ VE ESTETİK	2021	2	0	2	2	S			
RESTS011	SANAT SOSYOLOJİSİ	2021	2	0	2	2	S			
RESTS012	ÇAĞDAŞ SANATTA BEDEN	2021	2	0	2	2	S			
RESTS013	YARATICI DÜŞÜNCE TEKNİKLERİ	2021	2	0	2	2	S			
RESTS014	GÖRSEL ARAŞTIRMAK	2021	2	0	2	2	S			
RESTS015	RESİM SANATINDA FEMİNİST YAKLAŞIMLAR	2021	2	0	2	2	S			
RESTS024	ANALİZ VE YORUM	2021	2	0	2	2	S			
SPDF 402	PEDAGOJİK FORMASYON SEÇMELİ DERS PAKETİ	2021	3	0	4	4	S		1	
PFD 404	ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI	2021	1	0	10	10	S			

Daha fazla bilgi için ders bilgi paketlerini kontrol ediniz.

<https://dbp.erciyes.edu.tr/Learn.aspx?Learn=44>

RESİM PROGRAMI ÇEKİRDEK MODÜLLER

1. Sınıf Modülleri ve Dersleri

Modül Türü	Modül Adı	Ders Adı, Dönemi Güz (1) ve Bahar (2)	AKTS	
			Güz	Bahar
Uygulama ve Bağlam 1	Çalışma Stratejilerine giriş	Temel Eğitim Resim 1,2	7	7
		Resme giriş 1,2	7	7
	Yöntemler Ve Materyallere giriş	Çalışma Stratejileri 1	-	4
		Güzel Sanatlar ve Yeni Medya	2	-
Kuramsal 1	Sanat, Kültür Temaları ve Kavramlarına Giriş	Sanat ve Kültür 1, 2	3	3
		Sanat Kavramları 1,2	3	3
Akademik Gelişim 1	YÖK yeterlikleri	Atatürk İlk. Ve İnk. Tar 1, 2	2	2
		Türkçe 1,2	2	2
		Yabancı dil 1,2	2	2
		Kariyer Planlama	2	-
	Toplam Kredi		30	30

2. Sınıf Modülleri ve Dersleri

Modül Türü	Modül Adı	Ders Adı; Güz 1, Bahar 2	AKTS	
			Güz/Bahar	
Uygulama ve Bağlam 2	Çalışma Stratejileri geliştirme	Resim Sanatı 1,2	7	8
		Modelden Resim 1,2	6	6
	Yöntemler, Materyaller ve Bireysel Uygulamaya giriş	Çalışma Stratejileri 2	4	-
		Bireysel Uygulama 1,2	3	3
Kuramsal 2	Sanat Tarihi ve eleştirisine giriş	Sanat Tarihi 1,2	4	4
		Sanat Kuramları ve Eleştiri 1	-	3
Seçmeli 1	Gözden geçirme ve yönlendirme	RESUS Kodlu Uygulamalı Derslerden biri	4	4
		RESTS Kodlu Teorik Derslerden biri	2	2
Toplam			30	30

3. Sınıf Modülleri ve Dersleri

Modül Türü	Modül Adı	Ders Adı; Güz, Bahar	AKTS	
			Güz	Bahar
Uygulama ve Bağlam 3	İleri Çalışma Stratejileri	Resim Sanatı 3, 4	7	7
		Profesyonel Uygulamalar 1, 2	6	6
	Bireysel yaklaşımlar ve yönlendirme	Bireysel Stratejiler 1, 2	2	2
		Bireysel Uygulama 3, 4	3	6
Kuramsal 3	Sanat dünyası, eleştirel inceleme ve analiz	Güncel Sanat Stratejileri 1, 2	3	3
		Sanat Kuramları ve Eleştiri 2	3	-
Seçmeli 2	Gözden geçirme ve yönlendirme	RESUS Kodlu Uygulamalı Dersler 1	4	4
		RESTS Kodlu Teorik Ders 1	2	2
Toplam			30	30

4. Sınıf Modülleri ve Dersleri

Modül Türü	Modül Adı	Ders Adı; Güz, Bahar	AKTS	
			Güz	Bahar
Uygulama ve Bağlam 4	İleri Çalışma Stratejileri	Resim Sanatı 5,6	7	7
		Profesyonel Uygulamalar 3,4	6	6
	Bireysel Değerlendirme ve sunum	Bireysel Stratejiler 3, 4	2	2
		Diploma Projesi	-	3
Kuramsal Modül 4	Sanat dünyasında yeni bağlamlar	Türkiye’de Çağdaş Sanat ve Yeni Eğilimler	4	-
		Sanat Pazarı ve Yönetimi	3	-
Seçmeli 3	Gözden geçirme ve yönlendirme	RESUS Kodlu Uygulamalı Ders 1	4	4
		RESUS Kodlu Uygulamalı Ders 2	-	4
		RETS Kodlu Teorik Ders 1	2	2
		RETS Kodlu Teorik Ders 2	2	2
Toplam			30	30

Modüllere Bakış

Her seviyede Uygulama ve Kuramsal olarak iki **temel modül** türü bulunur. Bu modüllerde aynı modül türü ve isim altında bulunan 1 ve 2 olarak dönemlenen dersler, programda birbirleriyle ilişkili olduğundan, Uygulama ve Bağlam ya da Kuramsal modül türünde yer alan bir dersin ilkini başaramadan ikincisine devam edemeyeceksiniz. Örneğin İkinci sınıfta kuramsal modül türünde Sanat Tarihi 1 ve 2 dersi zorunlu devam dersleridir. Bu derslerin ilkini başaramadan ikincisine devam edemeyeceksiniz.

Not: Ganozun (Genel Akademik Not Ortalamasıdır) düştükçe bulunduğunuz sınıfa ait alabileceğiniz ders sayısı da otomatik olarak azalmaktadır. Bu da modüldeki ders seçimlerinizi sınırlayabilir.

Alandaki becerilerinizi desteklemek için kuramsal ve uygulama modül türleri yanında Zorunlu Seçmeli Modül türünde yine kuramsal ve uygulamalı derslere dahil olacaksınız. Bütün sınıflar

için zorunlu seçmeli ders modül türü diğer iki modül türünde bulunan derslere ek, alanda ihtiyaç duyduğunuz bilgi ve becerilerinizi dikkate alarak, bağlamsal ilişki içinde bulunan dersler arasından seçtiğiniz derslerdir. Seçilen bir dersi yalnızca bir dönem (Güz ya da Bahar) bir kez alabilirsiniz.

Böylece her dönem farklı bir ders seçebilirsiniz. Seçim yapmadan önce danışmanlarınız ve ilgili komisyonlar/kurullar size rehberlik edecektir.

İkinci sınıftan itibaren öğretim programınızda birinci modül türü uygulama, ikinci modül türü kuramsal ve üçüncü modül türü seçmeli derslerden oluşan modül türündedir. Bu modüllerde teori ve uygulama projeleri, sunular ve çalıştaylar yoluyla size farklı çalışma stratejileri, yöntemleri, teknik ve materyalleri tanıtılacak, uygulama-bağlam ilişkisini anlamanız sağlanacaktır. Araştırma, teknik, pratik ve entelektüel bilgi ve beceri geliştireceksiniz. Bu seviyede, eğitmeninizle (danışman) ve ilgili çalışma **komisyon/kurulları ile birlikte** bir **öz-yönelimli çalışma programı** oluşturarak ilk bireysel uygulama çalışmanızı geliştirerek bir sonraki modülünüze başlayacaksınız.

İlk yılınızda kuramsal ve uygulama modül türüne ek olarak almak durumunda olduğunuz isteğe bağlı /yine zorunlu seçmeli derslerden oluşan paket ile zorunlu YÖK dersleri de programda bulunur. İlk yılınızdan itibaren her dönemin başında akademik gelişiminizi en uygun şekilde seçmeli ders havuzundan almanız gereken dersleri hem danışmanınızın koordinatörlüğünde hemde **Öğrenci İzeleme ve Değerlendirme Komisyonu** rehberliğinde seçebileceksiniz.

3.sınıfta, iki modül türlerinden oluşan ders paketleri yer alır. Birincisi uygulama temelli derslerden oluşur. Bunlar, Resim Sanatı 3 ve 4, Profesyonel Uygulamalar 1 ve 2, Bireysel Uygulama 3 ve 4, Bireysel Stratejiler 1 ve 2 dersleridir. Aynı isim altındaki dersler programda birbirleriyle ilişkili olduğundan, bir dersin ilkinin başaramadan ikincisine devam edemeyeceksiniz. Örneğin, Resim Sanatı 3 isimli dersin ön şartı Resim Sanatı 2 dersidir. Yani bu dersin ilkinin başaramadan ikincisine devam edemeyeceksiniz.

İkinci modül türü ise Kuramsal temelli derslerden oluşan modüldür. Bunlar; Güncel Sanat stratejileri 1 ve 2, Sanat Kuramları ve Eleştiri 2 dersleridir.

1. Sınıf modülleri anlayışınızı ve uygulamanızı genişletmeniz için sizi teşvik eder. Atölye çalışmaları, sergiler, saha ziyaretleri, yerleştirmeler, toplu uygulamalar (diğer disiplinlerden öğrencilerle çalışma imkanı elde edeceksiniz), değişim fırsatları ile de keşif ve deneyler yaparak, gittikçe genişleyen spekülative bir yaklaşım benimseyeceksiniz. Profesyonel uygulama bileşeniniz, bir sergiyi, başka bir öğrenci grubuna sunduğunuz, grup ve seminer çalışmasını içerir.

Ayrıca Sanatın ve yaklaşımlarının yorumlanması için eleştirel bir çerçeve oluşturmanıza olanak tanıyan, pratiğin önemli bir bağlamsal desteği olan bu seviyede eleştirel teori ile tanışacaksınız.

4. sınıfta, üç modül türünden oluşan ders paketleri yer alır. Birincisi uygulama temelli derslerden oluşur. Bunlar, Resim Sanatı 5 ve 6, Profesyonel Uygulamalar 3 ve 4, Bireysel Stratejiler 3 ve 4, Diploma Projesi dersleridir. **Resim Sanatı 5 isimli dersin ün ön şartı Resim Sanatı 4 dersidir.**

İkinci modül ise Kuramsal temelli derslerden oluşan modüldür. Bunlar; Türkiye’de çağdaş sanat ve yeni eğilimler ile Sanat Pazarı ve Yönetimi dersleridir.

Bu modül türü bireysel uygulamanın değerlendirilmesini, sentezini ve çözümlenmesini içerir. Edindiğiniz tüm entelektüel, yaratıcı, teknik ve pratik becerilerinizin bir araya getirildiği ve profesyonel şekilde sunulduğu bir final sergisi ile sonlanır.

4. sınıfta, bir dizi derste, misafir alan uzmanı seminerleri ve çalıştayları ile mesleki uygulamanın diğer önemli yönlerine dahil olacaksınız.

Bununla birlikte uygulamalı çalışmalarınızı desteklemek için, yüksek düzeyde araştırma, organize etme, sentezleme, analiz etme ve argümanları değerlendirme yeteneğinizi gösterebileceğiniz 5000-6000 kelimelik Bitirme/Diploma Proje Raporu yazmanız gerekecektir. Bunun yanında eşdeğer bir sorgulama titizliği ile sizden bu raporu 15 dakikalık bir haline getirmeniz ve sunmanız istenecektir. Bu durum esneklik sağlar ve daha geniş bir iletişim becerisine sahip olmanızı destekler.

Bu modül türlerinde tanımlanan modüller ve onları oluşturan ders paketlerini tamamlamak zorunludur ve programdaki anlayışınız ve etkili gelişiminiz için temel olarak kabul edilir.

Zorunlu Seçmeli Modül Türü/İsteğe bağlı modüller ise,

1. Sınıftan itibaren, bilginiz ve anlayışınız genişledikçe, yapı şemasına ve modül profillerine bakmanız için iki tür (Uygulamalı ve Kuramsal) isteğe bağlı modül türü sunar. Seçenekler hakkında çok erken endişelenmeyin, koordine edilen seviyenin sonunda seçenekler hakkında doğru bir şekilde bilgilendirileceksiniz.

Bu Modüllerin yanında ikinci, üçüncü ve dördüncü sınıftan itibaren Seçmeli (Uygulama ve Kuramsal) Ders Modül türünden isteğe bağlı olarak kuram ve uygulama alanlarından en az birer ders seçmeniz beklenir.

Ayrıca 2. ve 3. sınıflarda en az birer, her dönem için bir kuramsal ve bir uygulama, 4. sınıfın güz döneminde en az 1 uygulama ve kuramsal olmak üzere iki ders seçebilirsiniz.

14.7. Haftalık Ders Programı ve Ders Dağılımları

<https://resim.erciyes.edu.tr/tr/ders-programi>

**T.C. ERCİYES ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ RESİM
BÖLÜMÜ
2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILI HAFTALIK DERS
PROGRAMI**

S	SAAT	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA
I	08.30-09.20	RES104 RESME GİRİŞ 2 (A)	RES102 TEM.E.RES. 2	RES104 RESME GİRİŞ 2(B)	RES110 ÇALIŞM.STRAT. 1	RES106 SAN.ve KÜLT. 2
	09.30-10.20	Öğr.Gör. Vedat ÇOLAK Desen Atölye I	Doç. Kürşad ALBAYRAK Temel Eğit.Atölye.	Öğr. Gör.Muhammet Taşçı Desen Atölye I	Yontem Mater. Arş.Gör. Dr.Sevgi Çal	Öğr.Gör.Dr. Eda KARAKUŞ
	10.30-11.20					RES108 SAN.KAVR. 2
	11.30-12.20					Öğr.Gör.Dr. Eda KARAKUŞ
	13.30-14.20	RES104 RESME GİRİŞ 2 (A)	RES102 TEM.E.RES. 2	RES104 RESME GİRİŞ 2(B)		
	14.30-15.20	Öğr.Gör. Vedat ÇOLAK Desen Atölye I	Doç. Kürşad ALBAYRAK Temel Eğit.Atölye	Öğr. Gör.Muhammet Taşçı Desen Atölye I		
	15.30-16.20					
	16.30-17.20					
II	08.30-09.20	RES202 RESİM SAN. 2	RES204 MOD. RESİM 2		RES202	RES202
	09.30-10.20	Doç. Özlem GÖK Atölye II	Öğr. Gör.Nazım Mammadaov		SÇM. AL.İ. (Uyg.Gir.) M/LB/İ/K/S /VS	SÇM. AL.İ. (Uyg.Gir.) SKÇ/TS /KSU/PU/G/
	10.30-11.20			RES208 S.KUR.veEL. 1		
	11.30-12.20			Öğr.Gör.Dr. Eda KARAKUŞ		
	13.30-14.20	RES202 RESİM SAN. 2	Desen Atölyesi III MOD. RESİM 2	RES206 SAN.TAR. 2	RES210 BİR.UYG.2	RES202
	14.30-15.20	Doç. Özlem GÖK Atölye II		Öğr.Gör.Dr. Eda KARAKUŞ	Öğr. Gör. Nevin Engin Derslik V - R117	SÇM. AL.İ. (Uyg.Gir.) SB/L/AR/DS/ABT
	15.30-16.20		RES203 SÇM. AL.İ.(TG)	RES203 SÇM. AL.İ.(TG)		
	16.30-17.20		RA/ÇSB	R/SP/SRÇ		
17.30-18.20	RES203 SÇM. AL.İ.(TG)	RES203 SÇM. AL.İ.(TG)	RES203 SÇM. AL.İ.(TG)	RES203 SÇM. AL.İ.(TG)	RES203 SÇM.	
18.30-19.20	ST	TKSS/E/MS/GK	GTST/KUT	SÇ2/ TKS	AL.İ.(TG) YDT	
19.30-20.20						
III	08.30-09.20	RES302 RESİM SAN. 4	RES304 PROF.UYGUL. 2	RES312 BİREYS.	RES301	RES301
	09.30-10.20	Prof. Nurdan GÖKÇE Atölye III	Arş.Gör. Dr.Sevgi Çal Atölye III	STRAT.2 Doç. Kürşat Albayrak	SÇM. AL.İ. (Uyg.Gir.) M/LB/ /K/S/VS/İ	SÇM. AL.İ. (Uyg.Gir.) SKÇ/ RSF/KSU/PU/G
	10.30-11.20			RES306 GÜN.SN.STR. 2 Prof. Nurdan GÖKÇE		

	11.30-12.20					
	13.30-14.20	RES302 RESİM SAN. 4 Prof. Nurdan GÖKÇE Atölye III	RES304 PROF.UYGUL. 2	RES308 BİR.UYG. 4 (UYG.ve BAĞLAM) Öğr.Gör. Rahşan Akarsu	RES301 SÇM. AL.İ. (Uyg.Gir.) /PH/ETU/İD/STA	RES301 SÇM. AL.İ. (Uyg.Gir.) SB/L/AR/DS/ABT
	14.30-15.20					
	15.30-16.20		RES203 SÇM. AL.İ.(TG) SFE			
	16.30-17.20					
	17.30-18.20					RES203 SÇM. AL.İ.(TG) SSN
	18.30-19.20					
IV	08.30-09.20	RES402 RESİM AT. VI Öğr.Gör. Nevin ENGİN Atölye IV	RES404 DESEN VIII Prof.Dr. Aygül AYKUT Desen Atölyesi III		RES415 SEÇM. AT. VI- İllüstrasyon	
	09.30-10.20					
	10.30-11.20					
	11.30-12.20			RES412 BTRM.PROJ. II Öğr.Gör. Nevin ENGİN		
	13.30-14.20	RES402 RESİM AT. VI Öğr.Gör. Nevin ENGİN Atölye IV	RES404 DESEN VIII	RES230 SAN.YAZILARI Arş. Gör.Dr.Sevgi NARMAN ÇAL	RES415 SEÇM. AT. VI ETU/İD/DR SEÇM. AT. V PH	RES405 SEÇM. AT. V L/AR/ABT /G
	14.30-15.20					
	15.30-16.20					
	16.30-17.20					

2. SINIF SEÇMELİ ALAN İÇİ (UYGULAMAYA GİRİŞ)					
KOD	DERS	KSLTM.	ÖĞRETİM ELEMANI	DURUM	YER
RESUS001	Mozaik	M	Öğr.Gör. Raşan AKARSU		Mozaik Atöly.
RESUS002	Linol Baskı	LB	Öğr.Gör.Dr. Eda KARAKUŞ		Gravür Atöly.
RESUS003	Dijital Sanat	DS	Ücr.Öğr.El. Murat DUYKU		Dersl.
RESUS004	Kompozisyon	K	Öğr. Gör. Nazım Mammadov		Dersl. IV - 108
RESUS005	Portre Uygulamaları	PU	Ar. Gör.Dr. Sevgi N.ÇAL		Atölye II
RESUS006	Sergileme ve Kür. Çalışm.	SKÇ	Öğr. Gör. Raşan Akarsu		Dersl.
RESUS007	Türk Sanatı	TS	Doç.Dr. Kürşad ALBAYRAK		Dersl.
RESUS008	Resim Sanatında Fotoğraf	RSF	Öğr.Gör. Muhammed TAŞCI		Dersl.
RESUS009	Kağıt Sanatı Uygulamaları	KSU	Öğr.Gör. Vedat ÇOLAK		Litografi At.
RESUS010	Çağdaş Desen	ÇD	Öğr.Gör. Nevin ENGİN		GK
RESUS011	Serigrafi	S	Öğr.Gör. Vedat ÇOLAK		Serigrafi At.
RESUS012	Duvar Resmi	DR	Öğr.Gör. Muhammed TAŞCI		GK
RESUS013	Gravür	G	Öğr. Elm.Necile Tokgöz		Gravür Atöly.
RESUS014	Suluboya Resim	SB	Ar. Gör.Dr.Sevgi NARMAN ÇAL		Atölye
RESUS015	Litografi	L	Öğr.Gör.Vedat ÇOLAK		Litografi At.
RESUS016	Anıt Resim	AR	Öğr.Gör. Muhammed TAŞCI		Atölye
RESUS017	Video Sanatı	VS	Ücr.Öğr.El. Murat DUYKU		Dersl. I - 104
RESUS018	Sanat Terapisi	STE	Prof.Dr. Aygül AYKUT		GK
RESUS019	Portfolyo Hazırlama	PH	Ücr.Öğr.El. Murat DUYKU		Dersl.
RESUS020	Exlibris Tekniği ve Uygulam.	ETU	Öğr.Gör. Vedat ÇOLAK		Litografi At.
RESUS021	İleri Desen	İD	Öğr.Gör. Nazım MAMMADOV		Atölye III
RESUS022	İllüstrasyon	İ	Öğr.Gör. Nevin ENGİN		Dersl.
RESUS023	Sanat ve Tasarım	STA	Doç. Kürşad ALBAYRAK		Dersl.
RESUS024	Sürdürülebilirlik ve Çevre	SÇ	Arş.Gör. Dr. Sevgi Çal		Dersl.
RESUS025	Alternatif Baskı Teknikleri	ABT	Doç. Kürşad ALBAYRAK		Serigrafi At.
SEÇMELİ ALAN İÇİ (TEORİYE GİRİŞ)					
RETS001	Cumhuriyet Dönemi Türk Resmi	CDTR	Öğr.Gör.Dr. Eda KARAKUŞ		GK
RETS002	Kültür ve Uygarlık Tarihi	KUT	Ar. Gör.Dr. Sevgi N.ÇAL		Dersl.
RETS003	Sanat ve Sanat Nesnesi	SSN	Öğr.Gör. Raşan Akarsu		Dersl.
RETS004	Renk	R	Öğr.Gör. Nevin ENGİN		Dersl.
RETS005	Modern Dönem	MD	Öğr.Gör.Dr. Eda KARAKUŞ		GK
RETS006	Türkiyede Kavramsal Sanat	TKS	Arş.Gör. Dr. Sevgi Çal		Dersl.
RETS007	Görsel Kültür	GK	Ücr.Öğr.El. Murat DUYKU		Dersl.
RETS008	Türcülük	T	Doç. Özlem GÖK		GK
RETS009	Anadolu ve Bölge Arkeolojisi	ABA	Dr. Öğr. Üyesi Parisa Sahafiasl		GK
RETS010	Sanat felsefesi ve Estetik	SFE	Öğr.Gör.Dr. Eda KARAKUŞ		Dersl.
RETS011	Sanat Sosyolojisi	SS			GK
RETS012	Çağdaş Sanatta Beden	ÇSB	Ücr.Öğr.El. Murat DUYKU		Dersl.
RETS013	Yaratıcı Düşünce Teknikleri	YDT	Öğr.Gör. Muhammed Taşçı		GK
RETS014	Görseli Araştırmak	GA	Öğr.Gör. Muhammed Taşçı		GK
RETS015	Resim Sanat. Feminist Yaklaş.	RSFY			GK
RETS016	Geleneksel Türk Sanat Tarihi	GTST	Öğr.Gör. Neval SAKİN		Dersl.
RETS017	Sanat Psikolojisi	SP	Ücr.Öğr.El. Murat DUYKU		Dersl.
RETS018	Sanat ve Teknoloji	ST	Öğr.Gör. Raşan AKARSU		Dersl.
RETS019	Enstalasyon	E	Öğr.Gör. Raşan AKARSU		Dersl.
RETS020	Müze ve Sanat	MS	Öğr.Gör.Dr. Eda KARAKUŞ		Dersl.
RETS021	Sanat ve Çevre	SÇ	Öğr.Gör. Raşan AKARSU		Dersl.
RETS022	Resim Anatomisi	RA	Öğr.Gör. Nazım MAMMADOV		Dersl.
RETS023	Toplumsal Katkı ve Sosyal Sor.	TKSS	Öğr.Gör. Muhammed TAŞCI		Dersl.
RETS024	Analiz ve Yorum	AY			GK
RETS025	Osmanlı Türkçesi - İmla	OTİ	Ücr.Öğr.Elem. Y.Şükrü ŞAFAK		GK
RETS026	Osmanlı Türkçesi – Kolay Metinl.	OTM	Ücr.Öğr.Elem. Y.Şükrü ŞAFAK		GK
RETS027	Hüsn-ü Hat	HH	Ücr.Öğr.Elem. Y.Şükrü ŞAFAK		GK

14.8. Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri

Programlar boyunca kullanılan öğrenme ve öğretme yöntemlerinin ayrıntıları aşağıda verilmiştir.

14.8.1. Dersler

Büyük öğrenci grupları için son derece faydalıdır. Bunlar ana bileşeni kuramsal bilgi ve bağlamsal çalışma ile profesyonel uygulama modül türlerinde yer alır ayrıca atölye öğretim programlarını içerir ve bir ders saati için 60 dakika yaygın olarak kullanılır.

14.8.2. Seminerler

Güzel sanatlar çalışması ve uygulamasıyla ilgili konularda ilgili öğretim elemanı bazen de öğrenci liderliğindeki grup tartışmalarıdır. Görüş alışverişini teşvik etmek, tartışmayı, mantıksal argümanı ve spekülatif söylemi geliştirmek için kullanılırlar. Bir seminer vermeniz gerekiyorsa, seminer konusunu derinlemesine araştırarak ve sunumunuzda size yardımcı olacak yeterli bilgileri derleyerek hazırlanmanız çok önemlidir. Mümkünse, seminer grubunun diğer üyelerine de seminere hazırlanabilmeleri için notlarınızın bir özetini önceden verebilirsiniz.

14.8.3. Projeler

Temel olarak görsel sanatlar ders programlarında tüm seviyelerdeki modül türlerinde bulunan bazı ders paketlerinde yer alır. Özellikle stüdyo/atölye çalışması sizi, teknik ve pratik becerilerle tanıştırmayı amaçlar. Her proje, dersi veren öğretim elemanınca bir kaynakça, araştırılacak, başvurulacak, sanatçılar ve eserlerin bir listesi ile desteklenir. Ders, projenin öğrenme çıktıları ve içeriğini açıkça tanımlayan bir sunum ile başlar.

Dakik olmanız, tüm derslere ve sunumlara katılmanız ve not alma veya diğer bilgi kaydetme yöntemlerine hazırlıklı olmanız önemlidir. 4. sınıfta diploma/bitirme projesi dersi bulunur. Sergi fırsatları ya da isteğe bağlı katılabileceğiniz yarışmaları da içerebilir. Bu tür etkinlikler takım çalışması, organizasyon ve müzakere becerilerinin geliştirilmesine yardımcı olur, atölye çalışmalarınıza katkı sağlar.

14.8.4. Çalıştaylar / Gösteriler

Eğitim-öğretim programları boyunca mevcuttur. Akademik personel veya misafir alan uzmanları tarafından verilir. Teknik açıdan size yeterlilik kazandırmak için tasarlanmıştır. Çalıştaydan önce yapmanız gereken tüm hazırlıklar hakkında bilgilendirileceksiniz. Lütfen dakik ve hazırlıklı olun.

14.8.5. Bireysel Uygulama Önerisi/Proje Önerisi

Bu, öz değerlendirme ile birlikte kişisel gelişiminizin ve planlamanızın merkezinde yer aldığı için önemlidir. Üçüncü sınıfta **uygulama ve bağlam 3. ve 4. modül türünde** her bir bireysel uygulama modülünün başlangıcında belirlenir. Önceki öz değerlendirmeleri dikkate alarak yapacağınız çalışmalarınıza ilişkin bir **sanat önerisi/uygulama projesi** hazırlamanız beklenir. Bu öneri **seviye koordinatörlerinin (her dönem başı bitirme/diploma projesi ve atölye öğretim elemanlarından oluşturulan kurul)** önünde sunulur.

Öneri: Sanata bakış açınızı tanımlayan uygulamaya ilişkin çıkış noktalarınız, tarihsel ve diğer sanat disiplinleriyle bağlamlar kuran ve sanatsal anlayışınızı temsil eden kuramsal anlamda temellendirilmiş uygulanabilen sistemli fikirlerdir.

Öneriniz, yapmayı düşündüğünüz çalışmanın kuramsal, düşünsel ve uygulama süreçlerinin temellendirilmesidir. Açıklamada, gelişen içerik önerilen materyallere veya atölyelerin kullanımına, olası çalışma stratejileri ile araştırma ve inceleme sürecine atıfta bulunarak, amaçlanan uygulama alanınızı tanımlamanız, ana hatlarıyla belirtmeniz ve analiz etmeniz gerekecektir (bknz. Ekler Öneri Formu). Ancak unutmayın öneriniz zaman içinde değişebilir. Bu tür değişiklikler yine nedensel açıdan kavramsallaştırılmalıdır.

14.8.6. Bireysel Uygulama / Öz Değerlendirme Formları

Bunlar modülün ve mevcut değerlendirmenin sonunda tamamlanır. Modüllerdeki başarılarınızı değerlendirirken, önerinize, modül amaçlarına ve öğrenme sonuçlarına başvurabilirsiniz. Öz değerlendirme, çalışmanızın objektif bir incelemesi, analizini içermelidir. Önerinizin ne kadarını yerine getirdiğiniz sunumuzda detaylı açıklamalıdır. Çalışma prosedürlerinizin uygunluğunu ve araştırmanızın ne kadar etkili olduğunu inceleyin. Formun tamamlanması için zaman ayırın, uygulamanızı yapıcı bir şekilde eleştirmeye çalışın.

14.8.7. Bireysel Eğitimler/Bireysel Uygulama ve Bireysel Stratejiler

Bireysel eğitim, programın 2. sınıfından itibaren başlar. Bu sizin ve ders eğitmeni arasındaki bir diyalogdur ve şunlar için tasarlanmıştır:

- Hem kısa hem de uzun vadede uygulamanızı bulmanıza, bağlama yerleştirmenize, ilerletmenize ve değerlendirmenize yardımcı olur.
- Belirlenen konuları eğitmeninizle tartışmak için bir fırsat sağlar.
- Aldığımız eğitimin gereklilikleriyle ilgili bir dizi konu hakkında tavsiye almanız ve görsel sanat pratiği hakkında fikir ve düşünceleri sözlü olarak iletme yeteneğini geliştirmeniz için bir fırsat sağlar.

Bireysel eğitimlerin süreleri projenize bağlı olarak değişebilir ve eğitmen tarafından programlanacaktır. Bireysel eğitimlerin çoğu dersin sorumlu öğretim elemanı ile birlikte yürütülecektir, ancak isteğiniz üzerine veya söz konusu danışmanın teşvikiyle misafir alan uzmanları ve öğretim ekibinin diğer üyeleri ile de süreçler gerçekleştirilebilir.

Eğitimlerinize şu şekilde hazırlanmalısınız:

- Çalışmanıza ilişkin bir öneri/teklif taslağınız olduğundan, yani ön hazırlık aşamasını tamamladığınızdan emin olmanız (uygulamalı modül/ders faaliyetinde) beklenir.
- Çalışmanızı ve tüm destekleyici araştırmalarınızı atölyede mümkün olduğunca açık ve erişilebilir bir şekilde sunmanız beklenir.
- Eğitim sırasında ele almak istediğiniz sorunları tespit etmeniz, sorunlara karşı çözüm önerisi üretmeniz ve sorular yöneltmeniz beklenir.
- Ders yerinde ve saatinde hazır olmanız beklenir.

Eğitmen şunları hazırlamış olmalıdır:

- Dersten önce anlatacaklarınızı ve eğer varsa yaptığınız değişiklikleri gözden geçirir.
- Mümkün olduğunca dakik olur.
- Öngörülemeyen koşullar nedeni ile derse katılamayacaksa ilgili personele en kısa sürede haber verir.
- Eğitmen öngörülemeyen nedenlerle derse katılamazsa, mümkün olan en kısa sürede size haber vermeli ve telafi dersi düzenlemelidir.

Not: Bunun etkin bir şekilde gerçekleşmesi için güncel iletişim bilgileri önemlidir. Eğer adresinizi, e-mail adresinizi ya da telefon numaranızı değiştirdiyseniz bizi bilgilendirin.

Eğitimlerin doğası, programın farklı aşamalarında değişir. Sınıflara göre modüllerin amaçları ve öğrenme çıktıları da değişir.

14.8.8. Grup Dersleri:

1. ve 2. sınıfta, düzenli grup tartışmaları yapılır. 3. ve 4. sınıftaki her öğrenci, gruptan birinin uygulamasına ve sergi salonunda veya atölyede tartışacağınız düzenli grup eğitimlerine de dâhil olabilir.

Birden fazla görüşün olduğu bir durumda, bir öğretim üyesine ve bir grup öğrenciye fikir sunmanıza olanak tanınır. Bu, öğretim elemanı ile **bire bir eğitimden** farklı olarak, izleyici ile sizi bir araya getirir.

Öğrenciler bu eğitime en önemli katkıda bulunanlardır. Eğitmenin rolü esas olarak tartışmayı ve akran grubu öğrenimini teşvik etmeye yardımcı olmaktır.

Eğitim ilerledikçe grup eğitimlerine katılan kişilerin de değiştiğini belirtmekte fayda var.

Aşama 1 Grupları

1. ve 2. sınıfta akademik eğitmeninizle birlikte atölye tartışma gruplarına katılacaksınız. Bunlar, hazır bulunan tüm öğrencilerin beceri/değer/ifade gibi uygulama veya ortaya çıkan kapsamlı atölye çalışması ile ilgili konularda tartışabileceği ve fikirlerini paylaşabileceği küçük gruplardır. 1. ve 2. sınıf grup sergisi ve profesyonel uygulama dersleri sırasında tartışma grupları hem çalışmayı hem de sunumu gözden geçirir.

Aşama 2 Grupları

3. ve 4. Sınıftan itibaren başlar. Yılın başında grup eğitimlerine katılırsınız. Bunlar sizden bir üst sınıftan olan öğrencileri kapsayabilir. Öğreticiler, sizi daha ileri düzeydeki uygulamalar ve tartışmalarla tanıştırır. Eğitimin bu aşamasında, daha önceki deneyimlerinizden yararlanarak, çalışmanızın olası yönünü ve uygulamanızın bağlamsallaştırılabileceği yolları tartışmak için grup eğitimini bir fırsat olarak kullanabilirsiniz.

14.8.9. Genel Öğretim

Okulun genel personel tabanından talep üzerine atölyelerdeki eğitimler ile iletişim sağlanır. Planlanmış eğitim sürelerine ek olarak, gayri resmi tartışmalar, geri bildirim ve tavsiyeler genellikle öğretim elemanları ve öğrenciler arasında günlük olarak gerçekleşir.

14.8.10. Saha Çalışması Ziyaretleri

Alanla ilgili Sergiler, Bienaller ve fuarlar gibi etkinlik ziyaretlerini içerir. Akran grubu tartışması öğrenme için harika bir fırsattır. Çalışma ziyaretleri, bilgi ve deneyimi genişletmek ve bağlamsal anlayışı daha da geliştirmek için önemli fırsatlar olarak görülmektedir.

14.8.11. Sergileme

Sergilemelerle ilgili bilgiler 2. sınıfın başında verilir. İlgilenen öğrenciler için daha ayrıntılı bilgi ve sizden ne bekleneceği konusunda rehberlik alacağınız toplantılar yapılır. Sergileme faaliyetleri galeri ekibiyle çalışmayı gerektirir. Sonuçlardan biri, sergileyen sanatçı adayının eseri hakkında halka açık bir sunum yapmasını içerir.

Öğrencilerin, 3.ve 4. sınıftaki uygulama modülü için atölye uygulama çalışmaları ile birlikte değerlendirilecek olan, sergilerin bir günlük kaydını tutmaları gerekmektedir. Atölye pratiğinin ağırlık yüzdesinde belli bir ayarlama vardır (bkz. modül profilleri). Öğrencilerin, izleyicilerin ve varsa galeri sahibinin de geri bildirim değerlendirme formlarını doldurması gerekir.

15. EĞİTİMİNİZİN GELİŞİMİNE NASIL KATKIDA BULUNABİLİRSİNİZ?

Üniversitemiz, öğrencilerinin aldıkları dersler hakkında ne düşündüklerine büyük önem vermektedir. Derslerinin kalite ve standartlarının ve yeterliliklerinin korunmasını sağlamak için tüm dersler denetlenir. Öğrenci temsilcisi olarak, bu sürece katkıda bulunabilir ve dersin tasarımını ve işlenişini potansiyel olarak etkileyebilirsiniz. Personelin ve dış paydaşların görüşleri de dikkate alınır.

15.1. İzleme ve Değerlendirme Kurulu

Her modülün bir çalışma kurulu vardır. Kurul alan uzmanları, öğrenci danışmanları ve öğrenci temsilcilerinden oluşur. Çalışma kurulu, ilgili modüllerin yönetiminden sorumludur. Çalışma

kurulu yılda iki kez toplanır ve birimin Eğitim Komisyonuna bağlıdır. Bu çalışmaları Dekanlık denetler.

15.1.1. Kurulun Görevleri

- Eğitim programının kalitesini korumak,
- Ders konularını gözden geçirmek ve tartışmak,
- Dış paydaş raporları ve öğrenci geri bildirimini dâhil olmak üzere yıllık raporları oluşturmak,
- Eğitim programını izlemek ve değerlendirmek,
- Müfredatı geliştirmek.

15.2. Modül Değerlendirmesi

Çalışmalarınız sırasında modüllerinizin/derslerinizin içeriği ve teslimi hakkında geri bildirim sağlamanız istenecektir. Bu, bir anket doldurmak veya bir grup geri bildirim oturumu/odak grup şeklinde olabilir. Öğrencilerin her bir modülü değerlendirme sonuçları, ilgili kurul tarafından izleme sürecinin bir parçası olarak değerlendirilir.

15.3. Ders Değerlendirmesi

Öğrencilerimiz her yıl üniversite ve fakülte öğrenci anketini tamamlayarak eğitim deneyimleri hakkında yorum yapmaya davet edilir.

15.4. Programınızdaki Değişiklikler

Zaman çizelgeleri ve okuma listeleri gibi ders eğitim içeriğinizin bazı yönleri her yıl değişir. Ancak, diğer hususlar değiştirilmeden önce üniversite resmi onayı gerekir. Değişebilen yönler şunlardır:

- Ders adındaki değişiklikler,
- Müfredatın ilişkilendirme düzeyinde küçük güncellemeler dışında program içeriğinde yapılan değişiklikler,
- Programdaki ödevlerin teslim edilme şekli,
- Değerlendirilme şeklinizdeki değişiklikler,
- Eğitiminiz boyunca sınıf geçmek için düzenlemelerde yapılan değişiklikler,

- Başarı Standartları Hesaplama yöntemindeki değişiklikler.

Not: Eğitiminiz sırasında (yukarıda listelenenler gibi) herhangi bir konuda önemli değişiklik yapılması önerilirse, öğrencilere danışılacak ve yorum yapma fırsatı verilecektir. Herhangi bir değişiklik üzerinde anlaşmaya varılırsa bilgilendirileceksiniz.

15.5. Değerlendirme

15.5.1. Değerlendirme Düzenlemeleri

Çalışmanızın değerlendirilme şekli, üniversitelerin değerlendirme yönetmeliklerine göre belirlenir. Düzenlemeler aşağıdakilerle ilgili bilgileri içerir:

- Değerlendirmenin amacı: öğrencilerin modüllerin, seviyelerin ve programların öğrenme çıktılarını yerine getirmelerini ve başarı için gerekli standarda ulaştıklarını göstermelerini sağlamaktır.
- Sınav kurullarının rolü: uygulamalı dersler için ders sorumlusu öğretim elemanında içinde bulunduğu diğer atölye ders sorumlularından oluşan kurul sınav değerlendirilmesini yapar ve başarınızı ölçer.
- Dış paydaş rolü: dış paydaş görüşleri akademik, kurumsal ve bireysel yeterlik ve yetkinliklerinin sürdürülebilir olmasını sağlar.
- Kayıt dönemleri değerlendirmeleri: her kayıt dönemi öncesi ve sonrasında görüşme veya anket yoluyla gerçekleşir.
- Modüller/dersler, modül/ders seviyeleri ve bunlara bağlı krediler; her dönem için fakülte web sayfasından ulaşılabilir.
- Ders programı Ders Bilgi paketi uzantıları: bölüm için geçerli olan standart değerlendirme düzenlemeleri okuduğunuz bölümün türü ve ilk kaydolduğunuz tarihe bağlıdır. Standart değerlendirmeler şu adresten görülebilir: <https://dbp.erciyes.edu.tr/Degree/Default.aspx?FakulteKod=107> . Bu adresten Öğrenci Bilgi sisteminden elektronik versiyona erişemiyorsanız ve basılı bir kopyasını istiyorsanız bölüm sekreterine başvurun.

15.5.2. Amaç

Öğrencinin çalışmasının ilgili olduğu dersle, seviyesi ve özellikle modülün amaçları ve öğrenme çıktılarıyla ilgili olarak ne kadar geliştiğine karar veren araçtır. İlerleme, güçlü ve

zayıf yönlerini gösteren yazılı ve sözlü öğrenci geri bildirimini için bir fırsat sağlar. Aynı zamanda öğrencilerin **öz değerlendirme formlarını** kullanarak kendi başarılarını eleştirel bir şekilde yansıtmaları için de bir fırsattır.

Değerlendirmeler 14 haftalık bir dersin ortasında (vize) ve sonunda (final) yer almaktadır. Ara değerlendirmeler (süreç kaydı, sunum, kısa sınav v.b. gibi) yapılabilir. Değerlendirmeden önce seviye koordinatörü, danışman veya modül eğitmeni tarafından size sunum ve değerlendirme kriterlerinin gerekliliklerine dair bilgi ve talimat verilecektir.

15.5.3. Süreç Dosyası/Sunum dosyası/Portfolyo

Uygulama modüllerinde, modül sırasında üretilen bir uygulamalı çalışmanın yanı sıra, bireysel uygulama ile ilgili süreçleri gösteren eskizler, defterler, dergiler gibi bağlamsal araştırma yaptığınızı kanıtlayan dokümantasyon ve materyalleri sunmanız istenecektir.

Bağlamsal modüllerde, öğrenciler bir kompozisyon veya seminer ödevi şeklinde yazılı bir çalışma sunacaktır ve modüllere göre sözlü seminer sunumları yapmaları da gerekebilir. Bunun yanında öğrencilerin yazma becerilerini değerlendiren bir sınava da girmeleri gerekebilir.

16. YÖNTEM / PROSEDÜR

16.1. Değerlendirme Süreci

Her modül profilinde, o modül için belirlenen öğrenme çıktılarına göre değerlendirileceksiniz. Tüm modüller aşağıdaki aşamalara uygun ilerler.

1. Aşama

Tüm modüllerde uygulamalı modüller/dersler dışında değerlendirme sorumlu öğretim elemanı tarafından yapılarak not verilir.

2. Aşama

Atölye uygulaması veya performansa dayalı derslerin notlandırması; Sınav kurulu kararıyla, **çalışma kurulu ve seviye koordinatörü katılımıyla** değerlendirici gruplar arasında belirlenecek ölçme araçları ile yapılabilir.

3. Aşama

Sınavları inceleyenlere, yönetmeliklere uyulduğundan ve adil olduğundan emin olmak için değerlendirme sürecini gözden geçiren harici denetçiler vardır.

4. aşama

Ders sınav kurulunda notların onaylanması ve final modül notlarının onaylanması gerçekleşir.

Değerlendirme kriterleri (işaretleme yönergeleri) dikkate alınır.

(bkz. ölçme değerlendirme kriterleri)

16.2. GSF RESİM ANA SANAT DALI DERS PROGRAMI

ÖLÇME DEĞERLENDİRME ÖLÇEKLERİ

1. Ve 2. Sınıf İçin						
Ölçme değerlendirme ölçekleri	% 70-100 Mükemmel	% 60-69 Pek iyi- İyi	%50-59 Yeterli- İyi	%40-49 Kabul edilir- Yeterli	%30-39 Zayıf	%29-0 Çok zayıf
1. Bilme/Anlama Yetkinliği (Tarihsel ve çağdaş sanat alanındaki sanat pratiklerine ilişkin bağlamı çalışmasına yansıtma).	Farklı bilgi ve referansları yansıtan mükemmel bir çalışma üretebilme.	Farklı bilgi ve referansları yansıtan çok iyi bir çalışma üretebilme.	Farklı bilgi ve referansları yansıtan iyi bir çalışma üretebilme.	Bazı bilgi ve referansları yansıtan kabul edilebilir bir çalışma üretebilme.	Farklı bilgi ve referanslarını yeterince kullanamadığını yansıtan bir çalışma üretebilme.	Çalışma üretmek için farklı bilgi ve referansları kullanamama .
	Uygulamalarında, sanat tarihi ve çağdaş sanat konusunda çok derin bilgiye sahip olduğunu yansıtabilme.	Uygulamalarında, sanat tarihi ve çağdaş sanat konusunda fazlaca bilgiye sahip olduğunu yansıtabilme	Uygulamalarında, sanat tarihi ve çağdaş sanat konusunda yeterince bilgiye sahip olduğunu yansıtabilme	Uygulamalarında, sanat tarihi ve çağdaş sanat konusunda kabul edilebilir bilgiye sahip olduğunu yansıtabilme	Uygulamalarında, sanat tarihi ve çağdaş sanat konusunda yeterli bilgiye sahip olmadığını yansıtma	Sanat tarihi ve çağdaş sanat konusunda Kabul edilebilir/hiç bir bilgiye sahip

						olmadığını gösterme
2. Araştırma Yetkinliği	Bireysel sanatsal proje ve çalışmalarında mükemmel şekilde bilgiyi analiz etme ve kullanma ile teknik beceri ve süreçlerini uygulayabilme	Bireysel sanatsal proje ve çalışmalarında çok iyi şekilde bilgiyi analiz etme ve kullanma ile teknik beceri ve süreçlerini uygulayabilme	Bireysel sanatsal proje ve çalışmalarında iyi şekilde bilgiyi analiz etme ve kullanma ile teknik beceri ve süreçlerini uygulayabilme	-Bireysel sanatsal proje ve çalışmalarında yeterli şekilde bilgiyi analiz etme ve kullanma ile teknik beceri ve süreçlerini uygulayabilme	-Bireysel sanatsal proje ve çalışmalarında zayıf şekilde bilgiyi analiz etme ve kullanma ile teknik beceri ve süreçlerini uygulayabilme	-Bireysel sanatsal proje ve çalışmalarında çok zayıf bir şekilde bilgiyi analiz etme ve kullanma ile teknik beceri ve süreçlerini uygulayabilme
	Farklı ve çok yaratıcı çözümler bulabilme	Farklı ve yaratıcı çözümler bulabilme	Bazı yaratıcı çözümler bulabilme	Farklı ve yaratıcılıkta Yeterli çözümler bulabilme	Farklı ve yaratıcı çözümler bulmakta zayıf	- Farklı ve yaratıcı çözümler bulamama
	Ana ve ikincil araştırma kaynaklarını referans	Ana ve ikincil araştırma kaynaklarını	Ana ve ikincil araştırma kaynaklarını	Ana ve ikincil araştırma kaynaklarını	Ana ve ikincil araştırma kaynaklarını	Ana ve ikincil araştırma kaynaklarını

	olarak çok başarılı şekilde kullanabilme	referans olarak çok başarılı şekilde kullanabilme	referans olarak yeterli şekilde kullanabilme	referans olarak yeterli şekilde kullanabilme	referans olarak kullanmakta zayıf	referans olarak çok az veya hiç kullanamama
3. Fikirlerin ifadesi yetkinliği	Orijinal çalışma yaratma, uygun yöntem ve materyalleri kullanırken mükemmel teknik bilgi ve beceri gösterebilme	Orijinal çalışma yaratma, uygun yöntem ve materyalleri kullanırken çok iyi teknik bilgi ve beceri gösterebilme	Orijinal çalışma yaratma, uygun yöntem ve materyalleri kullanırken iyi teknik bilgi ve beceri gösterebilme	Konuya uygun çalışma yaratma, uygun yöntem ve materyalleri kullanırken yeterli teknik bilgi ve beceri gösterebilme	Konuya uygun çalışma yaratma, uygun yöntem ve materyalleri kullanırken zayıf teknik bilgi ve beceri gösterebilme	Konuya uygun çalışma yaratamama, uygun yöntem ve materyalleri kullanırken teknik bilgi ve beceri gösterememe
	Sanat pratiklerine ilişkin kavram ve fikirlerini mükemmel anlayabilme ve fikirleri en uygun şekilde ifade edebilme	Sanat pratiklerine ilişkin kavram ve fikirlerini çok iyi anlayabilme ve fikirleri en uygun şekilde ifade edebilme	Sanat pratiklerine ilişkin kavram ve fikirlerini iyi anlayabilme ve fikirleri en uygun şekilde ifade edebilme	Sanat pratiklerine ilişkin kavram ve fikirlerini yeterli anlayabilme ve fikirleri en uygun şekilde ifade edebilme	Sanat pratiklerine ilişkin kavram ve fikirlerini anlamada ve fikirleri uygun şekilde ifade etmede zorluk çekme	Sanat pratiklerine ilişkin kavram ve fikirlerini anlayamama ve fikirleri ifade edebilme

	Mükemmel dil ve ifade bilgisine sahip ve konuya uygun yazılı çalışma üretebilme	Çok iyi dil ve ifade bilgisine sahip ve konuya uygun yazılı çalışma üretebilme	İyi dil ve ifade bilgisine sahip ve konuya uygun yazılı çalışma üretebilme	Yeterli dil ve ifade bilgisine sahip ve konuya uygun yazılı çalışma üretebilme	Zayıf dil ve ifade bilgisine sahip veya konuya uygun yazılamamış çalışma üretebilme	Yazılı çalışma üretememe
4. Analiz ve değerlendirme (yansıtma, öz değerlendirme) Yetkinliği	Olağanüstü derecede bilgi ve becerileri analiz edebilme, yansıtabilme, değerlendirme ve kuramsal ve uygulama alanında kullanabilme	Çok iyi derecede bilgi ve becerileri analiz edebilme, yansıtabilme, değerlendirme ve kuramsal ve uygulama alanında kullanabilme	İyi derecede bilgi ve becerileri analiz edebilme, yansıtabilme, değerlendirme ve kuramsal ve uygulama alanında kullanabilme	Bir derecede bilgi ve becerileri analiz edebilme, yansıtabilme, değerlendirme ve kuramsal ve uygulama alanında kullanabilme	Bilgi ve becerileri analiz ve yansıtma yetersiz	Analiz ve yansıtma becerinin eksikliği -

	Diğerlerin işlerini ile ilgili fikirlerini ve kendi fikirlerini olağanüstü ifade ve savunma becerileri gösterebilme	- Diğerlerin işlerini ile ilgili fikirlerini ve kendi fikirlerini çok iyi ifade ve savunma becerileri gösterebilme	Diğerlerin işlerini ile ilgili fikirlerini ve kendi fikirlerini iyi ifade ve savunma becerileri gösterebilme	Diğerlerin işlerini ile ilgili fikirlerini ve kendi fikirlerini ifade ve savunma becerilerinde bazı güçlükler çekebilme	Diğerlerin işlerini ile ilgili fikirlerini ve kendi fikirlerini ifade ve savunma becerileri gösterememe	Diğerlerin işlerini ile ilgili fikirlerini ve kendi fikirlerini ifade edememe veya isteksiz olma
5. Öz yönetim (organizasyon, planlama) Yetkinliği	Çok yüksek motivasyon	Yüksek motivasyon	Motivasyonu var	Kısmen motivasyonu var	Motivasyonu düşük	Motivasyonu yok
	Çok iyi organize edilmiş, öz denetimli, durumlara göre esneklik gösterebilen	İyi organize edilmiş, öz denetimli, durumlara uyum gösterebilen	Çoğunlukla İyi organize edilmiş, bir dereceye kadar öz denetimli, bazı durumlara uyum gösterebilme	Organizasyon ve öz denetiminde ve değişen durumlara uyum göstermede zorluk çekebilme	Organizasyon ve öz denetimi düşük	Organizasyon ve öz denetimi çok düşük veya yok
	Planlamada, zamanı ve kaynakları kullanımında	Planlamada, zamanı ve kaynakları kullanımında iyi	Planlamada, zamanı ve kaynakları kullanımında	Planlamada, zamanı ve kaynakları kullanımında	Planlamada, zamanı ve kaynakları	Planlamaya neredeyse çaba göstermiyor

	olağanüstü beceri gösterebilme		uyum gösterebilme	kullanımında zorluk çekebilir		
	İş bitirme ve iş teslimi tarihlerine olağanüstü titizlikle uyma	İş bitirme ve iş teslimi tarihlerine çoğunlukla uyma	İş bitirme ve iş teslimi tarihlerine uyabilme	İş bitirme ve iş teslimi tarihlerine uyum sağlamada zorluk çekebilme	İş bitirme ve iş teslimi tarihlerine uyma becerisi düşük	İş bitirme ve iş teslimi tarihlerine uyma becerisi yok
6. Sunum ve sergileme becerileri (sergi hazırlama, sunum, iletişim vb) Yetkinliği	Sunum/sergileme hazırlama konusunda grup içinde iletişim ve çalışma becerisi olağanüstü	Sunum/sergileme hazırlama konusunda grup içinde iletişim ve çalışma becerisi iyi	Sunum/sergileme hazırlama konusunda grup içinde iletişim ve çalışmanın öneminin farkında, ilgili becerilerini geliştirmekte	Sunum/sergileme hazırlama konusunda grup içinde iletişim ve çalışma becerisi zayıf	Sunum/sergileme hazırlama konusunda grup içinde iletişime ve çalışmalara dahil olmuyor	Sunum/sergileme hazırlama konusunda grup içinde iletişim ve çalışmanın önemini kavrayamıyor

3.Sınıf İçin						
Ölçme değerlendirme ölçekler	% 70-100 Mükemmel	% 60-69 Pek iyi- İyi	%50-59 Yeterli- İyi	%40-49 Kabul edilir/Yeterli	%30-39 Zayıf	%29-0 Çok zayıf
1.Bilme/Anlama Yetkinliği (Tarihsel ve çağdaş sanat alanındaki sanat pratiklerine ilişkin bağlamı çalışmasına yansıtma).	Atölye uygulamalarında mükemmel derecede, güzel sanatlar uygulama alanlarını, kavramları, teorileri, referansları ve alanları analitik olarak anlama ve atölye çalışmaları ile mükemmel bağlamsallaştırma.	Atölye uygulamalarında çok iyi derecede kavramları, teorileri, referansları ve uygulama alanlarını analitik olarak anlama ve atölye çalışmalarında Pek iyi/ İyi bağlamsallaştırma.	-Atölye uygulamalarında yeterli düzeyde, kavramları, teorileri, referanslar ve uygulama alanlarını analitik olarak anlama ve atölye çalışmalarında Yeterli/ İyi bağlamsallaştırma.	-Atölye uygulamalarında sınırlı da olsa uygulama ve kavramları anlama ve bağlamsallaştırma Kabul edilir/Yeterli.	-Atölye uygulamalarında kavramları, teorileri, referansları ve uygulama alanlarını çok az anlama ve bağlamsallaştırma Zayıf.	-Atölye uygulamalarında uzman bilgisine dair kanıt yok. -Sanat bilgisinin edinimini ve uygulamasını anlama yeteneğine dair çok az kanıt var veya hiç yok. -

	Çalışmalarının çağdaş sanat ve izleyici(ler) ile ilişkisinin derinlemesine anlaşılmasını içerir.	-Çalışmalarının çağdaş sanat ve izleyicilerle ilişkisinin açıkça/iyi bir şekilde anlaşılması.	Çalışmalarının çağdaş sanat ve izleyicilerle ilişkisini biraz anlama.	Çalışmalarının çağdaş sanat ve izleyici (ler) ile ilişkisini sınırlı da olsa anlama.	Çalışmalarının çağdaş sanat ve izleyicilerle ilişkisini çok az anlama.	İzleyiciyle ilişkisi yok.
Araştırma ve inceleme Yetkinliği	1.Bireysel atölye uygulamalarının gelişimine uygun uygulama süreçleri, çalışma modlarını ve teknik prosedürleri kapsamlı bir şekilde araştırma, inceleme ve yaratıcı bir şekilde keşfetmede mükemmel derecede beceri gösterme	1.Bireysel atölye uygulamalarının gelişimine uygun uygulama süreçleri, çalışma modlarını ve teknik prosedürleri araştırma, inceleme ve yaratıcı bir şekilde keşfetmede çok iyi beceri gösterme	1.Bireysel atölye uygulamalarının gelişimine uygun uygulama süreçleri, çalışma modlarını ve teknik prosedürleri inceleme, araştırma ve keşfetmede birtakım beceriler gösterme.	1.Araştırma, uygulama ve manipülatif becerilerin önemli ölçüde daha fazla gelişmeye ihtiyaç duymasına rağmen, uygulama süreçleri, çalışma modları ve bireysel atölye uygulamalarının geliştirilmesine uygun teknik prosedürler hakkında daha fazla	1.Uygulama süreçleri, çalışma modları ve bireysel atölye uygulamalarının geliştirilmesine uygun teknik prosedürler hakkında çok az araştırma yapabilme ya da hiç yapamama.	1.Araştırma, uygulama veya teorik araştırmanın herhangi formunda çok az araştırma yapabilme ya da hiç yapamama.

	2.Fikirleri daha da geliştirmek ve ifade etmek için araştırma ve teorik argümanın bağlamsallaştırılara k olağanüstü düzeyde derinlikli ve özgün biçimde uygulanması. -Araştırmacı ve tutarlı strateji	2.Teorik ve bağlamsal araştırma ve incelemeleri genişletebilme ve bilgiyi uygulama anlayışını desteklemek için kullanabilme.	3.Teorik argümanlar geliştirmek için araştırma ve uygulama yapabilme.	araştırma yapabilme. 3.Teorik ve tarihsel bağlamı değerlendirebilme, ancak çok az uygulama veya araştırma yapabilme.	-Araştırma, uygulama ve manipülatif beceriler veya bağlamsallaştırmad a çok az beceri gösterme. 3.Teorik ve tarihsel materyalleri araştırma ve uygulama konusunda çok az yetenek sahibi olma.	
Fikirlerin ifade edilmesi yetkinliği (bilme, araştırma ve incelemenin gerçekleştirilmesi / uygulanması)	1.Teknik ve / veya entelektüel ve eleştirel yeteneklerin kapsamlı ve iddialı bir gelişimini	1.Teknik prosedürlerin ve / veya entelektüel ve eleştirel yeteneklerin keşifsel gelişimini	1.Teknik prosedürlerin ve/veya entelektüel ve eleştirel yetilerin tatmin edici bir keşifsel gelişimi.	1.Teknik prosedürlerin ve/veya entelektüel ve eleştirel yetilerin bazı keşifsel	1.Teknik prosedürlerin ve/veya entelektüel ve eleştirel yetilerin geliştirilmesinde büyük ölçüde	1.Çalışma herhangi bir kişisel teknik veya uygulama gelişmesinden veya entelektüel tutarlılıktan yoksun.

<p>gösteren olağanüstü çalışma.</p> <p>-Yaratıcı ve tutarlı bir çalışma gövdesi aracılığıyla, yüksek düzeyde bir anlayış, deneyim ve keşifsel gelişim gösterir.</p> <p>-Yazılı ve sözlü biçimlerde tutarlı ve teorik argümanlar sunma konusunda olağanüstü bir yetenek vardır.</p>	<p>gösteren çok iyi bir çalışma.</p> <p>-Uygulamalarını önemli ölçüde sağlamlaştırır ve bireysel uygulamaları çağdaş ve tarihsel teorik ve profesyonel bağlamlarla ilişkilendirmede ilerleme gösterir.</p>	<p>gösteren çok iyi bir çalışma.</p> <p>-Çalışma, bireysel uygulamada çağdaş ve tarihsel bağlamlarla ilişkisine dair kesin olmamakla birlikte yeterli bir anlayış sergiler</p> <p>-Yazılı ve sözlü formlardaki fikirler açık olsa da yapı ve ifade aşırı tanımlayıcı olabilir</p>	<p>gelişimini gösteren çalışma</p> <p>-Çalışma, bireysel uygulamanın çağdaş ve tarihsel bağlamlarla ilişkisine dair gelişmemiş olsa da yeterli bir anlayış sergiler.</p> <p>-İçerik anlayışı olsa da, fikirlerin ifade edilmesinde daha az tutarlılık vardır.</p>	<p>eksiklik gösteren çalışma.</p> <p>-Çalışma, bireysel uygulamanın çağdaş ve tarihsel bağlamlarla olan ilişkisine dair çok az anlayış sergiler.</p> <p>-Fikirleri yazılı ve/veya sözlü biçimlerde ifade etme veya teorik tartışmada bulunma becerisi yetersiz.</p>	<p>-Tarihsel, teorik veya çağdaş bağlamda çok az ilişki vardır veya hiç yoktur.</p> <p>-Fikirleri yazılı veya sözlü olarak ifade etme becerisi çok az ya da hiç yok.</p>
--	--	---	---	---	--

<p>Analiz ve değerlendirme Yetkinliği (Eleştirel inceleme)</p>	<p>-Kendi uygulamaları ve başkalarının uygulamaları dahilindeki gelişmeler hakkında net yargı ve derinlemesine analiz.</p> <p>-Mesleki uygulama alanında mükemmellik ve mükemmel yorumlama.</p>	<p>-Kendi uygulamaları ve diğerlerinin uygulamaları dahilindeki gelişimini eleştirel bir şekilde düşünme becerisini gösterir.</p> <p>-Mesleki uygulamaların yorumlanmasına derinlemesine katılım.</p>	<p>-İşin geliştirilmesinde reflektif faaliyet gösterir, ancak daha fazla eleştirel analiz gerektirir.</p> <p>-Mesleki uygulamaların yorumlanmasına biraz katılım.</p>	<p>-Çalışmayı temel ve açıklayıcı düzeyde olsa da öğretici rehberlikle değerlendirebilir.</p> <p>-Profesyonel uygulama ile etkileşimi sınırlı olsa da yorumlar.</p>	<p>-Düşük düzeyde öz farkındalık ve işlerinde veya başkalarının çalışmalarındaki gelişmeleri ifade etme konusunda çok az yetenekli.</p> <p>-Profesyonel uygulama ile çok az etkileşim içinde ve yorumlama yok.</p>	<p>-Kendi uygulamalarını veya başkalarının uygulamalarını ifade etme ve değerlendirme becerisi çok az veya hiç yok.</p> <p>-Profesyonel uygulamayla bağlantısı yok.</p>
<p>Öz yönetim (Organizasyon, planlama) Yetkinliği</p>	<p>-Yüksek motivasyonlu</p> <p>-Özenli planlama ve yapılanma, işin</p>	<p>-İyi motivasyonlu</p> <p>-Sunulan çalışmanın</p>	<p>-Motivasyonlu</p> <p>-Atölye faaliyetlerinin bazı</p>	<p>-Kısmen motivasyonlu</p>	<p>-Çok az motivasyonlu</p>	<p>-Motivasyon yok</p>

	<p>geliştirilmesinde her yönden belirgindir.</p> <p>-Uygulama kaynaklarını ve zamanı kullanmada mükemmellik</p>	<p>geliştirilmesinde iyi planlama ve yapılanmanın kanıtı.</p> <p>-Zamanın ve uygulama kaynaklarının iyi kullanımı</p>	<p>planlaması, yapılandırması ve gelişimi aşıkardır ancak daha iddialı ve daha titiz bir şekilde uygulanabilir.</p> <p>-Kaynaklar ve uygulamaları konusunda farkındalık.</p>	<p>-Yapı ve yönetim muhtemelen tutarsız ve süreksiz(aralıklı) olsa da bazı planlama kanıtları var.</p> <p>-Uygulamayı geliştirmek için kaynak araştırması çok az.</p>	<p>-Birçok alanda yetersiz planlama ve yapılanma</p> <p>-Zayıf planlama, zayıf zaman yönetimi, zamanında teslim edememe ya da zayıf uygulama katılımı</p>	<p>-Planlama ve yapılandırma çok az veya hiç yok.</p> <p>-Uygulama yönetimi çok az ya da hiç yok.</p> <p>-Çalışma (iş üretme) az ya da yok.</p> <p>-Son teslim tarihine uygunluk çok az ya da yok.</p>
<p>Diğer değiştirilebilir Yetkinlikler (Sergi sunumu, çalışmaları yerleştirmede işbirliği vb.)</p>	<p>-İşbirliği içinde çalışma, profesyonel uygulama sunumları yapma, profesyonel bir bağlamda çalışma ve profesyonel bir şekilde</p>	<p>-İşbirliği içinde ve grup çalışmalarında kendinden emin ve yetenekli.</p>	<p>-Grup çalışmalarında iletişim ve işbirliği yapmanın değerini anlıyor, ancak bunu etkili bir şekilde yapmak için pratik beceriler ve güven</p>	<p>-Grup tartışmalarına, işbirliğine, müzakerelere ve sunumlara isteksiz veya daha az dahil.</p>	<p>-Grup tartışmalarına, işbirliğine, müzakerelere ve sunumlara yeterince katılmamış.</p>	<p>-Grup tartışmalarını, işbirliğini, müzakereleri veya sunumları önemsemiyor ya da bunlara katılmamış.</p>

	tartışmalara katılma konusunda olağanüstü yetenek.		geliştirmeye devam ediyor.			
--	--	--	-------------------------------	--	--	--

4.Sınıf İçin						
Ölçme değerlendirme ölçütleri	% 70-100 Mükemmel	% 60-69 Pek iyi- İyi	%50-59 Yeterli- İyi	%40-49 Kabul edilir-Yeterli	%30-39 Zayıf	%29-0 Çok zayıf
Bilme ve anlama Yetkinliği	-Çalışmayı bağlamsallaştıran, profesyonel bir uygulama oluşturan ve işin tam olarak bitmiş, son sunumunun üretilmesini sağlayan kavramların, teorilerin, referansların ve uygulama alanlarının tam olarak anlaşıldığını gösteren	-Çalışmayı bağlamsallaştıran kavramlar, teoriler, referanslar ve uygulama alanlarının çok iyi bir şekilde anlaşıldığını gösteren çok iyi bir çalışma. -Çözümlemiş işlerin üretiminde uygun yöntemlerin ve malzemelerin	-Çalışmayı bağlamsallaştıran kavramlar, teoriler, referanslar ve uygulama alanlarının iyi bir şekilde anlaşıldığını gösteren tatmin edici bir çalışma. -Çözümlemiş işlerin üretiminde uygun yöntem ve malzemelerin nasıl	-Çalışmayı bağlamsallaştıran kavramlar, teoriler, referanslar ve uygulama alanlarının yeterli şekilde anlaşıldığını gösteren tatmin edici bir çalışma. -Bazıları sınırlı olsa da, çözümlenmiş işlerin üretiminde uygun yöntemlerin ve malzemelerin nasıl kullanılacağına dair bilgi ve anlama.	-Çalışmayı bağlamsallaştıran kavramlar, teoriler, referanslar veya uygulama alanlarına ilişkin yetersiz bilgi veya anlama. -İşin izleyici(ler) ile ilişkisini ve profesyonel uygulamaya yönelik ilerlemede yetersiz anlama.	-Kavramların veya teorilerin anlaşılması ve bunların uygulama ile ilişkisi hakkında çok az bilgi var veya hiç yok. -İşin izleyici(ler) ile ilişkisi veya profesyonel uygulamaya doğru ilerleme hakkında çok az anlama ya da hiç anlamama.

	<p>mükemmel bir çalışma.</p> <p>-Tam olarak bitmiş işlerin üretiminde uygun yöntem ve malzemelerin nasıl etkili bir şekilde kullanılacağına dair gelişmiş bilgi ve anlayış.</p> <p>-İşin izleyici(ler) ile ilişkisine ve profesyonel uygulamaya doğru ilerleme konusunda ileri düzeyde bir anlayış.</p>	<p>nasıl etkin bir şekilde kullanılacağına dair açık ve gelişmiş bilgi ve anlayış.</p> <p>-İşin izleyici(ler) ile ilişkisini ve profesyonel uygulamaya doğru ilerlemeyi çok iyi anlama.</p>	<p>kullanılacağına dair biraz bilgi ve anlama.</p> <p>-İşin izleyici(ler) ile ilişkisini ve profesyonel uygulamaya doğru ilerlemeyi iyi anlama.</p>	<p>-İşin izleyici(ler) ile ilişkisini ve profesyonel uygulamaya doğru ilerlemeyi biraz anlama.</p>		
--	---	---	---	--	--	--

<p>Araştırma ve inceleme(uygulama, teknik ve bağlamsal geliştirme ve güçlendirme) Yetkinliği</p>	<p>-Üretilen çalışma, önceki yaratıcı pratikler üzerine inşa etmede ve profesyonel bir iş grubunun üretimi ve sunumunda bilgi ve becerileri tam olarak pekiştirme becerisinde mükemmelliği gösterir.</p>	<p>-Çalışma, çalışmanın üretimi ve sunumu ile uygulama ve teorik araştırmanın etkili bir şekilde yapılmasıyla ilgili önemli bir araştırmayı göstermektedir.</p>	<p>-Çalışma, uygulamada mükemmellik, hayal gücü ve titizlikten yoksun olmasına rağmen çalışmanın üretimi ve sunumu ile ilgili bazı etkili araştırmaları göstermektedir.</p>	<p>-Araştırma ve incelemeler sınırlıdır ve eserin üretimi ve sunumu tam olarak gerçekleştirilmemiştir veya çözümlenmemiştir. -Araştırma kaynağı materyalleri tam olarak alakalı olmayabilir veya etkili bir şekilde kullanılmayabilir.</p>	<p>-Araştırma ve incelemeler, teori ve uygulamayı herhangi bir çözüme götürmede yetersizdir.</p>	<p>-Çalışmanın geliştirilmesine veya çözümlenmesine olanak tanıyan araştırma ve soruşturma çok az veya hiç yok. -Kaynak materyali alakalı değil. -Yöntem, malzeme veya sunum şekli seçimi için ikna edici bir gerekçe yok.</p>
---	--	---	---	--	--	--

<p>Fikirlerin İfade Edilmesi(Bilme, araştırma ve İncelemenin gerçekleştirilmesi/uygulanması) Yetkinliği</p>	<p>-Eleştirel kavrama ve teknik ve/veya entelektüel titizlik ve yaratıcılık sergileyen olağanüstü çalışma.</p> <p>-Süreçlerin ve malzemelerin çalışmada kullanılan kavramlara uygun ve profesyonel bir şekilde uygulanmasında yaratıcılık sergiler</p>	<p>-Teknik ve/veya entelektüel yetenek ve yaratıcılığın önemli bir uygulamasını gösteren çok iyi bir çalışma.</p> <p>-Yüksek düzeyde bir yeterlilik vardır, ancak çalışma, amaç, uygulama ve sunumun tam bir kaynaşmasını içermeyebilir.</p>	<p>-Teknik ve/veya entelektüel yetenek ve yaratıcılığın tatmin edici ancak çözülmemiş uygulamasını gösteren çalışma.</p> <p>-Çalışma, yeterli olsa da, tam olarak tutarlı olmayan bir amaç, uygulama ve sunum anlayışını gösterir.</p>	<p>-Tam olarak çözümlenmemiş veya tutarlı olmamasına rağmen uygulamada, teknik ve entelektüel keşifle ilgili bazı kanıtlar sergileyen çalışma.</p>	<p>-Teknik ve pratik yöntemlerin gerçekleştirilmesinde ve/veya fikirlerin entelektüel çözümünde eksik olan işler.</p> <p>-Daha önceki pratik ve entelektüel araştırmalarını uygulamada gösterme becerisine dair çok az kanıt var ve kafası karışmış.</p>	<p>-Tamamlanmamış, geliştirme, güçlü ve nihai fikir veya biçim çözümlerinden yoksun işler.</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p>Analiz ve Değerlendirme (Eleştirel değerlendirme ve sentez) Yetkinliği</p>	<p>-Çalışma, yaratıcı ve uyumlu çalışma yapıları aracılığıyla pratiği ve teoriyi tam olarak pekiştirerek, işi profesyonel bir düzeyde değerlendirme, sentezleme ve tam olarak çözümlene becerisini gösterir.</p>	<p>-Çalışmada önceki sonuçlar iyi anlaşılmalı ve geliştirilmiş, ve eleştirel analiz etkin bir şekilde kullanılmıştır.</p>	<p>-Bazı analitik becerileri kanıtlayan, ancak tüm teorileri ve uygulama alanlarında değerlendirmeleri tam olarak sentezleme becerisinden yoksun olan iş.</p>	<p>-Bulguların uygulanması, yaklaşım düzeyi ve titizlik açısından tutarsız olsa da bazı analiz kanıtları var.</p>	<p>-Etkili değerlendirme için çok az kanıt. İşin gerçekleştirilmesinde zayıf analitik beceriler.</p>	<p>-Kendi çalışmaları ile ilgili teori veya uygulamayı değerlendirme veya analiz etme becerisine dair çok az kanıt var veya hiç kanıt yok.</p>
--	--	---	---	---	--	--

<p>Öz yönetim (Organizasyon, planlama, sergileme) Yetkinliği</p>	<p>-Yüksek motivasyonlu -Tamamen çözümlenmiş işin, planlanması, organizasyonu ve yürütülmesinde son derece organize ve profesyonel. -Son teslim tarihine yönelik olarak mükemmel zaman yönetimi.</p>	<p>-İyi motivasyonlu -Çalışma, kullanılan süreçler, malzemeler ve sunum biçimleri açısından çok iyi bir yapı ve planlama sergiliyor. -Çok iyi zaman yönetimi ve kaynak kullanımı</p>	<p>-Motivasyonlu -Kullanılan süreç, malzeme ve sunum şekli açısından işin yapısının ve planlanmasının iyi yapılması.</p>	<p>-Biraz motivasyonlu -İşin bir kısmının (tam olarak başarılı olmasa da) planlanmasını ve yapılandırılmasını sergileyen çalışma.</p>	<p>-Az motivasyonlu -Zayıf planlama ve yapı sergileyen ve son teslim tarihine uyma becerisinden yoksun işler.</p>	<p>-Motivasyonsuz -Çok az planlama ve yapı var ya da hiç yok. -Kaynak kullanımı veya son teslim tarihine yönelik yetersiz zaman yönetimi</p>
<p>Diğer aktarılabılır beceriler (Sergi sunumları, profesyonel uygulama vb.)</p>	<p>-Profesyonel düzeyde bir izleyici kitlesine iş sunma konusunda olağanüstü yetenek.</p>	<p>-Çalışmayı izleyiciye tutarlı ve ilgi çekici bir şekilde sunmakta çok iyi.</p>	<p>-Çalışmayı asma ve biçimlendirme tarzındaki bazı becerileri kanıtlayan bir şekilde izleyiciye sunma yeteneği.</p>	<p>-Bazı sunum becerileri, asma ve biçimlendirme yönünden çok eksik olsa da, profesyonel düzeyde.</p>	<p>-Bir serginin etkin bir şekilde üretilmesinde sunum becerileri yetersizdir.</p>	<p>-Sunum becerisi az ya da hiç yok. -Çevrimiçi tanıtım materyalinin sunulmaması.</p>

	-Çevrimiçi tanıtım malzemesi üretiminde mükemmellik.	-Tutarlı çevrimiçi tanıtım malzemesi sunma yeteneği	-Çevrimiçi tanıtım materyalinin etkili biçimlendirmesinin kanıtı.		-Çevrimiçi tanıtım materyali etkisiz ve çözümlenmemiş.	
--	--	---	---	--	--	--

16.3. Çalışmaların Teslim Süreci:

Çalışmaların teslimi için, teslimin veya sunum gerçekleşeceği yer ve zaman önceden belirtilecektir. Bu sürenin dışında, çalışma teslim edilemedi olarak işaretlenecektir. Bu nedenle size verilen bilgileri takip etmeniz ve zaman yönetimine dikkat etmeniz önemlidir.

*Dersi veren Öğretim elemanının inisiyatifine bağlı olarak, geç teslim edilen ödevler ve sınav dosyaları değerlendirmeye alınabilir ancak daha düşük puandan değerlendirilir.

Tüm yazılı belgeler, sınav dosyaları ve ödevler ilgili öğretim elemanına teslim edilir.

(Not: Teslim ederken, sınav tutanağını imzalamanız önemlidir, olası bir yanlışlık durumunda, sınavı/ödevi teslim ettiğinize dair kanıtınız olur.)

Atölye sınavlarında ilgili öğretim elemanının vereceği talimatları takip edin. (Sınav içeriği yazılı, dosya teslimi ve atölye ortamında yaptığınız çalışmaların sözlü sunumunu içerebilir.)

Disleksi gibi öğrenme güçlüğü çekiyorsanız, yazılı çalışmanızı tamamlamanız için size ek süre verilecektir. Ağır hastalığı olan veya bir aile üyesinin ölümü, kaza vb. durumunda öğrenciler, uzatma için değerlendirmeden önce ilgili dersin öğretim elemanına ya da danışmanına başvurabilirler.

16.4. Geri Bildirim:

Geri bildirim, değerlendirme sürecinin önemli bir kısmıdır ve programdaki ilerlemeyi ölçmek için akademik yanıt sağlar. Geri dönüt, mümkün olduğunca eksiksiz, doğru ve yardımcı olmayı amaçlar.

Geri dönüt aşağıdakiler aracılığıyla gerçekleşir:

16.5. Sözlü Geri Bildirim:

Bu, size değerlendirmeye anında yanıt vermenin ve sonucu netleştirme, belirlenen güçlü ve zayıf yönleri tartışma ve uygunsa değerlendirme düzenlemelerini vurgulama fırsatı vermenin etkili bir yoludur. Bu geri bildirimini, sınav sonrası ilgili öğretim elemanından alacaksınız.

16.6. Yazılı geri Bildirim:

Her bir değerlendirme kategorisindeki notlarınızı belgeleyen bir değerlendirme kaydı ve değerlendirme kriterleri, modül amaçları ve öğrenme sonuçlarıyla ilgili olarak belirlediğiniz güçlü ve zayıf yönlerinizin yazılı bir taslağını sağlar. Değerlendirme sonrası yazılı geri bildirim, gönderim tarihinden itibaren en fazla 3 hafta içinde verilir. Değerlendirme geri bildirimini, sonraki süreçlerinizde yardımcı olur, bu yüzden kaybetmeyin.

16.7. Tüm değerlendirmelerinizi almak neden önemlidir?

Kaydolduğunuz her modüldeki dersler için tüm sınavlara girmeniz veya bir ödevi zamanında teslim etmeniz çok önemlidir. Aksi takdirde, programa devam etmenize izin verilmeyebilir.

Lisans öğrencisiyseniz, ilk yılınızdaki değerlendirmenizden toplam en az 60 kredi almanız gerekir. Bu, dört modülden en az üçünü geçmeniz gerektiği anlamına gelir (çünkü her modül Eğer yeterli krediyi tamamlayamazsanız ikinci yılın derslerini alamazsınız.

Bir modülü geçmek için bir modülden en az %40 ından genel not almanız gerekir.

Halihazırda ilerlemek için yeterli krediniz olduğunu düşünseniz bile, kayıt olduğunuz modüllerin tüm değerlendirmelerini kontrol etmelisiniz çünkü yeteri kadar iyi yapmamış olabilirsiniz ve bu nedenle tüm puanları alamayabilirsiniz.

İlk fırsatta kayıt olduğunuz bir modül için sınava girmez veya ödev teslim etmezseniz, Üniversite kuralları gereği daha sonra sınava girdiğinizde %40'tan fazla ders alamazsınız. Bu, modülü sadece yaptıığınızda geçebileceğiniz anlamına gelir. %40'lık maksimum nota 'tepe, zirve' denir. %40'ı, final ödülünüzün sınıflandırmasını etkiler. Bir birinci sınıf veya bir üst ikinci derece almanın mümkün olmadığı anlamına gelebilir.

Ayrıca sınava girmeyerek veya ödev teslim etmeyerek modül için değerlendirilme fırsatını boşa harcamamak da önemlidir. Üniversitenin kuralları, modül değerlendirmelerine kaç kez katılabileceğiniz konusunda bir sınır koyar. Bir derste sınava girmezseniz, değerlendirilen bir fırsatı boşa harcamış olursunuz (Yine de deneme olarak kabul edilir). Bu özellikle önemli olan modül, geçmeniz gereken ders için bir çekirdek modüldür. Aldığınız modüllerden herhangi birinde başarısız olursanız, onları almak zorunda kalacaksınız (ve tekrar alma sayısı konusunda sınırlamalar olduğunu unutmayın). Bu, iş yükünüzün artacağı ve kendinizi daha fazla baskı altına alacağınız anlamına gelir.

16.8. Değerlendirmeler konusunda endişeleniyorsam nereden tavsiye ve destek alabilirim?

İlgili bölüm başkanlığı ile irtibata geçip, bölüm sekreterliği kanalıyla yazılı başvuru yapabilir ya da sözlü bilgilendirme alabilirsiniz.

16.9. Dersimle ilgili değerlendirme hakkında daha fazla bilgiyi nereden alabilirim?

Fakülte Öğrenci İşleri Bürosu'ndan gerekli desteği sağlayabilirsiniz.

16.10. İç Denetim

İlgili yönetmeliklere göre gerçekleştirilir.

16.11. Değerlendirme hakkında daha fazla bilgiyi nereden alabilirim?

Bu öğrenci el kitabı, nasıl değerlendirileceğiniz hakkında ayrıntılı bilgi verir. Her modül için değerlendirme yöntemi (örneğin, ödev veya sınav), çalışmayı yapmak için kullanılan ölçütler ve değerlendirmelerin zamanlamaları hakkında bilgi içerir. Ayrıca değerlendirme yönetmeliği hakkında bilgi verir.

16.12. İç Denetimin Rolü

Her fakülte, değerlendirme sürecinin sonuçlarını kontrol etmek için prosedürlere sahiptir. Daha fazla bilgi için, moderasyon prosedürleri hakkında fakültenizle iletişime geçin.

16.13. Dış Denetçilerin Rolü

Üniversite, derslerin diğer üniversitelerdeki benzer derslerle karşılaştırılabilir olmasını ve verilen hizmetin kalite ve standartlarının uygun bir düzeyde tutulmasını sağlamak için tüm derslerine dış sınav görevlileri atar. Harici sınav görevlileri öğrencilerin çalışmalarını puanlamaz. Bununla birlikte, harici sınav görevlileri, verilen standartların ve verilen notların uygunluğunu kontrol etmek için tüm başarı aralığında (başarısız çalışmalar dahil) bir öğrenci örneğinin değerlendirilen çalışmalarını görür. Notların belirlendiği panoları öğrenmek için öğrencilerle de görüşebilirler.

16.14. Sınav Teslim Tarihi Uzatma

ERUZEM sınavlarına herhangi bir sebeple katılmadıysanız (hastalık, altyapı sorunları vb.) mazeret sınav dilekçesi yazarak ERUZEM'e şahsen iletmeniz gerekmektedir. Mazeret Sınavları Tarihleri ERUZEM Web Adresinden gün ve saat olarak yayımlanmaktadır.

Yüz yüze gerçekleştirilen atölye ve yazılı sınavlara herhangi bir sebepten dolayı katılmadıysanız Mazeret Sınavı Dilekçesi yazarak ilgili bölüm başkanlığına teslim etmeniz gerekmektedir.

Mazeret Sınavı Dilekçesine ulaşmak için

bkz.: <https://guzelsanat.erciyes.edu.tr/tr/formlar>

Girdiğiniz herhangi bir final sınavdan başarısız olmanız ya da aldığınız nottan memnun olmamanız durumunda belirlenen tarihlerde bütünleme sınavlarına girebilirsiniz.

Bir değerlendirmede veya sınav kurulunda bir hata veya usulsüzlük olduğunu düşünüyorsanız, ilgili ğretim elemanı ile ya da bölüm başkanlığı ile iletişime geçiniz.

İtiraz tetkik formu için bkz. <https://guzelsanat.erciyes.edu.tr/tr/formlar>

16.15. Sınavlar

Sınavlar ve değerlendirme söz konusu olduğunda, sizden ne istendiğini tam olarak anladığınıza emin olun. Aklınızda soru işaretleri varsa ilgili ğretim elemanına sormaya dikkat etmelisiniz.

16.16. Sınav Stresi

Sınav stresi aşırı ve işlevselliği bozacak düzeyde olmadığı sürece motive edici ve başarınızı arttıracak bir güçtür. Ancak yüksek derecede işlevselliği bozan sınav stresi sizi olumsuz yönde etkiler ve sınav başarınızı düşürebilir. Bu nedenle baş edilemeyecek derecede yüksek düzeyde kaygı duyuyorsanız Erciyes Üniversitesi Psikolojik Danışma ve Rehberlik Uygulama ve Araştırma Merkezi'ne (ERREM) başvurmanız önerilir. Başvuru formları için bkz. <https://errem.erciyes.edu.tr/Iletisim.html>

Sınav dönemlerinde aşağıdaki belirtilerden birden fazlasını yüksek düzeyde yaşıyorsanız sınav kaygınız olabilir.

- Huzursuzluk
- Endişe
- Tedirginlik
- Sıkıntı
- Başarısızlık Korkusu
- Çalışmaya İsteksizlik
- Mide Bulantısı
- Taşikardi
- Titreme
- Ağız Kuruluğu
- İ Sıkıntısı
- Terleme
- Uyku Düzeninde Bozukluklar

- Karın Ağrıları vb. Bedensel Yakınmalar
- Dikkat ve Konsantrasyonda Bozulma
- Kendine Güvende Azalma
- Yetersiz ve Değersiz Hissetme

16.17. Kopya-Hile

Üniversite, sınavlarda veya derslerde kopya çekme iddialarını çok ciddiye almaktadır. Bir öğrencinin bir değerlendirmenin tamamlanması sırasında diğer öğrencilere karşı haksız avantaj elde etmeye veya bir başkasının haksız avantaj elde etmesine yardımcı olmaya çalışması disiplin suçudur. Öğrenci davranışları ve öğrenci disiplin prosedürü hakkında daha fazla bilgi için bkz. <https://erciyes.edu.tr/tr/yonetmelikler/2>

16.17.1. Sınavlarda Kopya Çekme İddialarından Sakınmak

- Sınav kağıdını önceden görmeye çalışmayın.
- Sınav salonuna izin verilmeyen materyalleri almayın.
- Cep telefonu ile sınavlara girmeyin, telefonunuzu ilgili öğretim elemanına teslim edin. Ayrıca sınav boyunca kapalı bir şekilde tutun.
- Ne tür teknolojik yardımlara izin verildiğini bildiğinizden emin olun.
- Açık kitap sınavı ise, sınavda hangi materyalleri kullanmanıza izin verildiğinden emin olun. Emin değilseniz, gözetmene sorun.
- Diğer öğrencilerden yardım istemeyin.
- Başka bir öğrencinin çalışmanızı kopyalamasına izin vermeyin.
- Eğer sınavdan önce ders notlarınızı gözden geçiriyorsanız, bunları masanıza gitmeden önce yapın.
- İzin verilen materyallerin (örneğin cetvel, metin) ek notlardan ve diğer kayıtlı bilgilerden arındırılmış olduğundan emin olun.

16.17.2. Derste

- Başkasının işini size aitmiş gibi göstermeyin. Bu intihaldir ve fakülte tarafından çok ciddiye alınır.
- Başka bir derste değerlendirilmek üzere hazırlanmış bir çalışmayı tamamen veya kısmen göstermeyin. Bu da intihal gibi, Fakülte tarafından çok ciddiye alınır.
- Ödevinizde veya projenizde kullandığınız tüm kaynakları gösterin.
- Başka bir kaynaktan birebir alıntı yapıyorsanız tırnak içine alın.
- Dersin bireysel olarak mı, grup olarak mı ilerleyeceğini bildiğinizden emin olun.
- Başkalarının çalışmanızı kopyalamasına izin vermeyin.
- Çalışmanızın taslaklarını başkasına ödünç vermeyin.
- Görüşünüzü kanıtlamak için asılsız ifadelerde bulunmayın veya verileri tahrif etmeyin.

17. NASIL BİR DESTEK VE REHBERLİK BEKLEYEBİLİRSİNİZ?

Öğrenme ve öğretme stratejilerinde belirtildiği gibi, atölye uygulamasında ilk dönem için proje tabanlı çalışma yapılacaktır. Bunun için seviye koordinatörü ve projeyi yöneten sorumlu öğretim elemanı ile iletişim kuracaksınız.

Burs, barınma, sağlık veya ailevi zorluklar ya da derslerle ilgili herhangi bir sorunuz veya endişeniz varsa, önce danışmanınıza daha sonra bölüm yöneticisine başvurun.

18. KÜTÜPHANE VE ÖĞRENME KAYNAKLARI

Erciyes üniversitesi bünyesinde Kadir Has Merkez Kütüphanesi, Hukuk Fakültesi Kütüphanesi, İlahiyat Fakültesi Kütüphanesi, Edebiyat Fakültesi Kütüphanesi ve İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Kütüphanesi olmak üzere beş kütüphane bulunmaktadır. Ayrıca fakültedeki bilgisayar laboratuvarından ya da kütüphanedeki bilgisayarlardan ulusal ve uluslararası veri tabanlarına ulaşabilirsiniz. daha fazla bilgi için bkz. <https://kutuphane.erciyes.edu.tr/>

19. ULUSLARARASI ÖĞRENCİLER İÇİN DİL KURLARI

ERÜ TÖMER'de uluslararası öğrencilerimiz için Türkçe kurslarımız Avrupa Dilleri Ortak Çerçeve Programı'na uygun şekilde, temel düzeyde A1 ve A2; orta düzeyde B1 ve B2; ileri düzeyde C1 olmak üzere toplam beş (5) kurdan oluşmaktadır. C1 kurunu başarıyla tamamlayan öğrencilerimize akademik Türkçe kursları da verilmektedir.

Kursa yeni kaydolun öğrenciler A1 düzeyinden başlarlar. Şayet öğrenciler Türkçe seviyelerinin ileri olduğunu dile getirirse veya belgelendirirse önce “SEVİYE TESPİT SINAVI” yapılır ve bu sınavda aldıkları puanlara göre dil düzeylerine uygun sınıfa alınırlar. Seviye tespit sınavı TÖMER'de yüz yüze yapılır.

Derslerimizde öğrencilerimizin düzeyine uygun kitaplar kullanılmakta olup öğretim süreci, alanında uzman, tecrübeli öğretim görevlisi kadrosu tarafından hazırlanmış ek materyaller ve görsel-işitsel öğeler ile desteklenmektedir. 2011 yılından beri Erciyes Üniversitesi TÖMER uluslararası öğrencilere Türkçe öğretimine devam etmektedir. Derslere ek olarak kültür, sanat, spor etkinlikleri ile geziler ve Türk kültürünün tanıtılması amacıyla okuma, yazma ve konuşma kulüpleri düzenlenmektedir.

Öğrenim vizesi, turist vizesi, ikamet izni, çalışma izni vb. vizeyle/izinle Türkiye'de bulunan bütün yabancı uyruklu kursiyerlere Türkçe kursu kaydı yapılmaktadır.

Kursiyerler tarafından talep olması ve yeterli sayının oluşması durumunda yıl içinde birçok defa, farklı düzeylere yönelik kurslar açılmaktadır.

Sınıflarımız yirmi (20) ve yirmi dört (24) kişiliktir. Bütün teknolojik donanımlara sahiptir.

Daha fazla bilgi için bkz. <https://ersem.erciyes.edu.tr/>

20. ERCİYES ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ KONSEYİ

Öğrenci temsilciliği, üniversitelerde öğrencilerin eğitim, sağlık, spor ve kültürel ihtiyaçlarının karşılanması ve geliştirilmesinde öğrenci haklarını gözetin, hiçbir siyasi akıma bağlı olmayan resmi bir birimdir.

ERÜ'de öğrenci temsilcisi olan kişiler seçim yoluyla belirlenirler. Öğrenci temsilcileri bir araya gelerek fakülte öğrenci temsilciler kurullarını(ÖTK) ve ERÜ Öğrenci Konseyi'ni oluştururlar. Bu birimlerin amacı, ERÜ'de sorunları incelemek, eğitim, araştırma ve öğrenci hizmetlerinde çözüme yönelik, araştırma ve değerlendirme yapmak, elde edilen sonuçları ilgili birimlere sunmak ve bunların takipçisi olmaktır.

Erciyes Üniversitesi öğrencileri olarak en büyük eksiklerimizden birisi şikâyet, istek ve önerilerimizi doğru adreslere iletmemektir. Öğrenci temsilciliği, ERÜ'de bu işin doğru adreslerinden biridir. Bunun için fakülte ÖTK'lerine ve ERÜ Öğrenci Konseyine başvurmadan çekinmeyin. Çünkü ERÜ'de öğrenci temsilcileri olarak amacımız, öğrenci olduğumuzu asla unutmadan, öğrenci çıkarlarını gözeterek çalışmalar yürütmektir. Öğrenci olarak üst mercilere iletmekte zorlandığınız konularda, ÖTK'ler ve Öğrenci Konseyi hepimize büyük kolaylık sağlayacaktır.

Daha fazla bilgi için bkz. <https://ogrencikonseyi.erciyes.edu.tr/sayfa.asp?menu=konsej>

21. ÖĞRENCİ ETKİNLİKLERİ

Üniversite bünyesinde gerçekleştirilen tüm etkinlikleri üniversite ve fakülte web sayfası ya da resmi sosyal medya hesaplarından takip edebilirsiniz.

Daha fazla bilgi için bkz.

<https://www.erciyes.edu.tr/>

<https://guzelsanat.erciyes.edu.tr/>

Twitter: @EruMedya

Instagram: eru_medya

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/school/erciyes-university/>

Youtube: <https://www.youtube.com/user/EruMedya>

Facebook: <https://www.facebook.com/EruMedya>

Erü Gsf instagram: erugsfsosyal

Erü Gsf youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCRljvEyQJj44HYwu7zDkBZg>

22. KULÜP VE TOPLULUKLAR

Kulüp ve topluluklar hakkında detaylı bilgi için

bkz. <https://www.erciyes.edu.tr/tr/ogrenci/2/kampuste-yasam/kulupler-ve-topluluklar>

23. SPOR TESİSLERİ

Öğrencilerimizin sportif etkinliklere iştiraklerini sağlamak amacıyla üniversitemiz bünyesinde, "Erciyes Üniversitesi Spor Kulübü " kurulmuştur. Bu çerçevede çeşitli dallarda fakülte ve yüksekokullar arası müsabakalar düzenlenmekte ve her yıl "Rektörlük Kupası" ve Bahar

Şenliği"adı altında spor şölenleri tertiplenmektedir. Öğrencilerimiz her alanda, düzenlenen müsabakalara da katılmaktadırlar.

Üniversitemiz öğrencilerinin günün her saatinde spor yapabilme imkanına sahip olduğu çok sayıda kapalı ve açık spor tesisleri bulunmaktadır. Kayseri'de kampus alanı içerisinde 2500 seyirci kapasiteli Süleyman Demirel Spor Salonu Uluslararası standartlarda olup; basketbol, voleybol, badminton, hentbol gibi sporların yapıldığı, Jimnastik, Kondisyon ve Masa Tenisi salonlarından oluşan modern bir spor salonudur.

Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Kapalı Spor Salonu 1500 kişi kapasitelidir. Sümer Kampusunda 500 seyirci kapasiteli spor salonu bulunmaktadır. Yine Kayseri'de kampus içerisinde öğrencilerimizin yararlandığı 250 seyirci kapasiteli 80. Yıl Atatürk Kapalı Halı Sahası, ikisi uluslararası standartlarda olmak üzere 4 adet açık tenis kortu, 4 adet açık basketbol sahası, 2 adet açık voleybol sahası, yarı olimpik kapalı yüzme havuzu ve 3 adet açık mini futbol sahası bulunmaktadır. Kapalı yüzme havuzu, step-aerobik salonu, kondisyon salonu, güneşlenme terası, soyunma ve duş kabinleri ile öğrencilerimizin hizmetine sunulmuştur. Kış sezonu boyunca Erciyes Kayak Merkezi'ne hafta sonlarında, otobüs seferleri düzenlenerek öğrencilerimizin bu merkezden yararlanmaları da sağlanmaktadır. Ayrıca, Erciyes Dağı Tekir Yaylası'nda yaptırılan "Yüksek irtifa ve Spor Bilimleri Araştırma ve Uygulama Merkezi, ilk yardım istasyonu, Yükseklik Fizyolojisi Araştırma Enstitüsü ve 100 yataklı kayak tesisleri öğrencilerimize hizmet vermektedir.

Daha fazla bilgi için bkz. <https://www.erciyes.edu.tr/tr/tesisler-2/spor-tesisleri#:~:text=%C3%9Cniversitemiz%202010%2D2011%20E%C4%9Fitim%20%C3%96%C4%9Fretim,her%20t%C3%BCrl%C3%BC%20Salon%20Sporlar%C4%B1%20yap%C4%B1lmaktad%C4%B1r.>

24. MEDYA ve İLETİŞİM

<https://www.erciyes.edu.tr/>

<https://guzelsanat.erciyes.edu.tr/>

Twitter: @EruMedya

Instagram: eru_medya

Linkedin: <https://www.linkedin.com/school/erciyes-university/>

Youtube: <https://www.youtube.com/user/EruMedya>

Facebook: <https://www.facebook.com/EruMedya>

Erü Gsf instagram: erugsfsosyal

Erü Gsf youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCRljvEyQJj4HYwu7zDkBZg>

Sadece Türk siyasi ve askerî tarihinde değil, dünya tarihi üzerinde de büyük önem taşıyan ve izdüşümleri bulunan Balkan Savaşları ile Çanakkale Savaşlarının üniversitemiz gençliğince daha iyi anlaşılması ve Milli Mücadele Ruhu'nu gençlerimize verilebilmesi için, 1999 yılından itibaren her yıl düzenli olarak Bursa, Çanakkale, Edirne ve Ankara illerine turlar düzenlenmektedir.

Daha fazla bilgi için bkz. <https://www.erciyes.edu.tr/tr/i/44-2/sosyal-imkanlar>

25. ERCİYES ÜİVERSİTESİ KARİYER YÖNLENDİRME VE BİLGİLENDİRME MERKEZİ

ERÜ-KAYBİMER, 2004/05 akademik yılında kurulmuş olup; 2006/2007 akademik yılı itibariyle faaliyetlerine İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde yer alan ofisinde başlamış bulunmaktadır. 2017/2018 akademik yılı itibariyle merkez, faaliyetlerini Erciyes Üniversitesi öğrenci faaliyetleri ve Dış İlişkiler ofis binası zemin katında bulunan ofisinde sürdürmektedir. Merkezimiz üniversitemizde öğrenim gören lisans ve lisansüstü öğrencilerinin ve mezunlarının meslek, sektör ve işletme seçme sürecinde yönlendirilmelerine ve bilgilendirilmelerine katkıda bulunmaktadır.

Üniversitemizin mezunlarının öncelikle bölgemizde ve tüm Türkiye'deki iş hayatında tercih edilen, kariyerlerini geliştirme imkânı bulan kişiler olmasına rehberlik etmek temel hedeflerimizdendir. Merkezimiz öğrencilerimizin almış oldukları mesleki eğitim ilgi alanlarına ve akademik birikimleri doğrultusunda kendilerini geliştirmeleri için yol göstermeyi ve eğitim ve isteklerine uygun meslek seçimine yardımcı olmayı amaçlamaktadır.

Daha fazla bilgi için bkz. <https://kaybimer.erciyes.edu.tr/#>

Ayrıca programda kariyer planlama dersi bulunmaktadır. Ders kapsamında kariyer planlamanıza yardımcı olmak amaçlanmaktadır.

26. SOSYAL ALANLAR (MARKET VE KAFELER)

Erciyes üniversitesi merkez kampüsü içerisinde market, kırtasiye, çeşitli restoran ve kafeler bulunmaktadır.

Sosyal imkânlar:

Üniversitemizin önde gelen amaçlarından birisi de, öğrenim gören öğrencilerin ders dışı zamanlarını en iyi şekilde değerlendirmelerini sağlamak, güzel sanatlara yönelik etkinlikler düzenleyerek onların bu etkinliklere katılmalarını temin etmektir. Aynı zamanda bu tür katılımların eğitimin bir parçası olduğuna inanılmaktadır. Öğrenciler için Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği, Pop ve Rock Konserleri, Halk Oyunları, Tiyatro ve benzeri alanlarda yeteneklerine göre etkinlikler düzenlenmektedir. Bu etkinlikler genelde öğrenci kulüpleri aracılığı ile yapılmaktadır. Ayrıca çeşitli kulüplerin aktiviteleri arasında, Satranç Turnuvası, Perşembe Sineması, Kuş Gözlem Gezileri, Bilişim Haftası etkinlikleri de bulunmaktadır. Üniversitemizde belirli gün ve haftalarda sempozyum, panel, konferans, sergi gerçekleştirilmekte, piknik turizm ve eğitim amaçlı gezilerin yanı sıra her yıl Nevruz Bayramı Şenlikleri, Tiyatro Festivali, Kayseri Kültür ve Sanat Haftası, Bahar Şenliği ve Yaz Kampları düzenlenmektedir.

Spor Şenliği ve Bahar Şenliği oldukça yoğun geçmekte, ünlü sanatçıların konserleri, konferanslar ve panellerle dolu bir hafta yaşanmaktadır. Ayrıca, üniversiteler arası tiyatro festivali düzenlenmekte, çeşitli üniversitelerin tiyatro grupları ile ünlü tiyatro sanatçılarının oyun ve söyleşilerinin yer aldığı zengin bir program sergilenmektedir. Avrupa Topluluğu Kulübü öğrencileri uluslararası kış festivalini düzenli olarak organize etmektedir. Senfoni ve Oda Orkestraları, çeşitli üniversitelerin ve kuruluşların müzik ve tiyatro gruplarının yanı sıra öğrenci topluluklarının dinletileri, ünlü sanatçıların özel gösterileri yapılan etkinliklerden bazılarıdır. Üniversitemizin çeşitli fakülte, yüksekokul ve enstitülerinde kültürel ve bilimsel amaçlı dergiler yayınlanmaktadır. Düzenlenen konferanslar, sempozyumlar, paneller ve seminerler bir kitap halinde okuyucuların hizmetine sunulmaktadır.

27. İBADETHANE

Erciyes Üniversitesi Merkez Kampüsünde bir camii ve Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde iki mescit (ek bina ve dekanlık binası) bulunmaktadır.

28. ERCİYES ÜNİVERSİTESİ PSİKOLOJİK DANIŞMA VE REHBERLİK UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

ERÜ Psikolojik Danışma ve Rehberlik Uygulama ve Araştırma Merkezi (ERREM) Kasım 2009'dan beri faaliyet göstermektedir.

Psikolojik danışma ve rehberlik hizmetleri;

- bireyin kendini anlaması,
- problemlerini çözmesi,
- gerçekçi kararlar alması,
- kapasitelerini geliştirmesi,
- çevresine dengeli ve sağlıklı bir uyum sağlaması ve
- böylece kendini gerçekleştirmesi için uzman kişilerce yapılan psikolojik yardımlardır.

Bu çerçevede ERREM uzmanları, öğrencilerin;

- Kendini fiziksel, bilişsel, duygusal ve sosyal yönden tanımasına,
- Gelişimi için gerekli fırsatları, okul içi ve dışı eğitim imkânlarını, meslekleri, toplumun beklentilerini tanımasına,
- Problem çözme gücünü geliştirmesine, doğru kararlar verebilmesine,
- Çevresi ile olumlu ilişkiler içinde ve topluma yararlı bir kişi olarak yetişmesine yardım etmektedir.

Daha fazla bilgi için bkz. <https://errem.erciyes.edu.tr/3/1/eru-errem-Tanitim.html>

29. DİSLEKSİ DESTEĞİ

29.1. Disleksi Kontrol Listesi

1. Sağınızı ve solunuzu söylemekte zorlanıyor musunuz?
2. Yazınız zayıf mı?
3. Yazınızı okumak zor mu?
4. Bir kitabı okumanız diğer insanlara göre daha mı uzun zaman alıyor?
5. Uzun kitapları okumayı sevmiyor musunuz?
6. Sesli okumaktan korkuyor musunuz?
7. Mektup veya rapor yazmaktan hoşlanmıyor musunuz?
8. Telefonda mesaj alıp doğru bir şekilde iletmeyi zor buluyor musunuz?

9. Form doldurmayı zor ve kafa karıştırıcı buluyor musunuz?
10. Söyleyecek çok uzun bir kelimeniz varsa, kelimeleri doğru sıraya koymakta zorlanıyor musunuz?
11. Yol tarifi vermeyi veya yolunuzu bulmayı kafa karıştırıcı veya zor buluyor musunuz?
12. Tarihleri ve zamanı karıştırıyor musunuz, randevularınızı kaçırıyor musunuz?
13. Konuşmalarınızda kaldığınız yeri kaybettiğiniz veya elinizdeki metni okuyamadığınız için topluluk önünde konuşmaktan mı korkuyorsunuz?
14. Okuduğunuz şeyi anlamakta ve hatırlamakta güçlük çekiyor musunuz?
15. İnsanların isimlerini hatırlamakta zorluk çekiyor musunuz?
16. Yaptığınız değişikliği saymakta zorlanıyor musunuz?
17. Telefon numaralarını unutuyor musunuz?
18. Kafanızda hesaplama yapmakta zorlanıyor musunuz?
19. Haftanın günlerini geriye doğru akıcı bir şekilde söyleyebiliyor musunuz?
20. 100'den geriye doğru akıcı bir şekilde sayabiliyor musunuz?
21. Bilgisayarda sözlük veya yazım denetleyicisi kullanabiliyor musunuz?
22. Kütüphanede kitap bulabiliyor musunuz?

Yukarıdakilerin yarısından fazlasında zorluk çekiyorsanız, Erciyes Üniversitesi Psikolojik Danışma Ve Rehberlik Uygulama Ve Araştırma Merkezine başvurmanız önerilir. Bu ücretsiz ve gizlidir.

30. ENGELSİZ ERÜ

Erciyes Üniversitesinde öğrenim gören özel gereksinimli öğrencilerin, üniversite çalışanlarının ve kampüsle bağlantılı olan diğer tüm özel gereksinimli bireylerin akademik, idari, fiziksel, psikolojik, barınma ve sosyal alanlarla ilgili ihtiyaçlarını tespit etmek, bu alanda yapılması gereken çalışmaları planlamak, uygulamak, geliştirmek ve çalışmaların sonuçlarını değerlendirmek üzere rektörlüğe bağlı olarak faaliyet göstermektedir.

Özel gereksinimi olan öğrenciler için eğitim-öğretim faaliyetlerine tam katılım ve sınav ve ders uygulamaları konusunda ilgili fakülte yönetimleri ve öğretim elemanlarıyla sürekli iletişim içinde ve ortak hareket edilmektedir. Bu amaçla üniversitemizde her akademik bölüm için bir engelli öğrenci birim temsilcisi mevcuttur.

Engel durumunu Erciyes Üniversitesi Engelsiz Kampus Birimi'ne bildirmek veya bildirmemek tamamen öğrencinin kararıdır. Birimiz yine de engelli öğrencilerimizi tespit etmeye

çalışacak ve onların akademik ve sosyal yaşantılarında önlerine çıkacak engelleri ortadan kaldırmaya çalışacaktır.

Daha fazla bilgi için bkz. <https://engelsiz.erciyes.edu.tr/>

31. SAĞLIK HİZMETLERİ

Ayrıntılı bilgi için bkz. <https://www.erciyes.edu.tr/tr/i/47-2/saglik-hizmetleri>

32. ERCİYES ÜNİVERSİTESİ DIŞ İLİŞKİLER OFİSİ

Erciyes Üniversitesi, Dış ilişkiler Ofisi Erasmus Koordinatörlüğü;

Erciyes Üniversitesinin uluslararası bir üniversite olması yolunda gereken temel adımları atar.

Avrupa Birliği'nin yükseköğretim ve gençlik programlarını üniversitemizde koordine eder.

Avrupa Birliği programları ile ilgili, öğrencilere, akademik ve idari personele bilgilendirme toplantıları düzenler ve ilgili hareketlilik faaliyetlerini uygular.

Ulusal Ajans'ın ve Avrupa Üniversiteler Birliği'nin düzenlediği toplantılara katılır.

Erasmus programı kapsamında Ulusal ve Uluslararası ziyaretler gerçekleştirir.

Daha fazla bilgi için bkz. <https://erasmus.erciyes.edu.tr/>

33. ARAŞTIRMA DEKANLIĞI (ArDEK)

Teknolojik rekabetin oldukça ön planda olduğu günümüzde, ülkelerin bu yarışta üst sıralarda yer almasına olanak sağlayacak, katma değeri yüksek, orijinal ve yaratıcı bir süreç sonucu oluşan ürünlerin ve fikirlerin ortaya çıkarılmasında Ar-Ge çok büyük öneme sahiptir. ERÜ, barındırdığı bilimsel bilgi birikimi, genç ve dinamik öğrenci, uzman ve akademisyen potansiyeli ve araştırma altyapısı ile Ar-Ge ve inovasyonda yön verebilecek en önemli kurumlardandır. Bu kapsamda üniversitemizin en önemli bileşenlerinden olan **araştırma** alanında üniversitemizi ulusal ve uluslararası seviyede en ileriye taşımak amacıyla, araştırma alanında yeni bir yapılanmaya gidilerek Araştırma Dekanlığı (ArDek) kurulmuştur.

ERÜ ArDek, yeni araştırma politikalarını takip etmek ve duyurmak ile görevli olacaktır. ArDek karar yetkisine sahip bir birim olarak araştırmanın ötesinde çok çeşitli akademik konularda yardımcı olacaktır. Dekanlık; okul içi ve dışı uygulama araştırma merkezleri,

laboratuvarlar, enstitüler ve merkezlerin program kapsamını, güncel gelişmelerini, yönünü, idaresini ve kaynaklarını doğru kullanması adına onları destekleyecektir.

Daha fazla bilgi için bkz. <https://ardek.erciyes.edu.tr/>

34. BAP, TÜBİTAK PROJELERİ

Lisans eğitiminiz boyunca Erciyes Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri'nde (Bap) ve TÜBİTAK projelerinde yer alabilirsiniz.

Bap projeleri hakkında detaylı bilgi için bkz. <http://bap.erciyes.edu.tr/>

TÜBİTAK Projeleri Hakkında detaylı bilgi için bkz. <https://www.tubitak.gov.tr/>

35. ÖĞRENCİ İŞLERİ DAİRE BAŞKANLIĞI

Üniversitemizde öğrenim gören öğrencilerin, öğrenim hayatı boyunca ilgili tüm işlemlerinin yürürlükteki yasa ve yönetmeliklere uygun olarak yerine getirilmesinden sorumludur.

Detaylı bilgi için bkz. <https://ogrisl.erciyes.edu.tr/>

36. ÖĞRENCİ MEMNUNİYET ANKETİ

Erü Gsf Öğrenci Memnuniyet Anketi

<https://forms.gle/dqHFcu4VajJCeQma8>

Erciyes Üniversitesi Öğrenci Memnuniyet Anketi

<https://www.erciyes.edu.tr/tr/duyuru-detay/1092/erciyes-universitesi-ogrenci-memnuniyet-anketi>

37. ÖĞRENCİ DAVRANIŞLARI (ÖĞRENCİNİN OKULDA UYMASI GEREKEN KURALLAR)

Yükseköğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği için bkz.

<https://www.erciyes.edu.tr/Files/regulation/d6b81676-7d61-4596-8214-2559544a88fa.pdf>

38. KORUMA VE GÜVENLİK

Detaylı bilgi için bkz. <https://guvenlik.erciyes.edu.tr/>

39. ACİL DURUM EYLEM PLANI

SÖNDÜRME EKİBİ (en az 3 kişi)

Görevi: Yangına derhal müdahale ederek yangının genişlemesini engellemek ve söndürmek,

S.No	Adı Soyadı	Adres Bilgileri	Telefon Bilgileri	Bildirimi Aldığına Dair İmzası
1	Osman BEKLERİŞ (Ekipbaşı)	YeniMah.34Sok.SelimApt.No: 24 kat3/5 Kocasinan Kayseri	538 792 9642	
2	Harun ÇIKLAÇEVİK	Ziyagökalp Mah. Dcile Cad. 34/14 Gökalp Apt. Kocasinan – Kayseri	533 03 75130	
3	Orhan MOL	HürriyetMah. Mine Sok.Karahmetzade Apt No:7/7Melikgazi - Kayseri	541 369 5218	

KURTARMA EKİBİ (en az 3 kişi)

Görevi: Önce can, sonra mal kurtarma işlerini yapmak,

S.No	Adı Soyadı	Adres Bilgileri	Telefon Bilgileri	Bildirimi Aldığına Dair İmzası
1	Salim TURAN(Ekipbaşı)	E. Ü. Lojmanları3. Blok No:1 Melikgazi Kayseri	537 350 23 49	
2	Dilek ERGÜL	Bahçelievler M ah. GecebulutlanSok. Altın Konak Sit. 5/A Kat 2 No:3TALAS	50699019 85	
3	Zeliha YELKEN	Mevlana Mah. Özkan Sok. 5/26 Talas - Kayseri	534 2299406	

KORUMA EKİBİ (en az 2 kişi)

Görevi: Kurtarılan eşya ve evrakı korumak, panik ve kargaşayı önlemek,

S.No	Adı Soyadı	Adres Bilgileri	Telefon Bilgileri	Bildirimi Aldığına Dair İmzası
1	Derya AKGÖBEK(Ekipbaşı)	ERÜ EskiLojmanları1. Blok No: 13 MelikgaziKAYSERİ	533 33137 00	
2	Ebru ÖZKAN	ErciyesEvlerMah. Enginar Cad. İlbey Apt. No:22/24 Kocasinan	554 873 16 74	

İLK YARDIM EKİBİ (en az 2 kişi)

Görevi: Yaralanan ve hastalanan kişilere ilk yardım yapmak,

S.No	Adı Soyadı	Adres Bilgileri	Telefon Bilgileri	Bildirimi Aldığına Dair İmzası
1	Faruk ALACAHAN (Ekipbaşı)	MevlanaMahallesiHalefHoca cad.No: 88/4 Talas Kayseri	536 974 8658	
2	Emel Adile KARSLI	MevlanaM ah. GözdeSok. Argü Ap. 38/1Talas	507 4503012	

Fakülte Sekreteri

Feridun ERAT

40. ERCİYES ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ RİSK DEĞERLENDİRMESİ

40.1. Yüksek Riskli Alanlar

- Resim bölümü, Baskı atölyeleri (Serigrafi, Litografi, Gravür, Ekslibris, Linol),
- Mozaik Atölyesi
- Seramik bölümü, kimya laboratuvarı, fırın odası
- Heykel Bölümü, Taş, metal, ahşap atölyeleri

*Öğrenciler bu atölyeleri kullanırken bir gözetmene ihtiyaç duyabilir.

*Öğrenciler makineleri, kimyasalları ve materyalleri eğitimli bir personelin gözetimi altında kullanabilir.

40.2. Düşük Riskli Alanlar

Derslikler, Resim atölyeleri, temel tasarım atölyesi, müzik bölümü çalışma odaları.

40.3. Atölyelerde Kullanılabilecek Koruyucu Ekipmanlar

Koruyucu gözlük, maske, eldiven, önlük, tulum vb.

41. İLK YARDIM

112 Acil Çağrı Merkezi: Ambulans, polis, jandarma, itfaiye, orman yangını ihbarı benzeri pek çok acil durum birimine sadece 112'yi tuşlayarak, tek hat üzerinden ulaşabilirsiniz.

42. ÖNEMLİ İLETİŞİM BİLGİLERİ

Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı	+90 352 437 49 08 / +90 352 207 66 66 – 10500 ogrenci@erciyes.edu.tr
Öğrenci Konseyi Başkanlığı	+90 352 207 66 66 konsey@erciyes.edu.tr
Kariyer Yönlendirme ve Bilgilendirme Merkezi	0352 437 93 23 - 0352 207 66 66 Dahili:11650 kaybimer@erciyes.edu.tr
Engelsiz ERÜ	+90 352 207 66 66 /13075 engelsiz@erciyes.edu.tr
Erciyes Üniversitesi Dış İlişkiler Ofisi	Dış Hat: +90 352 437 5820 İç Hat: +90 352 437 5820 – 10081 erasmus@erciyes.edu.tr
Kütüphane ve Dökümantasyon Daire Başkanlığı	+90 352 437 52 53 kutdokb@erciyes.edu.tr
Koruma ve Güvenlik Müdürlüğü	+90 352 437 5 155 / +90 352 207 66 66 – 15500 guvenlik@erciyes.edu.tr
Dekanlık	+90 352 207 66 66-34000 gsfdekan@erciyes.edu.tr
Fakülte sekreterliği	+90 352 207 66 66/ 34005-34001
Fakülte öğrenci işleri	+90 352 207 66 66/ 34014

Daha fazla bilgi için Erciyes Üniversitesi Telefon Rehberine aşağıdaki adresten ulaşabilirsiniz:

<https://rehber.erciyes.edu.tr/>

RESİM PROGRAMI PROFİLİ: ÇEKİRDEK MODÜLLER VE DERSLER

1. Sınıf Modülleri ve Dersleri

Modül Türü	Modül Adı	Ders Adı/Güz ve Bahar dönemi	AKTS	
			Güz	Bahar
Uygulama ve Bağlam 1	Çalışma Stratejilerine giriş	Temel Eğitim Resim 1, 2	7	7
		Resme giriş 1, 2	7	7
	Yöntemler Ve Materyallere giriş	Çalışma Stratejileri 1	-	4
		Güzel Sanatlar ve Yeni Medya	2	-
Kuramsal 1	Sanat, Kültür Temaları ve Kavramlarına Giriş	Sanat ve Kültür 1, 2	3	3
		Sanat Kavramları 1, 2	3	3
Akademik Gelişim 1	YÖK yeterlikleri	Atatürk İlk. Ve İnk. Tar 1, 2	2	2
		Türkçe 1, 2	2	2
		Yabancı dil 1, 2	2	2
		Kariyer Planlama	2	-
	Toplam Kredi		30	30

2. Sınıf Modülleri ve Dersleri

Modül Türü	Modül Adı	Ders Adı; Güz 1, Bahar 2	AKTS	
			Güz/Bahar	
Uygulama ve Bağlam 2	Çalışma Stratejileri geliştirme	Resim Sanatı 1, 2	7	8
		Modelden Resim 1, 2	6	6
	Yöntemler, Materyaller ve Bireysel Uygulamaya giriş	Çalışma Stratejileri 2	4	-
		Bireysel Uygulama 1, 2	3	3
Kuramsal 2	Sanat Tarihi ve eleştirisine giriş	Sanat Tarihi 1, 2	4	4
		Sanat Kuramları ve Eleştiri 1	-	3
Seçmeli 1	Gözden geçirme ve yönlendirme	RESUS Kodlu Uygulamalı Derslerden biri	4	4
		RESTS Kodlu Teorik Derslerden biri	2	2
Toplam			30	30

3. Sınıf Modülleri ve Dersleri

Modül Türü	Modül Adı	Ders Adı; Güz, Bahar	AKTS	
			Güz	Bahar
Uygulama ve Bağlam 3	İleri Çalışma Stratejileri	Resim Sanatı 3, 4	7	7
		Profesyonel Uygulamalar 1, 2	6	6
	Bireysel yaklaşımlar ve yönlendirme	Bireysel Stratejiler 1, 2	2	2
		Bireysel Uygulama 3, 4	3	6
Kuramsal 3	Sanat dünyası, eleştirel inceleme ve Analiz	Güncel Sanat Stratejileri 1, 2	3	3
		Sanat Kuramları ve Eleştiri 2	3	-
Seçmeli 2	Gözden geçirme ve yönlendirme	RESUS Kodlu Uygulamalı Dersler 1	4	4
		RESTS Kodlu Teorik Ders 1	2	2
Toplam			30	30

4. Sınıf Modülleri ve Dersleri

Modül Türü	Modül Adı	Ders Adı; Güz, Bahar	AKTS	
			Güz/Bahar	
Uygulama ve Bağlam 4	İleri Çalışma Stratejileri	Resim Sanatı 5, 6	7	7
		Profesyonel Uygulamalar 3, 4	6	6
	Bireysel Değerlendirme ve sunum	Bireysel Stratejiler 3, 4	2	2
		Diploma Projesi	-	3
Kuramsal Modül 4	Sanat dünyasında yeni bağlamlar	Türkiye’de Çağdaş Sanat ve Yeni Eğilimler	4	-
		Sanat Pazarı ve Yönetimi	3	-
Seçmeli 3	Gözden geçirme ve yönlendirme	RESUS Kodlu Uygulamalı Ders 1	4	4
		RESUS Kodlu Uygulamalı Ders 2	-	4
		RESTS Kodlu Teorik Ders 1	2	2
		RESTS Kodlu Teorik Ders 2	2	2
Toplam			30	30

EKLER**Ek 1- Program Profilleri****1. Sınıf Modül Türleri, Modüller ve Ders Paketleri**

Modül Türü	Modül Adı	Ders Adı/Güz ve Bahar dönemi	AKTS	
			Güz	Bahar
Uygulama ve Bağlam 1	Çalışma Stratejilerine giriş	Temel Eğitim Resim 1, 2	7	7
		Resme giriş 1, 2	7	7
	Yöntemler Ve Materyallere giriş	Çalışma Stratejileri 1	-	4
		Güzel Sanatlar ve Yeni Medya	2	-
Kuramsal 1	Sanat, Kültür Temaları ve Kavramlarına Giriş	Sanat ve Kültür 1, 2	3	3
		Sanat Kavramları 1, 2	3	3
Akademik Gelişim 1	YÖK yeterlikleri	Atatürk İlk. Ve İnk. Tar 1, 2	2	2
		Türkçe 1, 2	2	2
		Yabancı dil 1, 2	2	2
		Kariyer Planlama	2	-
	Toplam Kredi		30	30

SEVİYE 1 MODÜLLERİ

Fakülte: Güzel Sanatlar Fakültesi	Üniversite: Erciyes Üniversitesi
Modül Türü:	Uygulama ve Bağlam 1
Modül Başlığı:	Çalışma Stratejilerine Giriş
DERSLER:	Temel Eğitim Resim 1, 2 ve Resme giriş 1, 2
Modülün Verildiği Program:	Resim

Modül Kodu:	Seviye: 1
Kredi Değeri/AKTS	
Modül Yürütücüsü:	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Başlangıç Tarihleri:	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Bitiş Tarihleri:	
Değerlendirme Ağırlığı: % 100	

Program Felsefesinin Amaçlar İle İlişkisi:

Entelektüel, teknik, pratik ve aktarılabılır becerileri edinme, yaratıcı bir şekilde genişletme ve uygulama fırsatı sağlamak.

- I- Sanat/tasarım alanlarındaki problemleri saptama, tanımlama, yorumlama, formüle etme ve çözme becerisi
- II- Bireysel ve grup olarak etkin biçimde çalışabilme becerisi
- III- Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme

Gösterge İçeriği:

-Bu 14 haftalık, Temel Eğitim Resim 1, 2

Resme giriş 1, 2 derslerinden oluşan yoğun atölye uygulama modülü sizi sanatsal düzenleme araştırma becerileriyle tanıştıracak ve sanat pratiğine yönelik bir dizi yaklaşım üzerinde düşünme fırsatı sunacaktır. Böylelikle, tarihsel emsallerle temsilden çağdaş sanata doğru ilerleyen bağlamda temel bilgi ve anlayışınızı oluşturacak ve geliştirecektir.

- Sanatsal düzenlemede görsel eleman ve ilkelerin seçim ve yorum sürecinde nasıl işlev kazandığını ve yapıldığı, bağlama oturtulduğu yapıtlarda sunulduğu konusunda eleştirel yargılarda bulunmanızı ve temel analitik beceriler geliştirmenizi içerecektir.

Yerel, bölgesel ve ulusal galerilerde bulunan bir dizi sanat pratiği hakkında temel bir eleştirel anlayış oluşturmak için birincil ve ikincil kaynakları araştıracağız.

- Yansıtıcı bir süreç dosyası ve eskiz günlüğü geliştirecek analiziniz sürecinde stüdyo/atölye tabanlı pratik çalışmalar geliştirecek ve sunacaksınız.

- Sanat pratiğini verilen bilgilerle harmanlayıp önceki ve gelişmekte olan ilgi alanlarınız üzerinde düşüneceksiniz ve uygun görülen materyalleri kullanarak yaratıcı yansıtma yoluyla bir sanat eseri oluşturma bağlamını temel tasarımın diliyle analiz ederek pratik olarak yeniden bağlamsallaştırmanız istenecektir.

Çalışma Biçimi / Sunum Yöntemleri:

Çekirdek uygulama modülü öğrenci görevleri. Atölye grubunda başkalarıyla birlikte uyumlu çalışma. Yukarıdakilere bağlı bireysel ve grup görevleri.

Amaçlanan öğrenme çıktıları ve bunların ulaşıldığını ve ispat edildiğini gösteren araçlar.

Modülün başarıyla tamamlanmasının ardından öğrenciler şunları yapabilecektir:

Öğrenme Çıktısı	Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri
1. Güzel sanatlar hakkında temel tasarım bilgi ve bağlamının uygulama ile ilişkisinin ulaşıldığını göstermek.	Sunum, seminerler, kopya, kolaydan zora, küçük grup tartışmaları, kütüphane ve atölye çalışması.
2. Temel analitik, eleştirel ve yansıtıcı becerileri göstermek.	
3. Kendi uygulama pratiği için bir bağlamın tanımlanmasıyla ilgili temel tasarım ilke ve elemanlarıyla görsel yolla araştırmalar yapmak, bilgiyi görsel alanda toplamak ve ayrıştırmak.	
4. Sanat eseri üretiminde temel pratik ve yaratıcı becerileri göstermek.	

Değerlendirme ve Geri Bildirim

Biçimlendirici/Geliştirici Değerlendirme:

-İçerik sunumu ve tartışma olarak gerçekleşecektir. Öğrencilerden, devam eden çalışmalarını yansıtıcı günlüklerinde, süreç dosyalarında ve atölyede sunmaları istenecektir.

Özetleyici Değerlendirme:

-Değerlendirme için sunulan çalışmalar, öğrenme çıktılarını ne ölçüde başarıyla tamamladığınızı göstermelidir. Değerlendirme kategorilerinin ağırlıkları aşağıdaki gibidir:

-Araştırma ve bağlamsal inceleme (% 60)

-Uygulama ve sunum (% 40)

Geri Bildirim:

Yazılı ve sözlü geri bildirim.

İlgili Modüller:

Uygulama ve bağlam 2

Öğrenme Kaynakları:

Okuma listesi:

Web siteleri:

Fakülte: Güzel Sanatlar Fakültesi	Üniversite: Erciyes Üniversitesi
Modül Türü:	Uygulama ve Bağlam 1
Modül Başlığı:	Yöntemler ve Materyallere giriş
DERSLER:	Çalışma Stratejileri 1, Güzel Sanatlar ve Yeni Medya
Modülün Verildiği Program:	Resim

Modül Kodu:	Seviye: 1
Kredi Değeri/AKTS	
Modül Yürütücüsü:	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Başlangıç Tarihleri:	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Bitiş Tarihleri:	
Değerlendirme Ağırlığı: % 100	

Program Felsefesi ve Amaçları İle İlişkisi:

-Farklı yöntemler, malzemeler ve çalışma stratejileriyle ilgili teknik ve pratik becerileri tanıtmak ve bunların fikirlerin ifade edilmesine uygunluğunu anlatmak.

- I- Sanat/tasarım alanlarındaki problemleri saptama, tanımlama, yorumlama, formüle etme ve çözme becerisi
- II- Bireysel ve grup olarak etkin biçimde çalışabilme becerisi
- III- Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme
- IV- İlgili sanat/tasarım alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanabilme

Gösterge İçeriği:

- Bu 14 haftalık yoğun atölye uygulama modülü, size atölye becerileri ve bir sanat eserinin üretiminde yeni teknik ve pratik beceriler geliştirme veya tanıtmaya fırsatı sunacak.

- Derslere katılımınızı ve kendi fikirlerinizi ve uygulamanızı geliştirmenin yanı sıra kısa proje bazlı faaliyetlerde bulunmanızı gerektirecektir. Atölye çalışmalarında teknikler sunulacaktır. Ör. resim, baskı, çizim, alçı, ahşap, metal ve dijital medya ve yerleştirme.

- Akran grubu tartışmalarına ve eleştirilerine katılacaksınız.

- Son modüldeki yansıtıcı günlüğü temel alarak pratik çalışmanızın yanı sıra bir bağlamsal araştırma gövdesi geliştireceksiniz.

Çalışma Biçimi / Sunum Yöntemleri:

Çekirdek module ek, öğrenciler ile stüdyo uygulamaları, bağlamsal brifing dersleri, gösteriler ve küçük grup inceleme tartışmaları.

Amaçlanan öğrenme çıktıları ve bunların ulaşıldığını ve ispat edildiğini gösteren araçlar.

Modülün başarıyla tamamlanmasının ardından öğrenciler şunları yapabilecektir:

Öğrenme Çıktısı	Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri
1. Sağlık ve güvenlik (örneğin risk değerlendirmesi) ve etik uygulamalara uygun olarak atölye uygulamasına katılmak.	Atölye çalışması gösterimi ve tanıtımı, dersler, küçük grup tartışmaları ve pratik ve bağlamsal bir araştırma aracı olarak kütüphane ve rezerve edilebilir alanların kullanımı.
2. Çeşitli materyallerin doğasını ve davranışını ve bunların fikirlere ve anlama uygunluğunu ifade etme becerisini göstermek.	
3. Yöntemlerin ve materyallerin kullanımına açık ve yaratıcı bir yaklaşım benimsemek ve pratik araştırma ve incelemeye etkin bir şekilde katılmak.	
4. Bağımsız bir uygulama ve uygun bağlamsal araştırma materyalini belirleme, toplama, ayrıştırma ve uygulama becerisi göstermek.	

Değerlendirme ve Geri Bildirim

Biçimlendirici/Geliştirici Değerlendirme:

-Bu, bireysel bir atölye çalışmasının sonuçlarını gözden geçiren küçük bir katılımcı grubunun yer aldığı oturumlarda gerçekleştirilecektir. Ek olarak, öğretmen grupları devam eden atölye tabanlı aktiviteyi gözden geçirecek.

Özetleyici Değerlendirme:

Değerlendirme için sunulan pratik çalışma ve destek materyali, öğrenme çıktılarına ne ölçüde başarıyla tamamladığınızı göstermelidir. Değerlendirme kategorileri aşağıdaki şekilde ağırlıklandırılmıştır:

Fikirlerin ifade edilmesi (% 50)

Araştırma ve inceleme (% 40)

Bağlamsal bilgi ve anlayış (% 10)

Geri Bildirim:

Yazılı ve sözlü geri bildirim.

İlgili Modüller:

Çalışma Stratejileri: Uygulama ve Bağlam

Öğrenme Kaynakları:

Okuma listesi:

Web siteleri:

Fakülte: Güzel Sanatlar Fakültesi	Üniversite: Erciyes Üniversitesi
Modül Türü:	Kuramsal 1
Modül Başlığı:	Sanat, Kültür Temaları ve kavramlarına Giriş Yöntemler ve Materyallere Giriş
DERSLER:	Çalışma Stratejileri 1, Güzel Sanatlar ve Yeni Medya
Modülün Verildiği Program:	Resim

Modül Kodu:	Seviye: 1
Kredi Değeri/AKTS	
Modül Yürütücüsü:	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Başlangıç Tarihleri:	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Bitiş Tarihleri:	
Değerlendirme Ağırlığı: % 100	

Program Felsefesi ve Amaçları İle İlişkisi:

Kültürel, sosyal, teorik, etik ve eleştirel bağlamlar içinde yer alan sanat ve çağdaş sanat tarihindeki temel temaların ve kavramaların anlaşılmasını sağlamak.

- I- Sanat/tasarım alanında sorgulayıcı bakış açısını içerecek şekilde ileri düzey kuramsal, metodolojik ve olgusal bilgiye sahip olma
- II- Temel sanat/tasarım alanı ve ilgili meslek alanı konularında yeterli bilgi birikimi ile kuramsal ve uygulamalı bilgilerini kendi alanlarında kullanabilme
- III- Sanat/tasarım alanlarındaki problemleri saptama, tanımlama, yorumlama, formüle etme ve çözme becerisi

Gösterge İçeriği:

Bu 14 haftalık modül, sanat ve kültürdeki temel temaları ve kavramları belirleyecek ve keşfedecektir. Sanat ve onu üreten kültürler arasındaki ilişkiyi ele almak için önemli tarihsel dönemler, tarzlar ve merkezler tartışılacaktır.

İçerik:

Sanat ve Kültür Tarihi

Klasizm ve Canon

Ortaçağ: Romanesk ve Gotik
 Rönesans
 Romantizm ve Realizm
 Modernin Yükselişi
 Diğer: Oryantellere Göre Doğu Sanatı
 İlkellik, Sömürgecilik ve Oryantalizm
 20. Yy'ın Başı Avangartlar
 Ütopyalar
 Dada ve Sürrealizm
 Kültür Nedir?
 Savaş Sonrası Dönemde Modernizm
 Seri Üretim ve Kitsch
 Savaş Sonrası Soyutlama
 Düşük ve Yüksek-Pop Art
 Minimalizm ve Fenomenoloji
 Postmodernizm ve Yapısöküm
 Kültür ve İdeoloji
 Land Art
 Kavramsal Sanat
 Feminizm
 Post-Kolonyalizm: Irk ve Etnik Köken
 Performans
 Çağdaş Sanat ve Medya

Çalışma Biçimi / Sunum Yöntemleri:

Çekirdek modülü. Ders temelli bir teori modülü. Öğrenciler araştırmalar yolu ile araştırma ve yazma becerileriyle tanıştırlacaklar.

Amaçlanan öğrenme çıktıları ve bunların ulaşıldığını ve ispat edildiğini gösteren araçlar.

Modülün başarıyla tamamlanmasının ardından öğrenciler şunları yapabilecektir:

Öğrenme Çıktısı	Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri
1- Sanat tarihi ve çağdaş sanatla ilgili temel temalar ve kavramaları göstermek ve anlamak.	Programdaki diğer ilişkili dersler, saha çalışması ziyaretleri, seminerler, yazma becerileri görevleri.
2- Sosyo-politik, teorik ve eleştirel bağlamlarla ilgili olarak sanat ve kültürü göstermek ve anlamak.	
3- Araştırma becerilerinin uygun bir şekilde uygulanmasını gösterilmek.	
4- Yazılı biçimde etkili bir şekilde iletişim kurmak.	

Değerlendirme ve Geri Bildirim

Biçimlendirici/Geliştirici Değerlendirme:

Kaynakça derleme ve yazma alıştırmaları, kaynak gösterme, metinlerin eleştirel analizi ve görsel analiz.

Özetleyici Değerlendirme:

Tarihsel materyal üzerine çoktan seçmeli sınav (1 saat) (%50)

Çağdaş sanat ve kültürün bir yönü üzerine deneme (2000) kelime (%50).

Geri Bildirim:

Yazılı ve sözlü geri bildirim.

İlgili Modüller:

1. Çalışma Stratejileri: Uygulama Ve Bağlam
2. Çalışma Stratejileri: Yöntemler Ve Materyaller

Öğrenme Kaynakları:

Okuma Listeleri:

Web siteleri:

SEVİYE 2 MODÜLLERİ

Fakülte: Güzel Sanatlar Fakültesi	Üniversite: Erciyes Üniversitesi
Modül Başlığı: 2.1. Çalışma Stratejileri: Uygulama ve Bağlam	
Dersler: Resim Sanatı 1, 2 ve Modelden Resim 1, 2	
Modülün Verildiği Program:	

Modül Kodu:	Seviye: 2
Kredi Değeri:	
Modül Yürütücüsü:	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Başlangıç Tarihleri:	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Bitiş Tarihleri:	
Değerlendirme Ağırlığı: % 100	

Program Felsefesi ve Amaçları İle İlişkisi:

Güzel sanatlar pratiği için tarihsel ve çağdaş bağlamın ve sanat üretiminde kullanılan stratejilerin çeşitliliğine dair bir anlayış ortaya koyar ve geliştirir.

Gösterge İçeriği:

-Bu 14 haftalık yoğun atölye uygulama modülü, sizi araştırma becerileriyle tanıştıracak ve sanat pratiğine yönelik bir dizi yaklaşım üzerinde düşünme fırsatı sunacaktır. Böylelikle, tarihsel emsaller bağlamında çağdaş sanata ilişkin bilgi ve anlayışınızı oluşturacak ve geliştirecektir.

- Sanatın nasıl yapıldığı, bağlama oturtulduğu ve sunulduğu konusunda eleştirel yargılarda bulunmanızı ve temel analitik beceriler geliştirmenizi içerecektir. Yerel, bölgesel ve ulusal galerilerde bulunan bir dizi sanat pratiği hakkında temel bir eleştirel anlayış oluşturmak için birincil ve ikincil kaynakları araştıracaksınız.

- Yansıtıcı bir günlük geliştirecek ve analizinize yanıt olarak atölye tabanlı pratik çalışmalar geliştirecek ve sunacaksınız.

- Devam eden araştırmanızla ilgili olarak önceki ve gelişmekte olan ilgi alanlarınız üzerinde düşüneceksiniz ve uygun görülen materyalleri ve medyayı kullanarak

yaratıcılık yoluyla sanat yaparak pratik olarak yeniden bağlamsallaştırmanız istenecektir.

Çalışma Biçimi / Sunum Yöntemleri:

Çekirdek modülü. Küçük bir eğitim grubunda başkalarıyla birlikte çalışan öğrenciler. Yukarıdakilere bağlı bireysel ve grup görevleri.

Amaçlanan öğrenme çıktıları ve bunların ulaşıldığını ve ispat edildiğini gösteren araçlar.

Modülün başarıyla tamamlanmasının ardından öğrenciler şunları yapabilecektir:

Öğrenme Çıktısı	Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri
1. Güzel sanatlar hakkında temel bir bilgi ve bağlamın uygulama ile ilişkisinin anlaşıldığını göstermek.	Müzelere ve galerilere saha çalışması ziyaretleri, konferanslar, seminerler, küçük grup tartışmaları, kütüphane ve atölye çalışması.
2. Temel analitik, eleştirel ve yansıtıcı becerileri göstermek.	
3. Kendi uygulama pratiği için bir bağlamın tanımlanmasıyla ilgili materyalleri araştırmak, toplamak ve ayrıştırmak.	
4. Sanat eseri üretiminde temel yaratıcı ve pratik becerileri göstermek.	

Değerlendirme ve Geri Bildirim

Biçimlendirici/Geliştirici Değerlendirme:

-Bu bir grup sunumu ve eğitimle birebir tartışma olarak gerçekleşecektir. Öğrencilerden, devam eden çalışmalarını yansıtıcı günlüklerinde ve atölye alanında sunmaları istenecektir.

Özetleyici Değerlendirme:

-Değerlendirme için sunulan çalışma, öğrenme çıktılarını ne ölçüde başarıyla tamamladığınızınzı göstermelidir. Değerlendirme kategorilerinin ağırlıkları aşağıdaki gibidir:

-Araştırma ve bağlamsal inceleme (% 60)

-Uygulama (% 40)

Geri Bildirim:

Yazılı ve sözlü geri bildirim.

İlgili Modüller:

1. Çalışma Stratejileri: uygulama ve bağlam

Öğrenme Kaynakları:

Okuma listesi:

Web siteleri:

2.2. Çalışma Stratejileri: Yöntemler, Materyaller ve Bireysel Uygulama

Çalışma Stratejileri 2	4	
Bireysel Uygulama 1, 2	3	3

Fakülte: Güzel Sanatlar Fakültesi	Üniversite: Erciyes Üniversitesi
Modül Başlığı: 2.2 Çalışma Stratejileri: Yöntemler, Materyaller ve Bireysel Uygulama	
Desler: Çalışma Stratejileri 2 ve Bireysel Uygulama 1, 2	
Modülün Verildiği Program:	

Modül Kodu:	Seviye: 2
Kredi Değeri:	
Modül Yürütücüsü:	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Başlangıç Tarihleri:	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Bitiş Tarihleri:	
Değerlendirme Ağırlığı: % 100	

Program Felsefesi ve Amaçları İle İlişkisi:

-Farklı yöntemler, malzemeler ve çalışma stratejileriyle,
Çağdaş sanat ve tarihsel emsallerle bağlantılı olarak bireysel bir sanat uygulamasını başlatmak ve düzenlemek için gerekli beceri ve anlayışı tanıtmak.

Gösterge İçeriği:

Bu 14 haftalık modül, ilk iki atölye uygulama modülünde (teori modülünüz tarafından desteklenen) oluşturulan bilgi ve becerileri, kişisel bir sanat pratiği tanımlamak ve uygulamanın gövdesini geliştirmek için kullanmanızı sağlayacaktır.

Atölye alanlarını kullanmanın yanı sıra, teknik destek personelinin yardımıyla tüm atölye alanlarını kullanma şansına sahipsiniz.

Fikirlerinizi ve yaklaşımınızı tartışmak ve başkalarının fikirlerine dahil olmak için düzenli olarak eğitmeniniz ve eğitim grubunuzla bir araya geleceksiniz.

- Derslere katılımınızı ve kendi fikirlerinizi ve uygulamanızı geliştirmenin yanı sıra proje bazlı faaliyetlerde bulunmanızı gerektirecektir. Atölye çalışmalarında örneğin resim dışında baskı, çizim, alçı, ahşap, metal ve dijital medya ve yerleştirme gibi teknikler sunulacak,
- Akran grubu tartışmalarına ve eleştirilerine katılacaksınız.
- Son modüldeki yansıtıcı günlüğü temel alarak pratik çalışmanızın yanı sıra bir bağlamsal araştırma görevi geliştireceksiniz.

Çalışma Biçimi / Sunum Yöntemleri:

Çekirdek modülü. Atölye alanlarında çalışan öğrenciler ile stüdyo uygulamaları. Bağlamsal brifing dersleri, gösteriler ve küçük grup inceleme tartışmaları.

Amaçlanan öğrenme çıktıları ve bunların ulaşıldığını ve ispat edildiğini gösteren araçlar.
Modülün başarıyla tamamlanmasının ardından öğrenciler şunları yapabilecektir:

Öğrenme Çıktısı	Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri
1. Sağlık ve güvenlik (örneğin risk değerlendirmesi) ve etik uygulamalara uygun olarak atölye uygulamasına katılmak.	Atölye çalışması gösterimi ve tanıtımı, dersler, küçük grup tartışmaları ve pratik ve bağlamsal bir araştırma aracı olarak kütüphane ve rezerve edilebilir alanların kullanımı.
2. Çeşitli materyallerin doğasını ve davranışını ve bunların fikirlere ve anlama uygunluğunu ifade etme becerisini göstermek.	
3. Yöntemlerin ve materyallerin kullanımına açık ve yaratıcı bir yaklaşım benimsemek ve pratik araştırma ve incelemeye etkin bir şekilde katılmak.	
4. Bağımsız bir uygulama ve uygun bağlamsal araştırma materyalini belirleme, toplama, ayrıştırma ve uygulama becerisi göstermek.	

Değerlendirme ve Geri Bildirim

Biçimlendirici/Geliştirici Değerlendirme:

-Bu, bireysel bir atölye çalışmasının sonuçlarını gözden geçiren küçük bir katılımcı grubunun yer aldığı oturumlarda gerçekleştirilecektir. Ek olarak, eğitimci grupları devam eden atölye tabanlı aktiviteyi gözden geçirecek.

Özetleyici Değerlendirme:

Değerlendirme için sunulan pratik çalışma ve destek materyali, öğrenme çıktılarına ne ölçüde başarıyla tamamladığımızı göstermelidir. Değerlendirme kategorileri aşağıdaki şekilde ağırlıklandırılmıştır:

Fikirlerin ifade edilmesi (% 50)

Araştırma ve inceleme (% 40)

Bağlamsal bilgi ve anlayış (% 10)

Geri Bildirim:

Yazılı ve sözlü geri bildirim.

İlgili Modüller:

Çalışma Stratejileri: Uygulama ve Bağlam

Öğrenme Kaynakları:

Okuma listesi:

Web siteleri:

2.3. Sanat ve Kültürdeki Tema ve Kavramlar

Sanat Tarihi 1, 2	4	4
Sanat Kuramları ve Eleştiri 1		3

Fakülte: Güzel Sanatlar Fakültesi	Üniversite: Erciyes Üniversitesi
Modül Başlığı: 3. Sanat ve Kültürdeki Temalara ve Kavramlara Giriş	
Modülün Verildiği Program:	
Dersler: Sanat Tarihi 1, 2, Sanat Kuramları ve Eleştiri 1	

Modül Kodu:	Seviye: 2
Kredi Değeri:	
Modül Yürütücüsü:	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Başlangıç Tarihleri:	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Bitiş Tarihleri:	
Değerlendirme Ağırlığı: %100	

Program Felsefesi ve Amaçları İle İlişkisi:

Kültürel, sosyal, teorik, etik ve eleştirel bağlamlar içinde yer alan sanat ve çağdaş sanat tarihindeki temel temaların ve kavramaların anlaşılmasını sağlamak.

Gösterge İçeriği:

Bu 14 haftalık modül, sanat ve kültürdeki temel temaları ve kavramları belirleyecek ve keşfedecektir. Sanat ve onu üreten kültürler arasındaki ilişkiyi ele almak için önemli tarihsel dönemler, tarzlar ve merkezler tartışılacaktır.

İçerik:

Giriş: Sanat Tarihi

Klasizm ve Canon

Ortaçağ: Romanesk ve Gotik

Rönesans

Romantizm ve Realizm

Modernin Yükselişi

Diğer: Oryantellere Göre Doğu Sanatı

İlkellik, Sömürgecilik ve Oryantalizm
 20. Yy'ın Başı Avangartlar
 Ütopyalar
 Dada ve Sürrealizm
 Kültür Nedir?
 Savaş Sonrası Dönemde Modernizm
 Seri Üretim ve Kitsch
 Savaş Sonrası Soyutlama
 Düşük ve Yüksek-Pop Art
 Minimalizm ve Fenomenoloji
 Postmodernizm ve Yapısöküm
 Kültür ve İdeoloji
 Land Art
 Kavramsal Sanat
 Feminizm
 Post-Kolonyalizm: Irk ve Etnik Köken
 Performans
 Çağdaş Sanat ve Medya

Çalışma Biçimi / Sunum Yöntemleri:

Çekirdek modülü. Ders temelli bir teori modülü. Öğrenciler araştırmalar yolu ile araştırma ve yazma becerileriyle tanıştırlacaklar.

Amaçlanan öğrenme çıktıları ve bunların ulaşıldığını ve ispat edildiğini gösteren araçlar.

Modülün başarıyla tamamlanmasının ardından öğrenciler şunları yapabilecektir:

Öğrenme Çıktısı	Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri
1- Sanat tarihi ve çağdaş sanatla ilgili temel temaları ve kavramaları göstermek ve anlamak.	Modül tarafından desteklenen dersler, saha çalışması ziyaretleri, seminerler, yazma becerileri görevleri.

2- Sosyo-politik, teorik ve eleştirel bağlamlarla ilgili olarak sanat ve kültürü göstermek ve anlamak.	
3- Araştırma becerilerinin uygun bir şekilde uygulanmasını gösterilmek.	
4- Yazılı biçimde etkili bir şekilde iletişim kurmak.	

Değerlendirme ve Geri Bildirim

Biçimlendirici/Geliştirici Değerlendirme:

Kaynakça derleme ve yazma alıştırmaları, kaynak gösterme, metinlerin eleştirel analizi ve görsel analiz.

Özetleyici Değerlendirme:

Tarihsel materyal üzerine çoktan seçmeli sınav (1 saat) (%50)

Çağdaş sanat ve kültürün bir yönü üzerine deneme (2000) kelime (%50).

Geri Bildirim:

Yazılı ve sözlü geri bildirim.

İlgili Modüller:

1. Çalışma Stratejileri: Uygulama ve Bağlam
2. Çalışma Stratejileri: Yöntemler ve Materyaller

Öğrenme Kaynakları:

Okuma Listeleri:

Web siteleri:

Fakülte: Güzel Sanatlar Fakültesi	Üniversite: Erciyes Üniversitesi
Modül Başlığı: Çalışma Stratejileri: Bireysel Uygulama 1	
Modülün Verildiği Program:	

Modül Kodu:	Seviye: 2
Kredi Değeri:	
Modül Yürütücüsü:	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Başlangıç Tarihleri:	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Bitiş Tarihleri:	
Değerlendirme Ağırlığı: % 100	

Program Felsefesi ve Amaçları İle İlişkisi:

Çağdaş sanat ve tarihsel emsallerle bağlantılı olarak bireysel bir sanat uygulamasını başlatmak ve düzenlemek için gerekli beceri ve anlayışı tanıtmak.

Gösterge İçeriği:

Bu 14 haftalık modül, ilk iki atölye uygulama modülünde (teori modülünüz tarafından desteklenen) oluşturulan bilgi ve becerileri, kişisel bir sanat pratiği tanımlamak ve uygulamanın gövdesini geliştirmek için kullanmanızı sağlayacaktır.

Atölye alanlarını kullanmanın yanı sıra, teknik destek personelinin yardımıyla tüm atölye alanlarını kullanma şansına sahipsiniz.

Fikirlerinizi ve yaklaşımınızı tartışmak ve başkalarının fikirlerine dahil olmak için düzenli olarak eğitmeniniz ve eğitim grubunuzla bir araya geleceksiniz.

Çalışma Biçimi / Sunum Yöntemleri:

Çekirdek modülü. Okuldaki mevcut tüm ekipman ve kaynaklardan yararlanma imkanı sunan atölye tabanlı uygulama modülü.

Ek olarak, konferans sunumları ziyareti ve ulusal bir saha çalışması ziyareti.

Amaçlanan öğrenme çıktıları ve bunların ulaşıldığını ve ispat edildiğini gösteren araçlar.

Modülün başarıyla tamamlanmasının ardından öğrenciler şunları yapabilecektir:

Öğrenme Çıktısı	Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri
1- Kendi kendine çalışma programını tanımlamak, organize etmek ve değerlendirmek.	Grup tartışmaları, dersler, saha çalışması ziyareti. Öğrenmeyi planlamak ve yansıtmak için çalışma önerilerinin ve öz değerlendirme formlarının kullanılması.
2- Bireysel uygulamanın gelişimine uygun medya ve teknikleri yaratıcı bir şekilde kullanmak.	
3- Uygulama için çağdaş ve tarihsel bağlam hakkında daha fazla bilgi ve anlayış sergilemek.	
4- Zamanı ve stratejileri etkili bir şekilde organize etmek ve yönetmek.	

Değerlendirme ve Geri Bildirim

Biçimlendirici/Geliştirici Değerlendirme:

Eğitmen grupları ile birlikte devam eden atölye tabanlı aktiviteler gözden geçirilecek. Personel tarafından doldurulan bir ara dönem raporu, modül öğrenme çıktılarıyla ilgili ilerlemenizi gösterecektir.

Özetleyici Değerlendirme:

Değerlendirme çalışması için sunulan pratik çalışma ve destek materyali, öğrenme çıktılarını ne ölçüde başarıyla yerine getirdiğinizi gösterir.

Değerlendirme kategorisi ağırlıkları aşağıdaki gibidir:

-Fikirlerin ifade edilmesi (%60)

-Araştırma ve inceleme (%20)

-Bağlamsal bilgi ve anlayış (%20)

Geri Bildirim:

Yazılı ve sözlü geri bildirim.

İlgili Modüller:

1. Çalışma Stratejileri: Uygulama ve Bağlam
2. Çalışma Stratejileri: Yöntemler ve Materyaller

Öğrenme Kaynakları:

Okuma Listesi:

Web siteleri:

Fakülte: Güzel Sanatlar Fakültesi	Üniversite: Erciyes Üniversitesi
Modül Başlığı: Profesyonel Uygulama 1: Uygulamaları Karşılaştırma	
Modülün Verildiği Program:	

Modül Kodu:	Seviye: 2
Kredi Değeri:	
Modül Yürütücüsü:	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Başlangıç Tarihleri:	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Bitiş Tarihleri:	
Değerlendirme Ağırlığı: % 100	

Program Felsefesi ve Amaçları İle İlişkisi:

Bir sanat eserinin izleyiciyle olan ilişkisine dair bilgiyi tanıtır ve yazma, küratörlük ve sunumda temel mesleki uygulama becerilerini geliştirir. Aynı zamanda size temel analitik, görüşme, tartışma, organizasyon ve planlama becerilerini tanıtır.

Gösterge İçeriği:

Bu modül yıl boyunca devam eder ve hem teori hem de atölye uygulama modülleri ile ilgilidir: Araştırma bilgisi ve becerilerini;

-uygulama ve bağlam,

-sanat ve kültürdeki temalara ve kavramlara giriş,

-çalışma stratejilerinden teknik ve yaratıcı beceriler: yöntemler ve materyaller,

-çalışma stratejileri: bireysel uygulama 1, kapsamında verilecek içeriklerle geliştireceksiniz.

-Bu modül, başkalarının çalışmaları hakkında yargılarda bulunmanıza ve bir sanat eserinin sunumunu koordine edip bağlamsallaştırmanıza olanak sağlar.

- 5. ve 6. seviye çalışmaların yer aldığı bir serginin küratörlüğünü yapmak için küçük bir grupta çalışmanız gerekecek. Seçilen bir tema üzerinde çalışarak, akran grubunuzla ve 5. ve 6. seviyedeki öğrencilerle seçmek, asmak, belgelemek ve sonunda bir sanat eseri sergisi düzenlemek ve bunu bir powerpoint sunusu olarak sunmak için müzakere edeceksiniz.

- Galeri basın bültenleri, dergi incelemeleri ve belirli sergilerle ilgili gazete incelemeleri gibi yazılı bilgileri kıyaslayacak ve karşılaştıracaksınız.

-Kendi sanat / galeri mekanınızı tasarlayacağınız ve her dönemden sanat eserleriyle bir serginin küratörlüğünü yapacağınız, bir "sanal serginin" yaratıcı küratörlüğünde yer alacaksınız. Bu yazılı bir basın bildirisi ile belgelenmeli ve desteklenmelidir.

Çalışma Biçimi / Sunum Yöntemleri:

Çekirdek modülü. Küçük bir grupta başkalarıyla birlikte çalışan öğrenciler. Bireysel ve grup görevleri.

Amaçlanan öğrenme çıktıları ve bunların ulaşıldığını ve ispat edildiğini gösteren araçlar.

Modülün başarıyla tamamlanmasının ardından öğrenciler şunları yapabilecektir:

Öğrenme Çıktısı	Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri
1- Yazılı ve görsel formlarda temel küratörlük ve sunum becerilerinin bilgisini göstermek.	Müzelere ve galerilere saha çalışması ziyaretleri, konferanslar, seminerler, küçük grup tartışmaları, kütüphane ve atölye çalışması.
2- İzleyici ile ilişkili olarak sanat eserinin araştırılması, seçimi ve sunumunda analitik ve eleştirel beceriler kullanmak.	
3- Bir dizi pratik, teknik ve problem çözme becerisi sergilemek.	
4- Temel araştırma, planlama, müzakere ve organizasyon becerilerini göstermek.	

Değerlendirme ve Geri Bildirim

Biçimlendirici/Geliştirici Değerlendirme:

Bu bir grup sunumu ve eğitmenle tartışma olarak gerçekleşecektir. Öğrencilerden, devam eden çalışmalarını yansıtıcı günlüklerinde ve atölye alanında sunmaları istenecektir.

Özetleyici Değerlendirme:

Değerlendirme için sunulan çalışma, öğrenme çıktılarını ne ölçüde başarıyla tamamladığınızınızı göstermelidir. Değerlendirme kategorileri aşağıdaki gibi ağırlıklandırılmıştır:

Fikirlerin ifade edilmesi (% 60)

Araştırma ve inceleme (% 40)

Geri Bildirim:

Yazılı ve sözlü geri bildirim

İlgili Modüller:

1. Çalışma Stratejileri: Uygulama Ve Bağlam

Öğrenme Kaynakları:

Okuma listesi:

Web siteleri:

SEVİYE 3 MODÜLLERİ

- 1- Bireysel uygulama 2: inceleme ve yönlendirme
- 2- Eleştirel teori ve uygulamalara giriş
- 3- Profesyonel uygulama 2: çağdaş sanat dünyaları - eleştirel inceleme ve analiz
- 4- Bireysel uygulama 3: geliştirme

İsteğe Bağlı Modüller (Seçmeli Dersler)

- 6- Bireysel -Kuramsal: gözden geçirme ve yönlendirme + yerleştirme
- 7- Bireysel -uygulama: geliştirme + yerleştirme

Fakülte: Güzel Sanatlar Fakültesi	Üniversite: Erciyes Üniversitesi
Modül Başlığı: 1- Bireysel uygulama 2: inceleme ve yönlendirme	
Modülün Verildiği Program:	

Modül Kodu:	Seviye: 3
Kredi Değeri:	
Modül Yürütücüsü:	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Başlangıç Tarihleri:	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Bitiş Tarihleri:	
Değerlendirme Ağırlığı: % 100	

Program Felsefesi ve Amaçları İle İlişkisi:

Genişletilmiş ve "sürekli" bir deney ve keşif dönemi boyunca modül, bireysel bir güzel sanatlar pratiği ile ilgili olarak eleştirel, kavramsal ve manipülatif beceriler geliştirir.

Gösterge İçeriği:

Bu 14 haftalık atölye uygulama modülü, 4. seviyede tanıtılan teknik, pratik, analitik ve araştırma becerilerini geliştirmenize olanak tanır (tarihsel emsaller ve çağdaş sanat pratiğiyle ilgili) sanat pratiğine önceki yaklaşımlarınızı yansıtma ve anlam ve bağlamla ilgili yöntemleri ve materyalleri daha fazla araştırma fırsatı sunar.

Çalışma Biçimi / Sunum Yöntemleri:

Çekirdek modülü. Atölyelerde seviye 6 öğrencilerinin yanında bulunan seviye 5 öğrencileri. Bire bir eğitimler ve karma seviyelerin yanı sıra tek grup eğitimleri. Saha çalışması ziyaretleri.

Amaçlanan öğrenme çıktıları ve bunların ulaşıldığını ve ispat edildiğini gösteren araçlar.

Modülün başarıyla tamamlanmasının ardından öğrenciler şunları yapabilecektir:

Öğrenme Çıktısı	Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri
1- Süreçlerin, yöntemlerin ve materyallerin yaratıcı ve kuramsal keşfi ve bağlamsal araştırma yoluyla bilgi ve anlayışı artırmak.	Atölye çalışması, dersler, bireysel ve grup dersleri, akran grubu etkinliği, saha çalışması, kişisel gelişim ve planlama (pdp).
2- Prosedürleri daha da geliştirmek için analitik, eleştirel ve yansıtıcı becerileri uygulayabilmek.	
3- Daha fazla teknik ve pratik beceri ve araştırma sergilemek.	
4- Uygulama için bir strateji geliştirme ve yönetmede yaratıcı, pratik ve organizasyon becerileri göstermek.	

Değerlendirme ve Geri Bildirim**Biçimlendirici/Geliştirici Değerlendirme:**

Bu bir grup sunumu ve öğretmenle tartışma olarak gerçekleşecektir. Öğrencilerden, devam eden çalışmalarını yansıtıcı günlüklerinde ve atölye alanında sunmaları istenecektir.

Özetleyici Değerlendirme:

Değerlendirme için sunulan çalışma, öğrenme çıktılarını ne ölçüde başarıyla tamamladığınızı göstermelidir. Bu değerlendirme kategorileri aşağıdaki şekilde ağırlıklandırılır:

Fikirlerin ifade edilmesi (% 70)

Araştırma ve inceleme (% 20)

Bağlamsal analiz ve anlama (% 10)

Geri Bildirim:

Yazılı ve sözlü geri bildirim.

İlgili Modüller:

Çalışma Stratejileri: Bireysel Uygulama 1

Eleştirel Teori ve Uygulamalara Giriş

Öğrenme Kaynakları:

Okuma listesi:

Web siteleri:

Fakülte: Güzel Sanatlar Fakültesi	Üniversite: Erciyes Üniversitesi
Modül Başlığı: 2. Eleştirel Teori ve Uygulamalara Giriş	
Modülün Verildiği Program:	

Modül Kodu:	Seviye: 3
Kredi Değeri:	
Modül Yürütücüsü:	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Başlangıç Tarihleri:	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Bitiş Tarihleri:	
Değerlendirme Ağırlığı: % 100	

Program Felsefesi ve Amaçları İle İlişkisi:

Bir dizi eleştirel kuram ve uygulamayla (ör. kurumları, anlamları, söylemleri, sosyal, politik ve etnik rolleri) eleştirel bir anlayış sağlamak ve teori ile uygulama veya sanat arasındaki ilişkiyi daha da bağlamsallaştırmak ve analiz etmek.

Gösterge İçeriği:

14 haftalık modül, sanat ve kültürle ilgili eleştirel, görsel, tarihsel ve toplumsal farkındalığımızı artıracak dersler ve seminer tartışmalarından oluşmaktadır. Bu modül:

- Öznellik ve ötekilik (kimlik, performatiflik, trans-milliyetçilik)
- Etik ve estetik (fotoğrafçılık, görüntü siyaseti)
- Yaşam dünyası (çağdaş kültürün etnolojisi, simülasyon, hiperlik)
- Atölye ve durumları (yer duygusu, meta, ilişkisel estetik, kamusal alanda sanat) keşfedecek/araştıracak.

Seminer soruları:

Sanat güzellikle ilgili olmalı mı?

Sanatın sosyal bir vicdanı olmalı mı?

Otantik bir deneyim nedir?

Eleştirel teori sizin için iyi mi?

Çalışma Biçimi / Sunum Yöntemleri:

Çekirdek modülü. Ders ve seminere dayalı bir teori modülü. Öğrenciler derslere yanıt olarak seminer sunumlarına katılacaklar.

Amaçlanan öğrenme çıktıları ve bunların ulaşıldığını ve ispat edildiğini gösteren araçlar.

Modülün başarıyla tamamlanmasının ardından öğrenciler şunları yapabilecektir:

Öğrenme Çıktısı	Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri
1- Sanat tarihi, çağdaş sanat, sosyo-politik, teorik etik ve eleştirel bağlamlarla ilgili eleştirel teoriler ve uygulamalar hakkında bilgi ve anlayış göstermek.	Modül tarafından desteklenen dersler, saha çalışması ve galeri ziyaretleri, seminerler.
2- Anahtar söylemi, üretimi ve çalışma sanatı pratiğini eleştirel olarak düşünmek, yorumlamak ve bağlamsallaştırmak.	
3- Araştırma becerilerinin uygulamasını göstermek.	
4- Yazılı biçimde etkili bir şekilde iletişim kurmak.	

Değerlendirme ve Geri Bildirim**Biçimlendirici/Geliştirici Değerlendirme:**

Öğrenci liderliğindeki seminerler, derste sunulan bilgileri anlamanızı, daha fazla araştırmanızı, incelemenizi ve eleştirel bir şekilde yorumlamanızı sağlar. Ortak fikirlerinizi uyumlu bir şekilde ifade edeceksiniz. Dersler ve seminerler, makalenizin/deneme temelini oluşturmaya yardımcı olur.

Öğretici ve açık atölye desteği daha fazla rehberlik sağlar ve ek araştırma gereksinimlerini değerlendirir.

Özetleyici Değerlendirme:

2500 kelimelik makale. Çağdaş sanat pratiği ile ilgili olarak dersin ortaya çıkardığı bir konuyu eleştirel bir şekilde analiz etmeniz gerekmektedir. Araştırmamızın kalitesi, hevesi ve uygunluğu, kavramsallaştırma (düşünme) ve gerçekleştirme (deneme sunumu) kabiliyetiniz ve kapsamınız açısından değerlendirileceksiniz.

Geri Bildirim:

Yazılı ve sözlü geri bildirim.

İlgili Modüller:

Sanat Ve Kültürdeki Temalara Ve Kavramlara Giriş
Profesyonel uygulama 2: eleştirel inceleme ve analiz

Öğrenme Kaynakları:

Okuma listesi:

Web siteleri:

Fakülte: Güzel Sanatlar Fakültesi	Üniversite: Erciyes Üniversitesi
Modül Başlığı: 3- Profesyonel Uygulama 2: Çağdaş Sanat Dünyaları - Eleştirel İnceleme ve Analiz	
Modülün Verildiği Program:	

Modül Kodu:	Seviye: 3
Kredi Değeri:	
Modül Yürütücüsü:	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Başlangıç Tarihleri:	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Bitiş Tarihleri:	
Değerlendirme Ağırlığı: %100	

Program Felsefesi ve Amaçları İle İlişkisi:

Çağdaş sanat dünyasını öğrencilerin mesleki uygulamaya girecekleri bir bağlam olarak görerek, eleştirel bir anlayış sağlamak ve öğrencilerin bunu müzakere etmelerini sağlamak için analitik ve eleştirel becerileri pekiştirmek.

Gösterge İçeriği:

14 haftalık modül, çağdaş sanat dünyası, kurumları ve mekanizmaları ile ilgili eleştirel, görsel, tarihsel ve toplumsal farkındalığınızı artıracak dersler ve seminer tartışmalarından oluşmaktadır.

Bu modül aşağıdaki konuları araştırarak:

- Ticari sanat dünyası: sanat piyasası, gelişimi ve mekanizmaları
- Sanatçının sanat dünyası: sanatçının ekonomik, kültürel ve politik yapılar ve kurumlar içindeki durumu
- Sergi dünyası: kamu ve özel teşhir kurumları
- Kültürel sanat dünyası: sanat ve eleştirel dil
- Sanat, sanatçılar ve kitle iletişim araçları: baskı, yayın ve dijital medya ile ilgili sanat
- Kamusal sanat dünyası: kamusal ve topluluk sanatı
- Siyaset ve sanat dünyası: sanatın üretimi ve kontrolü

Çalışma Biçimi / Sunum Yöntemleri:

Çekirdek modülü. Ders ve seminere dayalı bir teori modülü. Öğrenciler, derslerde ortaya çıkan konulara yanıt olarak seminer sunumlarına katılacaklar.

Amaçlanan öğrenme çıktıları ve bunların ulaşıldığını ve ispat edildiğini gösteren araçlar.

Modülün başarıyla tamamlanmasının ardından öğrenciler şunları yapabilecekler:

Öğrenme Çıktısı	Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri
1- Çağdaş sanat dünyasının tarihsel, ekonomik, politik ve etik bağlamlarında işleyişine ilişkin bilgi ve anlayış sergilemek.	Modül tarafından desteklenen dersler, saha çalışması ve galeri ziyaretleri, seminerler.
2- Çağdaş sanat pratiğinin temel söylemlerini, kurumlarını ve ekonomik mekanizmalarını eleştirel olarak düşünür, yorumlar ve bağlamsallaştırır.	
3- Araştırma becerileri gösteren bir uygulamasını göstermek.	
4- Sözlü ve yazılı olarak etkili bir şekilde iletişim kurmak.	

Değerlendirme ve Geri Bildirim**Biçimlendirici/Geliştirici Değerlendirme:**

Misafir uygulayıcılar/sanatçılar ve sanat yönetimi yetkilileri ile hazırlanan panel tartışmaları.

Öğretici ve açık atölye desteği daha fazla rehberlik sağlar ve ek araştırma gereksinimlerini değerlendirir.

Özetleyici Değerlendirme:

Serginin eleştirel incelemesi: grubun görsel örneklerle yaptığı sözlü sunum (% 40)

2500 kelimelik makale/deneme (% 60)

Geri Bildirim:

Sözlü ve yazılı geri bildirim.

İlgili Modüller:

Sanat ve kültürdeki temalara ve kavramlara giriş

Profesyonel uygulama 2: eleştirel inceleme ve analiz

Öğrenme Kaynakları:

Okuma listesi:

Web siteleri:

Fakülte: Güzel Sanatlar Fakültesi	Üniversite: Erciyes Üniversitesi
Modül Başlığı: 4- Bireysel uygulama 3: geliştirme	
Modülün Verildiği Program:	

Modül Kodu:	Seviye: 3
Kredi Değeri:	
Modül Yürütücüsü:	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Başlangıç Tarihleri:	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Bitiş Tarihleri:	
Değerlendirme Ağırlığı: % 100	

Program Felsefesi ve Amaçları İle İlişkisi:

Öğrencilerin bireysel çalışma programlarını katı, analitik ve eleştirel bir çerçeve içinde daha da genişletmelerini sağlamak; öğrencilerin daha fazla yerel, ulusal ve uluslararası uygulama bağlamına ilişkin bilgi ve anlayışını genişletmek; ve sanat eseri-izleyici ilişkisini daha iyi anlamak.

Gösterge İçeriği:

Bu 14 haftalık atölye uygulama modülü, önceki modüldeki teknik, pratik, keşif ve deneysel çalışmaların üzerine inşa etmenizi ve spekülatif pratik ve bağlamsal sorgulama ve araştırmaya daha fazla titiz analiz uygulamanızı sağlar.

Çalışma Biçimi / Sunum Yöntemleri:

Çekirdek modülü. Atölyelerde seviye 6 öğrencilerinin yanında bulunan seviye 5 öğrencileri. Bire bir öğretici ve karma düzey ile tek düzeyli grup eğitimleri. Saha çalışması ziyaretleri.

Amaçlanan öğrenme çıktıları ve bunların ulaşıldığını ve ispat edildiğini gösteren araçlar.

Modülün başarıyla tamamlanmasının ardından öğrenciler şunları yapabilecektir:

Öğrenme Çıktısı	Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri
1- Yöntemlerin, malzemelerin, stratejilerin ve bağlamların daha	Atölye çalışması, dersler, bireysel ve grup eğitimleri, akran grubu etkinliği,

yaratıcı keşifleriyle fikirlerin nasıl geliştirilip ifade edileceğine dair bir anlayış sergilemek.	saha çalışması (uluslararası saha ziyareti) kişisel gelişim ve planlama (pdp)
2- Kendi işinize ve akran grubunuzdaki ve kurstaki diğer seviyelerde başkalarının çalışmalarına daha fazla analitik ve eleştirel uygulama.	
3- Daha fazla teknik ve pratik beceri sergilemek ve araştırmak.	
4- Uygulama için bir strateji genişletme ve yönetmede yaratıcı, pratik ve organizasyon becerileri göstermek.	

Değerlendirme ve Geri Bildirim

Biçimlendirici/Geliştirici Değerlendirme:

Bu bir grup sunumu ve eğitmenle tartışma olarak gerçekleşecektir. Öğrencilerden devam eden çalışmaları kendi yansıtıcı günlüklerinde ve atölye alanında sunmaları istenecektir.

Özetleyici Değerlendirme:

Değerlendirme için sunulan çalışma, öğrenme çıktılarını ne ölçüde başarıyla yerine getirdiğinizi göstermelidir. Değerlendirme kategorileri aşağıdaki gibi ağırlıklandırılmıştır:

Fikirlerin ifade edilmesi (% 70)

Araştırma ve inceleme (% 20)

Bağlamsal analiz ve anlama (% 10)

Geri Bildirim:

Yazılı ve sözlü geri bildirim.

İlgili Modüller:

Bireysel uygulama 2: inceleme ve yönlendirme

Eleştirel teorilere ve uygulamaya giriş

Profesyonel uygulama 2: eleştirel inceleme ve analiz

Öğrenme Kaynakları:

Okuma listesi:

Web siteleri:

Fakülte: Güzel Sanatlar Fakültesi	Üniversite: Erciyes Üniversitesi
Modül Başlığı: İşbirlikçi Uygulama	
Modülün Verildiği Program:	

Modül Kodu:	Seviye:3
Kredisi	
Modül Yürütücüsü	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Başlangıç Tarihleri:	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Bitiş Tarihleri:	
Değerlendirme Ağırlığı: %100	

Program Felsefesi ve Amaçları İle İlişkisi:

Modülün amacı, çağdaş sanat ve çağdaş görsel iletişim bağlamında belirlenen disiplinlerarası işbirlikçi uygulamaları keşfetmektir.

Gösterge İçeriği:

Karma gruplarda çalışan öğrenciler, ekip çalışması, organizasyon, planlama, pratik görev belirleme, analiz ve son sunuma vurgu yaparak, uygulamaya yönelik işbirliğine dayalı, disiplinlerarası bir yaklaşımı toplu olarak belirleyecek ve tanımlayacaktır.

Modül; giriş, bağlamsallaştırma, beceri tanımlama ve grup oluşturma ile başlar. Akran değerlendirmesi ve iş kontrolü oturumları boyunca, her grup bir işbirliği faaliyeti programı oluşturmada, ardından geliştirme ve iyileştirmede desteklenecektir.

Modülün sonunda, sergi, performans / etkinlik, basılı kopya / çevrimiçi yayın vb. gibi her biri iyi çözümlenmiş bir çalışma yapısı sunulacaktır. Buna, bireysel ve grup gelişimlerini ve bağlamsal anlayışı açıkça tanımlayan ve analiz eden özetleyici bir grup beyanı, değerlendirme anketi ve bireysel yansıtıcı günlükler eşlik eder.

Çalışma Biçimi / Sunum Yöntemleri:

Seçmeli modül. Her iki dersten 5. seviye öğrencileri küçük karma gruplar halinde çalışır. Grup oturumları. Akran öğrenme. Ders sunumları.

Amaçlanan öğrenme çıktıları ve bunların ulaşıldığını ve ispat edildiğini gösteren araçlar.

Modülün başarıyla tamamlanmasının ardından öğrenciler şunları yapabilecektir:

Öğrenim çıktıları	Öğrenme ve Öğretme Metodları
1- İşbirliğine dayalı ve disiplinler arası uygulama için tarihsel ve çağdaş bağlam hakkında bilgi edinme.	Akran grubu etkinliği, stüdyo ve atölye çalışmalarının grup sunumları, dersler, grup dersleri.
2- Bir toplulukla çalışan bir birey olarak fikirleri hayal gücü ile oluşturmak, analiz etmek, geliştirmek ve ifade etmek için yetenek gösterme.	
3- Bir grup çalışmasının incelenmesi ve gerçekleştirilmesi ile ilgili olarak uygun uygulamaların, süreçlerin, tekniklerin ve stratejilerin etkili kullanımını gösterme.	
4- Bir ekip içinde etkili bir şekilde çalışma, planlama, müzakere, organizasyon, bireysel ve grup yönetimi ve sorumluluk alanlarında beceriler sergileme.	

Değerlendirme ve Geri Bildirim

Biçimlendirici/Geliştirici Değerlendirme:

Bu, bir grup sunumu, orta modül çalışma kontrolü ve modül eğitmenleri ile tartışma olarak gerçekleşecektir. Devam eden grup çalışmasını ve yansıtıcı günlüğünüzü sunmanız gerekecektir.

Özetleyici Değerlendirme:

Bir bildiri, tamamlanmış bir toplu anket ve bireysel yansıtıcı günlüğün sunulması ile desteklenen, işbirliğine dayalı çalışmanın son sunumunun özet değerlendirmesi.

Değerlendirme için sunulan çalışma, öğrenme çıktılarını ne ölçüde başarıyla tamamladığınızı göstermelidir.

Fikirlerin ifade edilmesi(%60)

Araştırma ve inceleme (%30)

Ortaklaşa değerlendirme (%10)

Geri Bildirim:

Yazılı ve sözlü geri bildirim.

İlgili Modüller:

Bireysel uygulama 2: inceleme ve yönlendirme

Profesyonel uygulama 2: Eleştirel inceleme ve analiz

Öğrenme Kaynakları:

Fakülte: Güzel Sanatlar Fakültesi	Üniversite: Erciyes Üniversitesi
Modül Başlığı: Bireysel Uygulama 2: İnceleme ve Yönlendirme + Yerleştirme	
Modülün Verildiği Program:	

Modül Kodu:	Seviye:3
Kredisi	
Modül Yürütücüsü	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Başlangıç Tarihleri:	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Bitiş Tarihleri:	
Değerlendirme Ağırlığı: % 100	

Program Felsefesi ve Amaçları İle İlişkisi:

Uzatılmış ve 'sürdürülebilir' bir deney ve keşif dönemi boyunca modül, bireysel bir güzel sanatlar pratiği ile ilgili olarak eleştirel, kavramsal ve manipülatif beceriler geliştirir.

Harici bir çalışma ortamında 'işe' yerleştirme yoluyla bilgi ve mesleki uygulama becerilerinin geliştirilmesini sağlar.

Gösterge İçeriği:

Bu 14 haftalık stüdyo uygulama modülü, Seviye 4'te sunulan teknik, pratik, analitik ve araştırma becerilerinizi geliştirmenizi sağlar. Sanat pratiğine önceki yaklaşımlarınızı (tarihsel emsaller ve çağdaş sanat pratiğiyle ilgili) düşünme ve anlam ve bağlamla ilgili yöntemleri ve materyalleri daha fazla keşfetme fırsatı sağlar.

Aynı zamanda bir galeri, müze veya okulda olabilecek bir sergileme sürecini de gerektirir- bunlar personel tarafından düzenlenir veya takip etmemiz için belirli bağlantılarınız varsa kendiniz yerleştirebilirsiniz.

Bu modül, mezun olduktan sonra öğretmenliği veya galeri çalışmasını / küratörlüğünü kariyer seçeneklerinden biri olarak görebilecek herhangi bir öğrenci için uygundur. Örneğin, iletişim veya sunum becerilerini geliştirmek ve uygulamakla ilgilenen bir öğrenciye de uygun olabilir. Hem yerleştirmedeki faaliyetin kanıtı hem de ona verdiğiniz kritik yanıtlar, değerlendirme için 'yansıtıcı bir günlükte' açıkça olacaktır.

Çalışma Biçimi / Sunum Yöntemleri:

Seçmeli modül. Seviye 5 öğrencileri, atölyelerde Seviye 6 öğrencilerinin yanında yer almaktadır. Eğitimci ile birebir görüşme ve karma düzeyli ve tek düzeyli grup eğitimlerinden biri. İş yerleştirme için brifing toplantıları- telafi ve 'ev sahibi' ile olası görüşme.

Amaçlanan öğrenme çıktıları ve bunların ulaşıldığını ve ispat edildiğini gösteren araçlar.

Modülün başarıyla tamamlanmasının ardından öğrenciler şunları yapabilecektir:

Öğrenim çıktıları	Öğrenme ve Öğretme Metodları
1- Süreçler, yöntemler ve materyaller, bağlamsal araştırma ile yaratıcı pratik, teknik keşif ve deneyler yoluyla bilgi ve anlayışa bir uzantı gösterir. Stüdyo ortamının dışında bir profesyonel uygulama bilgisi ve anlayışı gösterir.	Stüdyo ve atölye çalışması, dersler, bireysel ve grup eğitimleri, akran grubu etkinliği, saha çalışması, Kişisel Gelişim ve Planlama (PDP) iş yerleştirme geri bildirim anketi.
2- Prosedürleri daha da geliştirmek için analitik, eleştirel ve yansıtıcı becerileri uygulayabilir.	
3- Daha fazla teknik ve pratik beceri ve soruşturma gösterir.	
4- Uygulama için bir stratejiyi genişletme ve yönetmede yaratıcı, pratik ve organizasyon becerileri gösterir.	

Değerlendirme ve Geri Bildirim

Biçimlendirici/Geliştirici Değerlendirme:

Bu, kişisel eğitimle bir grup sunumu ve tartışma olarak gerçekleşecektir. Öğrencilerden, hem yerleştirme hem de stüdyo çalışmaları için yansıtıcı günlüklerinde devam eden çalışmaları sunmaları istenecektir.

Özetleyici Değerlendirme:

Özetleyici değerlendirme için sunulan çalışma, öğrenme çıktılarını ne ölçüde başarıyla tamamladığınızı göstermelidir.

Değerlendirme kategorileri aşağıdaki şekilde ağırlıklandırılmıştır:

Fikirlerin ifade edilmesi(%60)

Araştırma ve inceleme(%20)

Bağlamsal analiz ve anlama (%30)

Not: Uygulamalı bir çalışma grubunun yanı sıra, harici bir çalışma ortamında iş yerleştirmenizin kritik bir şekilde anlaşılması, niyetin, gelişimin ve sonucun çizelgelenmesi ile ilgili yansıtıcı bir günlük sunmanız gerekir.

Geri Bildirim:

Yazılı ve sözlü geri bildirim.

İlgili Modüller:

Çalışma stratejileri: Bireysel uygulama 1

Eleştirel Kuram ve Uygulamalara Giriş

Öğrenme Kaynakları:

Fakülte: Güzel Sanatlar Fakültesi	Üniversite: Erciyes Üniversitesi
Modül Başlığı: Bireysel Uygulama 3: Gelişme + Yerleştirme	
Modülün Verildiği Program:	

Modül Kodu:	Seviye: 3
Kredisi	
Modül Yürütücüsü	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Başlangıç Tarihleri:	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Bitiş Tarihleri:	
Değerlendirme Ağırlığı: % 100	

Program Felsefesi ve Amaçları İle İlişkisi:

Öğrencilerin bireysel çalışma programlarını titiz, analitik ve eleştirel bir çerçeve içinde daha da genişletmelerini sağlamak; öğrencilerin daha fazla yerel, ulusal ve uluslararası uygulama bağlamları hakkındaki bilgilerini ve anlayışını güçlendirmek; ve sanat yapıtının izleyiciyle olan ilişkisine dair anlayışı daha da geliştirmek.

Aynı zamanda bir galeride, müzede veya okulda olabilecek bir iş yerleştirme sürecini de gerektirir- bunlar personel tarafından düzenlenir veya takip etmemiz için belirli bağlantılarınız varsa kendiniz de yerleştirebilirsiniz.

Bu modül, mezun olduktan sonra öğretmenliği veya galeri çalışmasını/küratörlüğü kariyer seçeneklerinden biri olarak görebilecek herhangi bir öğrenci için uygundur. Örneğin iletişim veya sunum becerilerini geliştirmek ve uygulamakla ilgilenen bir öğrenciye de uygun olabilir. Hem yerleştirmedeki faaliyetin kanıtı hem de ona verdiğiniz eleştirel yanıtlar, değerlendirme için 'yansıtıcı bir günlükte' açıkça olacaktır.

Gösterge İçeriği:

Seçmeli modül. Seviye 5 öğrencileri, atölyelerde Seviye 6 öğrencilerinin yanında yer almaktadır. Tek öğreticiler ve karma düzeyli ve tek düzeyli grup öğreticilerinden biri. İş yerleştirme için brifing toplantıları- telafi ve 'ev sahibi' ile olası görüşme.

Çalışma Biçimi / Sunum Yöntemleri:

Seçmeli modül. Seviye 5 öğrencileri, atölyelerde Seviye 6 öğrencilerinin yanında yer almaktadır. Eğitimci ile birebir görüşme ve karma düzeyli ve tek düzeyli grup eğitimcilerinden biri. İş yerleştirme için brifing toplantıları- telafi ve 'ev sahibi' ile olası görüşme.

Amaçlanan öğrenme çıktıları ve bunların ulaşıldığını ve ispat edildiğini gösteren araçlar.
Modülün başarıyla tamamlanmasının ardından öğrenciler şunları yapabilecektir:

Öğrenim çıktıları	Öğrenme ve Öğretme Metodları
<p>1- Süreçler, yöntemler ve materyaller, bağlamsal araştırma ile yaratıcı pratik ve teknik keşif, deneyler yoluyla bilgi ve anlayışa bir uzantı gösterir</p> <p>Stüdyo ortamının dışında bir profesyonel uygulama bilgisi ve anlayışı gösterir.</p>	<p>Stüdyo ve atölye çalışması, dersler, bireysel ve grup eğitimleri, akran grubu etkinliği, saha çalışması, Kişisel Gelişim ve Planlama (PDP) iş yerleştirme geri bildirim anketi.</p>
<p>2- Prosedürleri daha da geliştirmek için analitik, eleştirel ve yansıtıcı beceriler uygular.</p>	
<p>3- Daha fazla teknik ve pratik beceri ve soruşturma gösterir.</p>	
<p>4- Uygulama için bir stratejiyi genişletme ve yönetmede yaratıcı, pratik ve organizasyon becerileri gösterir.</p>	

Değerlendirme ve Geri Bildirim**Biçimlendirici/Geliştirici Değerlendirme:**

Bu, kişisel eğitimci ile bir grup sunumu ve tartışma olarak gerçekleşecektir. Öğrencilerden, hem yerleştirme hem de stüdyo çalışmaları için yansıtıcı günlüklerinde devam eden çalışmaları sunmaları istenecektir.

Özetleyici Değerlendirme:

Özetleyici değerlendirme için sunulan çalışma, öğrenme çıktılarını ne ölçüde başarıyla tamamladığınızı göstermelidir.

Değerlendirme kategorileri aşağıdaki şekilde ağırlıklandırılmıştır:

Fikirlerin ifade edilmesi(%60)

Araştırma ve inceleme(%20)

Bağlamsal analiz ve anlama (%30)

Geri Bildirim:

Yazılı ve sözlü geri bildirim.

İlgili Modüller:

Çalışma stratejileri: Bireysel uygulama 1

Eleştirel Kuram ve Uygulamalara Giriş

Öğrenme Kaynakları:

Fakülte: Güzel Sanatlar Fakültesi	Üniversite: Erciyes Üniversitesi
Modül Başlığı: Bireysel uygulama 3: Geliştirme/ Uluslar arası değişim	
Modülün Verildiği Program:	

Modül Kodu:	Seviye: 3
Kredisi	
Modül Yürütücüsü	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Başlangıç Tarihleri:	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Bitiş Tarihleri:	
Değerlendirme Ağırlığı: % 100	

Program Felsefesi ve Amaçları İle İlişkisi:

Öğrencilerin bireysel çalışma programlarını daha da genişletmelerini sağlamak için; kültürel, sosyal ve sanal farkındalık ve anlayış geliştirir; farklı bağlamlarda ve ortamlarda fikir ve niyetleri iletir; uluslararası profesyonel ve sosyal bağlantılar kurmayı ve mesleki/kariyer olasılıklarını artırır; ve bağımsız öğrenmeyi geliştirir.

Gösterge İçeriği:

Bu 14 haftalık atölye uygulama modülü, önceki modüldeki teknik, pratik, keşif ve deneysel çalışmaların üzerine inşa etmenizi ve uluslararası bağlamda uygulama ve bağlamsal sorgulama ve araştırmayı daha derinlemesine analiz etmenizi sağlar.

Uluslararası bir ev sahibi kurumda 3 aylık (şubat-mayıs) bir süre için bireysel uygulamanın geliştirilmesi üzerinde çalışmak.

Çeşitli uluslararası galerileri, sergileri, kültürel ve tarihi ilgi merkezlerini ziyaret etmek.

Dönüşte, bir dizi uygulamaların sunumu ve 20 dakikalık bir seminer sunumunu gerektirir.

Çalışma Biçimi / Sunum Yöntemleri:

Seçmeli modül. Saha çalışması ziyaretleri, dersler, gösteriler, bireysel ve grup dersleri, seminer sunumları.

Amaçlanan öğrenme çıktıları ve bunların ulaşıldığını ve ispat edildiğini gösteren araçlar.

Modülün başarıyla tamamlanmasının ardından öğrenciler şunları yapabilecektir:

Öğrenim çıktıları	Öğrenme ve Öğretme Metodları
1- Yöntemlerin, materyallerin, stratejilerin ve bağlamların daha fazla yaratıcı keşifler yoluyla açık fikirlerin nasıl geliştirileceğine dair bir anlayış gösterin.	Stüdyo ve atölye çalışması, dersler, bireysel ve grup eğitimleri, akran grubu etkinliği, Kişisel Gelişim ve Planlama (PDP) modülü (Tüm konular ve forumlar uluslararası değişimde kullanılmaya devam edebilir).
2- Araştırma becerilerini ve profesyonel uluslararası sergiler hakkında eleştirel bir anlayış ve uygulama için uluslararası bir bağlam gösterin.	
3- Analitik prosedürleri kendi çalışmalarına ve başkalarının çalışmalarına uygulama.	
4- Uygulama için bir stratejiyi ve bağımsız öğrenme ve araştırma kapasitesini genişletmek ve yönetmek için yaratıcı, pratik ve organizasyon becerileri gösterin.	

Değerlendirme ve Geri Bildirim

Biçimlendirici/Geliştirici Değerlendirme:

Öğrenciler, ev sahibi kurum tarafından ortak kurumlar arasındaki düzenlemelerle eğitim alır.

Özetleyici Değerlendirme:

Özetleyici değerlendirme için sunulan çalışma, öğrenme çıktılarını ne ölçüde başarıyla tamamladığınızı göstermelidir.

Değerlendirme kategorileri aşağıdaki şekilde ağırlıklandırılmıştır:

Fikirlerin ifade edilmesi(%60)

Araştırma ve inceleme(%10)

Bağlamsal analiz ve anlama (%30)

Not: Bağlamsal Analiz ve Anlama için, 20 dakikalık bir sunum yapabilmeniz için yeteneğinizi kanıtlamanız istenecektir: uluslararası bir sanatçının / serginin çalışmalarını veya bireysel çalışma programlarıyla ilgili kültürel deneyimin bir yönünü bağlamsal olarak analiz etmek.

Geri Bildirim:

Yazılı ve sözlü geri bildirim.

İlgili Modüller:

Bireysel Uygulama 2: inceleme ve yönlendirme

Eleştirel Kuram ve Uygulamalara Giriş

Profesyonel uygulama 2: Eleştirel inceleme ve analiz

Öğrenme Kaynakları:

4. SEVİYE MODÜLLERİ

1. Bireysel uygulama 4: Değerlendirme ve Sunum
2. Final Projesi (Bitirme Projesi)
3. Profesyonel uygulama 3: Yönlendirme ve Proje (Tanıtım)

Fakülte: Güzel Sanatlar Fakültesi	Üniversite: Erciyes Üniversitesi
Modül Başlığı: Bireysel uygulama 4: değerlendirme ve sunum	
Modülün Verildiği Program:	

Modül Kodu:	Seviye: 4
Kredisi	
Modül Yürütücüsü	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Başlangıç Tarihleri:	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Bitiş Tarihleri:	
Değerlendirme Ağırlığı: % 100	

Program Felsefesi ve Amaçları İle İlişkisi:

Sanat ve tasarım kariyeri boyunca, mesleki uygulama, ileri çalışma ve istihdam gibi ders devamlarına uygun yüksek düzeyde uzmanlık bilgisi, pratik, teknik, entelektüel ve devredilebilir beceriler geliştirmenizi, sentezlemenizi, pekiştirmenizi ve uygulamalarını profesyonel bir standarda tam olarak uydurmanızı sağlar.

Gösterge İçeriği:

Bu 14 haftalık modül, süreçteki en büyük modül olarak tüm akademik yılı kapsar.

Modül şunları yapmanızı sağlar:

- Uzun bir süre boyunca yüksek bir standartta önemli bir çalışma gövdesi geliştirmek
- Bireysel ve akran grubu uygulamalarını eleştirel olarak değerlendirme
- Yaratıcı düşünme becerilerini pekiştirme
- Teknik, pratik ve akran grubu uygulamasından yararlanma

17-18. Haftalarda her öğrenci 2 personel üyesi ile resmi bir çalışma 'incelemesine' katılır. Bunun için çalışmalar tamamlanmalı ve birkaç soru ele alınmalıdır (biçimlendirici değerlendirmeye bakın)

Modül, nihai bir değerlendirilebilir profesyonel çalışma sunumu ile sona erer. Bu halka açıktır.

Çalışma Biçimi / Sunum Yöntemleri:

Çekirdek modül. Atölye temelli. Bireysel ve grup dersleri. Orta modül resmi bir 'gözden geçirme'

Amaçlanan öğrenme çıktıları ve bunların ulaşıldığını ve ispat edildiğini gösteren araçlar.

Modülün başarıyla tamamlanmasının ardından öğrenciler şunları yapabilecektir:

Öğrenim çıktıları	Öğrenme ve Öğretme Metodları
1- Sanat eserinin üretimi ve alımına uygun, yüksek düzeyde analitik/eleştirel ve teknik becerilere sahip, profesyonel ve tam olarak çözülmüş bir çalışma grubu oluşturma.	Bireysel eğitimci iletişimi – Tanı ve inceleme eğitimleri. 6. seviye akran grubu ile grup eğitimleri Misafir eğitimci
2- Araştırmayı, uygulamaya katkı sağlayan, genişleten, sürdüren ve tam olarak bağlamsallaştıran bir şekilde gerçekleştirme.	
3- Sanatın üretimi ve sunumunda, planlama, organizasyon ve öz yönetim becerilerini ileri düzeyde gösterme.	
4- Profesyonel düzeyde sunum becerileri gösterme.	

Değerlendirme ve Geri Bildirim

Biçimlendirici/Geliştirici Değerlendirme:

İlerlemeyi belirleyici olan kilit nokta bireysel ve grup öğrenmesi olsa da, öğrenci çalışması iki personel üyesi tarafından resmi bir 'inceleme'ye tabi tutulur. Bu özetleyici bir

değerlendirme olmasa da, öğrenciyle öğrenme sonuçlarının nasıl ele alınacağını belirlemede aynı titiz yaklaşımı uygulamaktadır. Bir inceleme sonrası geri bildirim raporu sağlanacak ve öğrenci öz değerlendirmesinin yanında değerlendirilecektir.

Özetleyici Değerlendirme:

Değerlendirme için sunulan çalışma, öğrenme çıktılarını ne ölçüde başarıyla tamamladığınızı göstermelidir.

Fikirlerin ifade edilmesi (%100).

Geri Bildirim:

Yazılı ve sözlü geri bildirim.

İlgili Modüller:

Kişisel uygulama 3: Geliştirme

Final Makalesi/ Bağlamsal proje

Öğrenme Kaynakları:

Fakülte: Güzel Sanatlar Fakültesi	Üniversite: Erciyes Üniversitesi
Modül Başlığı: Final Projesi Raporu	
Modülün Verildiği Program:	

Modül Kodu:	Seviye: 4
Kredisi	
Modül Yürütücüsü	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Başlangıç Tarihleri:	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Bitiş Tarihleri:	
Değerlendirme Ağırlığı: % 100	

Program Felsefesi ve Amaçları İle İlişkisi:

Öğrencilere, atölye uygulamasıyla ilgili ve onu destekleyen bir konunun derinlemesine incelenmesini sağlamak.

Gösterge İçeriği:

Modül, eğitmenle istişare halinde öğrenci tarafından seçilen bir konu hakkında derinlemesine bireysel bir araştırma şeklindedir. Bu araştırma kapsamlı bir makale veya sunum biçiminde gerçekleştirilir. Eğitmen, seçilen araştırma konularının hazırlanması, planlanması, geliştirilmesi ve çözümlenmesinde destek, rehberlik ve uzmanlık sağlar.

Çalışma Biçimi / Sunum Yöntemleri:

Çekirdek modül. Modül, eğitmene danışarak öğrenci tarafından seçilen bir konu hakkında bireysel bir araştırma şeklini alır. Eğitmen destek, rehberlik ve uzmanlık sağlar. Öğrencilerin kendi inisiyatiflerini kullanarak bağımsız çalışmaları beklenir. İlk rehberlik grup derslerinde sağlanır; ilk rehberlik, teklifin üretilmesine kadar olan süreçte, esas olarak süpervizör eğitmenin atanmasına dayanır.

Amaçlanan öğrenme çıktıları ve bunların ulaşıldığını ve ispat edildiğini gösteren araçlar.

Modülün başarıyla tamamlanmasının ardından öğrenciler şunları yapabileceklerdir:

Öğrenim çıktıları	Öğrenme ve Öğretme Metodları
1- Sanat alanındaki bir konuyu sistematik ve derinlemesine araştırma ve öğrenmeyi etkili bir şekilde yönetme.	Grup eğitimleri, süpervizörlü bireysel dersler; bağımsız araştırma ve yazma.
2- Birincil ve ikincil kaynaklarla kritik bir diyaloga girme.	
3- Kazanılan bilgiye ve bağımsız düşünceye dayalı tutarlı argümanlar geliştirme.	
4- Karmaşık bilgileri açık ve doğru bir şekilde iletme.	

Değerlendirme ve Geri Bildirim

Biçimlendirici/Geliştirici Değerlendirme:

Tamamlanacak iş için öneri.

Özetleyici Değerlendirme:

1- Danışmanla müzakere edilen bir konu üzerine 5000-6000 kelimelik geleneksel bir akademik makale

Veya

2- Alternatif bir yazma modunda 5000-6000 kelimelik bir kritik analiz örneğinin araştırma becerileri ve bilimsel aygıtların eşdeğer bir repertuarını gösteren röportaj, eleştiri, karşılaştırmalı röportajlar.

Veya

3- Eleştirel analiz (yukarıdaki gibi) bir sunum olarak veya video/film biçiminde sunulur, ancak 4000 kelimelik tam açıklamalı ve referanslı bir yazılı transkript ile desteklenir.

Geri Bildirim:

Yazılı ve sözlü geri bildirim.

İlgili Modüller:

Kişisel Uygulama 4: Sanat ve Kültürde Tema ve Kavramlara Giriş;

Eleştirel Teoriye Giriş;

Profesyonel Uygulama 2: Çağdaş Sanat Dünyası ve Eleştirel İnceleme

Öğrenme Kaynakları:

Okuma listesi bireysel olarak ve esas olarak öğrencinin teşvikiyle belirlenecektir.

Fakülte: Güzel Sanatlar Fakültesi	Üniversite: Erciyes Üniversitesi
Modül Başlığı: Profesyonel uygulama 3: Yönlendirme ve Tanıtım	
Modülün Verildiği Program:	

Modül Kodu:	Seviye: 4
Kredisi	
Modül Yürütücüsü	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Başlangıç Tarihleri:	
Mevcut Akademik Yıl İçindeki Modül Bitiş Tarihleri:	
Değerlendirme Ağırlığı: % 100	

Program Felsefesi ve Amaçları İle İlişkisi:

Mesleki uygulama, ileri eğitim veya diğer sanat tasarım kariyerlerini belirlemek, değerlendirmek ve ilerlemek için bilme, uygulama ve aktarılabilir becerileri geliştirmenizi sağlamak.

Gösterge İçeriği:

Bu 14 haftalık modül, akademik yılı kapsar ve atölye uygulama modülünüzü destekler.

'Hedef belirleme' 'iş kurma' 'bir başvurusu yapma' 'serbest meslek' 'satış ve fiyatlandırma' 'uygulamayı sürdürme' 'pazarlama ve ağ oluşturma' 'gibi konuları ele alan bir dizi uzmandan bilgi ve tavsiye alma.

14. haftada işinizle ilgili 10-15 dakikalık powerpoint sunumu yapacaksınız.

Bu 'The Pitch' olarak adlandırılan doğrudan bir röportaj durumuyla ilgilidir. Bu modül notunun %40'ını oluşturur.

14. Haftada çevrimiçi sunum olarak bir CV, resimler/videolar ve çalışmanızla ilgili bir sanatçı bildirisi göndermeniz gerekecek.

Çalışma Biçimi / Sunum Yöntemleri:

Çekirdek modül. Ders ve atölye çalışmasına dayalı uygulamalı modül. Öğrenciler, uygulayıcı sanatçılar, küratörler, sanat girişimcileri ve modül liderleri tarafından gündeme getirilen sorunlara yanıt olarak çeşitli etkinliklere katılacaklar.

Amaçlanan öğrenme çıktıları ve bunların ulaşıldığını ve ispat edildiğini gösteren araçlar.

Modülün başarıyla tamamlanmasının ardından öğrenciler şunları yapabilecektir:

Öğrenim Çıktısı	Öğrenme ve Öğretme Metodları
1-Sanat piyasası ve çeşitli lisansüstü fırsatlar hakkında daha iyi bir anlayış geliştirme.	6. seviye akran grubu ile grup eğitimleri Dersler
2- Profesyonel düzeyde organizasyon, yönetim ve sunum becerilerini gösterme.	Misafir eğitmen / profesyonel uygulayıcılar
3- Photoshop ve Word'ün yanı sıra mevcut çeşitli web sitesi program formatlarını kullanarak bir web sitesinin oluşturulması için gerekli uzmanlığı geliştirme.	
4- 'Sanat okulundan sonraki yaşam' için bir yörünge belirleyen mesleki uygulama yollarının gelişimini planlama ve yönetme.	

Değerlendirme ve Geri Bildirim

Biçimlendirici Değerlendirme:

Grup eğitimi tartışmaları ve sunumları şeklindedir.

Özetleyici Değerlendirme:

Değerlendirme için sunulan çalışma, öğrenme çıktılarını ne ölçüde başarıyla tamamladığınızı göstermelidir.

Fikirlerin ifade edilmesi (%100)

1. Uygulamanızı 10-15 dakikalık sözlü sunumlar şeklinde bağlamsal hale getirin (%40).
2. Kendinizi ve uygulamalarınızın içeriğini ve çözümünü dokümantasyon, özgeçmiş, sanatçı beyanı ve bibliyografyayı içeren çevrimiçi bir sunum şeklinde tanıtın (%60).

Geri Bildirim:

Yazılı ve sözlü geri bildirim.

İlgili Modüller:

Bireysel Uygulama 3: Geliştirme + Yerleştirme

Profesyonel Uygulama 2: Çağdaş Sanat Dünyası – Eleştiri ve Analiz

Bireysel Uygulama 4: Değerlendirme ve Sunma

Öğrenme Kaynakları:

EK 2

Öğrenci belgesi <https://obisis.erciyes.edu.tr/>

Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tüm öğrencilerine kaliteli eğitim ve fırsat eşitliği sağlamayı ilke edinmiştir. Tüm potansiyelinizi geliştirmeniz için sizi teşvik eden profesyonel, arkadaş canlısı ve özenli bir ortam sunmaya çalışır.

Yüksek kaliteli bir eğitime hakkınız vardır. Özellikle, fakülteden şunları bekleme hakkınız vardır:

1. Amaçlar, hedefler, yapı, içerik, değerlendirme düzenlemeleri ve itiraz sistemi dahil olmak üzere programınızla ilgili bilgileri içeren bir öğrenci el kitabı.
2. Güvenli bir çalışma ortamı ve ilgili sağlık ve güvenlik bilgileri.
3. Kendi akademik kayıtlarınıza erişim.
4. Fakültedeki diğer derslere, ders modüllerine veya modlara geçiş için kurs seçenekleri ve olasılıkları hakkında tavsiye.
5. Tüm öğretim elemanlarınıza, bölüm başkanınıza ve dekanınıza güven veren bir erişim.
6. Kişisel ve akademik bilgilerin gizliliği.
7. Akademik, idari ve teknik personelin tüm üyelerinden yapıcı yardım ve rehberlik.
8. Ödev ve projeler için sınav tarihleri ve teslim tarihlerinin erken bildirimi.
9. Dakiklik ve sizden ne istendiği konusunda net talimatlar ile belirlenmiş yüksek kaliteli öğretim.
10. Tarafsız muamele.
11. Üniversite, prosedürleri ve sunduğu hizmetler hakkında bilgi.
12. Değerlendirme için notlarınızın anında bildirilmesi.
13. Ödevlerinizle, çalışmalarınızla ve sınavlarınızla ilgili hızlı geri bildirim.
14. Çalışmalarınızı tamamlamanızı sağlayacak tesislere makul erişim.
15. Programınızın ve fakültenizin değerlendirilmesine katkıda bulunma fırsatı.
16. Uygun olduğunda, hedefler, içerik ve değerlendirme prosedürünün doğası dahil olmak üzere her bir program modülü için bir rehber.
17. Gerektiğinde, üniversiteden mezun olduktan sonra, talep üzerine notların veya notların bir transkriptinin sağlanması.

Sorumluluklarınız şunlardır:

1. İlgili üniversite ve fakülte yönetmeliklerine uyumak.
2. Öğrenci temsilcilerini seçmek ve desteklemek.

3. Tüm projeleri, makaleleri ve ödevleri zamanında teslim etmek.
4. İlerlemenizi etkileyebilecek herhangi bir koşullu değişiklik hakkında ilgili öğretim elemanını bilgilendirmek.
5. Üniversite personelinin ve kaynaklarının akıllı ve doğru kullanımı.
6. Güncel adresinizi üniversite kayıtlarında tutmak.
7. Tüm derslere düzenli ve zamanında katılım.
8. Eğitim tesislerinin düzenli kullanımı.
9. Her zaman üniversitenin diğer üyelerine saygı duyacak şekilde hareket etmek.
10. Sağlıklı ve güvenli bir çalışma ortamının korunmasına yardımcı olmak.
11. İstendiğinde, kalite araştırmaları için merkezden gelen öğrenci memnuniyeti anketlerine yanıt vermek.
12. Eğitim için gerekli hazırlıkları yapmak.

Ek 3**Haftalık program** <https://resim.erciyes.edu.tr/tr/ders-programi>**Akademik Personel Zaman Çizelgesi 2023/24**

08-30-12.30

13.30-17.30

Ek 4

BİREYSEL UYGULAMA: NİYET BEYANI (ÖRNEK)

Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi		Modül:
Seviye: 2. Sınıf		Bireysel Uygulama 1: İnceleme ve Yorum
Öğrenci:	Öğr. Elemanı:	Tamamlanma Tarihi:
Modül öğrenme çıktıları (başarıyla tamamladığınızda aşağıdakileri yapabileceksiniz)		
<p>Geri bildirimde ortaya çıkan kilit konuların özet incelemesi ve 2. sınıf modülü öz değerlendirme</p> <ul style="list-style-type: none"> - - - - 		
Araştırma içeriği (belirlenen alan/konu için bir açıklama ve gerekçe dahil)		
Süreçler/malzemeler/atölyeler (yukarıdakilerle ilişkili olarak açıklayın. Seçiminiz anlamla nasıl ilişkilidir?)		

Bağlamsal araştırma (önceki veya yeni araştırmanın genişletilmiş tanımı)	
Öğrenci imza:	Öğretim Elemanı imza:

Ek 5**ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU (ÖRNEK)**

Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi		Modül:
Seviye: 2. Sınıf		Bireysel Uygulama 1: İnceleme ve Yorum
Öğrenci:	Öğr. Elemanı:	Tamamlanma tarihi:
Oryantasyon: Bu modülde çalışmanızdaki yaratıcı keşifleri ve teknik ve pratik gelişmeleri özetleyin. İçerik değişti mi yoksa gelişti mi?		
Değerlendirme: Bu ilerlemeleri gözden geçirin ve analiz edin. Bunlar, çalışmanızın içeriğini ve anlamını nasıl bilgilendirdi ve geliştirdi?		

Kazanılan / geliştirilen becerilerin listesi: Modül öğrenme çıktılarına ilişkin, belirli pratik, teknik ve fikri becerilerin kazanımını belirleyin.

Öğrenci imza:

Öğretim Elemanı imza:

Ek 6

QAA HARİTALAMA

Modül Haritalama- QAA Kalite standartları ile bağlantılı

		1. Sınıf (Dönem: Güz)	1- Sınıf (Dönem :Bahar)
Program Modülleri	Özetlenen hedeflere yanıtlar x = modül içinde bulunur A = değerlendirilebilir	Temel Eğitim Resim I Resme Giriş Sanat Ve Kültür 1: Antik Dönemden Ortaçağa Sanat Kavramları I Güzel Sanatlar Ve Yeni Medya Kariyer Planlama Atatürk İlke Ve İnkılap Tarihi I Türkçe I Yabancı Dil I (İngilizce/Almanca)	Temel eğitim resim II Resme Giriş II Sanat Ve Kültür: II Rönesans' tan Modernizme Sanat Kavramları II Çalışma Stratejileri 1: Yöntemler ve Materyaller Atatürk ilke ve İnkılap tarihi II Türkçe II Yabancı Dil II (İngilizce/Almanca)

Özelde öğrenci disiplininin ve genel olarak sanat ve tasarımın eleştirel, bağlamsal ve etik boyutları	Tarihi, kültürel, sosyal, etik konuların belirlenmesi, tartışılması ve değerlendirilmesi																								
Bağlamsal araştırma ve tasarımın eleştirel, bağlamsal ve etik boyutları	Bağlamsal araştırma uygulaması																								
Sanatçıların veya tasarımcıların izleyici müşteriler, pazarlar, kullanıcılar, tüketiciler, katılımcılar, iş arkadaşları ve ortak	Bir sanat eseri ile izleyici veya izleyici arasındaki ilişkiyi keşfetmek.																								
Profesyonel uygulama ve işverenlerle ilişki kurmak.	Profesyonel uygulama ve işverenlerle ilişki kurmak.																								
Akran grubu eleştirileri ve seminerleri	Akran grubu eleştirileri ve seminerleri																								

Öğrenciler, disiplinlerini	eden aktivite gerektirir.																			
sorgulamak için bir heves ve bunu sürdürmek için motivasyona sahip olacaklardır.	Sözlü ifade ve fikirlerin paylaşılmasını gerektirir																			

		2. Sınıf (Dönem: Güz)				2- Sınıf (Dönem :Bahar)					
Program Modülleri	Özetlenen hedeflere yanıtlar x = modül içinde bulunur A = değerlendirilebilir	Resim Sanatı 1	Modelden Resim 1	Sanat Tarihi 1: Öncülerin Sanatı	Bireysel Uygulama 1: İnceleme ve Yorum	Çalışma Stratejileri 2: Yöntemler ve Materyaller	Resim Sanat 2	Modelden Resim 2	Sanat Tarihi 2: Yeni Paradigma	Sanat Kuramları ve Eleştiri 1	Bireysel Uygulama 2: İnceleme ve Yorum

<p>Eleştirel Katılım</p> <p>Öğrenciler, bilgi ve deneyimleri analiz etme, bağımsız yargılar formüle etme ve yansıtma, inceleme ve değerlendirme/kaynak ve araştırma ile ilgili bulguları araştırma</p>	<p>Yazılı biçimde eleştirel olarak gerekçelendirilmiş ve ifade edilmiş bir argüman geliştirin</p>									
<p>yoluyla eleştirel yargılara gerekçeli yanıtlar formüle etme yoluyla gerekçeli argümanları ifade etme becerisine sahip olacaklardır.</p>	<p>Bir sanat pratiğini değerlendirmek için bağımsız analitik ve eleştirel beceriler geliştirin</p>									
<p>Grup Çalışmaları ve Sosyal Beceriler</p> <p>Öğrenciler, örneğin işbirliği, toplu çaba ve</p>	<p>Grup aktiviteleri, eleştiriler ve saha ziyaretleri</p>									

<p>müzakere yoluyla başkalarıyla etkili bir şekilde etkileşim kurma becerisine sahip olacaklardır.</p>	<p>İşbirliği ve ekip çalışması ve müzakere becerilerinin geliştirilmesi</p>									
<p>İletişim ve sunum becerileri Öğrenciler fikirleri ve bilgileri görsel ve yazılı formlarda kapsamlı bir şekilde ifade edebilecek/çeşitli durumlarda izleyicilere fikir ve çalışma sunabilecek/çalışmalarının geliştirilmesinde başkalarının görüşlerini kullanabilecektir.</p>	<p>Fikirlerin görsel formlarda ifade edilmesi</p>									
	<p>Fikirlerin yazılı formlarda ifade edilmesi</p>									
	<p>Kapsamlı sunum becerilerinin ispatı</p>									

Kişisel nitelikleri Öğrenciler, disiplinlerini sorgulamak için bir	Stüdyoda kendi kendini motive eden aktivite gerektirir.										
heves ve bunu sürdürmek için motivasyona sahip olacaklardır.	Sözlü ifade ve fikirlerin paylaşılmasını gerektirir										

		3. Sınıf (Dönem: Güz)					3- Sınıf (Dönem :Bahar)					
Program Modülleri	Özetlenen hedeflere yanıtlar x = modül içinde bulunur A = değerlendirilebilir	Resim Sanatı 3	Profesyonel Uygulamalar 1	Güncel Sanat Stratejileri 1	Bireysel Uygulama 3: İnceleme ve Yorum	Sanat Kuramları ve Eleştirisi 2	Bireysel Stratejiler 1	Resim Sanatı 4	Profesyonel Uygulamalar 2	Güncel Sanat Stratejileri 2	Bireysel Uygulama 3: Uygulama ve Bağlam	Bireysel Stratejiler 2

<p>Eleştirel Katılım</p> <p>Öğrenciler, bilgi ve deneyimleri analiz etme, bağımsız yargılar formüle etme ve yansıtma, inceleme ve değerlendirme/kaynak ve araştırma ile ilgili bulguları araştırma</p>	<p>Yazılı biçimde eleştirel olarak gerekçelendirilmiş ve ifade edilmiş bir argüman geliştirin</p>									
<p>yoluyla eleştirel yargılara gerekçeli yanıtlar formüle etme yoluyla gerekçeli argümanları ifade etme becerisine sahip olacaklardır.</p>	<p>Bir sanat pratiğini değerlendirmek için bağımsız analitik ve eleştirel beceriler geliştirin</p>									
<p>Grup Çalışmaları ve Sosyal Beceriler</p> <p>Öğrenciler, örneğin işbirliği, toplu çaba ve</p>	<p>Grup aktiviteleri, eleştiriler ve saha ziyaretleri</p>									

<p>müzakere yoluyla başkalarıyla etkili bir şekilde etkileşim kurma becerisine sahip olacaklardır.</p>	<p>İşbirliği ve ekip çalışması ve müzakere becerilerinin geliştirilmesi</p>									
<p>İletişim ve sunum becerileri Öğrenciler fikirleri ve bilgileri görsel ve yazılı formlarda kapsamlı bir şekilde ifade edebilecek/çeşitli durumlarda izleyicilere fikir ve çalışma sunabilecek/çalışmalarının geliştirilmesinde başkalarının görüşlerini kullanabilecektir.</p>	<p>Fikirlerin görsel formlarda ifade edilmesi</p>									
	<p>Fikirlerin yazılı formlarda ifade edilmesi</p>									
	<p>Kapsamlı sunum becerilerinin ispatı</p>									

Kişisel nitelikleri Öğrenciler, disiplinlerini sorgulamak için bir	Stüdyoda kendi kendini motive eden aktivite gerektirir.										
heves ve bunu sürdürmek için motivasyona sahip olacaklardır.	Sözlü ifade ve fikirlerin paylaşılmasını gerektirir										

		4. Sınıf (Dönem: Güz)				4- Sınıf (Dönem :Bahar)				
Program Modülleri	Özetlenen hedeflere yanıtlar x = modül içinde bulunur A = değerlendirilebilir	Resim Sanatı 5	Profesyonel Uygulamalar 1: Proje ve Uygulama	Türkiye' de Çağdaş Sanat ve Yeni Eğilimler	Sanat Pazarı ve Yönetimi	Bireysel Stratejiler 3	Resim Sanatı 6	Profesyonel Uygulamalar 2: Proje ve Uygulama	Diploma Projesi	Bireysel Stratejiler 4

<p>Eleştirel Katılım Öğrenciler, bilgi ve deneyimleri analiz etme, bağımsız yargılar formüle etme ve yansıtma, inceleme ve değerlendirme/kaynak ve araştırma ile ilgili</p>	<p>Yazılı biçimde eleştirel olarak gerekçelendirilmiş ve ifade edilmiş bir argüman geliştirin</p>									
<p>bulguları araştırma yoluyla eleştirel yargılara gerekçeli yanıtlar formüle etme yoluyla gerekçeli argümanları ifade etme becerisine sahip olacaklardır.</p>	<p>Bir sanat pratiğini değerlendirmek için bağımsız analitik ve eleştirel beceriler geliştirin</p>									
<p>Grup Çalışmaları ve Sosyal Beceriler Öğrenciler, örneğin işbirliği, toplu çaba ve müzakere yoluyla başkalarıyla etkili bir</p>	<p>Grup aktiviteleri, eleştiriler ve saha ziyaretleri</p>									

Öğrenciler, disiplinlerini sorgulamak için bir heves ve bunu sürdürmek için motivasyona sahip olacaklardır.	eden aktivite gerektirir.									
	Sözlü ifade ve fikirlerin paylaşılmasını gerektirir									

*Not: Modül haritalamada sadece zorunlu dersler yer almaktadır.

Ek 7**Risk Değerlendirmesi**

Erciyes Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi

Risk Değerlendirmesi Gerektiren Faaliyet Önerisi**(Öğrenci tarafından doldurulacak)**

Bu formun aşağıdakilerden önce öğrenci tarafından doldurulması gerekir:

- Bina içindeki kamusal alanların herhangi birinde herhangi bir faaliyette bulunmak, bu mekanlar; toplantı salonu, kantin, merdiven boşluğu, merdiven, avlu, koridorlar, asansör ve tuvalet alanlarını içerir.
- Binanın dışındaki kamusal alanlardaki herhangi bir faaliyette bulunmak.
- Atölye alanlarında herhangi bir şekilde zarar veya yaralanmaya neden olabilecek herhangi bir materyalin veya herhangi bir faaliyetin kullanılmasından önce

Önerdiğiniz faaliyete ilişkin risk değerlendirmesi, bu formun arka yüzünde bulunan bir personel tarafından gerçekleştirilecek ve herhangi bir faaliyet gerçekleştirilmeden önce **bölüm başkanlığı tarafından** yetkilendirilecektir.

Değerlendirme yapıldığında, ana hatlarıyla belirtilen mevcut kontrol yöntemlerine ve tavsiyelerine uymanız gerekecektir.

Öğrenci Adı:

Seviye (Sınıf)

Öğretim Elemanı:

Öneri (ilgili bilgileri ana hatlarıyla belirtin - malzeme/süreç/faaliyet/yer/süre, vb.)

--

İmza:**Tarih:****Risk Değerlendirmesi (Personel tarafından doldurulacak)**

Fakülte/Bölüm:		Risk altındaki kişiler:		Değerlendirme Tarihi:	
Tehlike (görev/etkinlik)	Riskin Yapısı (ör.yüksekten düşmek)	Yaralanma (Ölümcül/büyük/küçük)	Maruz Kalma Sıklığı	Mevcut kontrol önlemleri	Risk
Yer	Süre				
Daha fazla kontrol için öneriler		Alınan önlem & Tarih		İsim, görev, imza	

		İmza.....
İnceleme Tarihleri, açıklama & imza		

Malzeme Tedariği:

Ek 8**Atölye Dersi Değerlendirme Ölçütleri****Sınav saati:**

Not: Sınav gününden 2 gün önce çalışmalar sergilenecek duruma getirilecek ve sergi salonunda hazır olacak.

Öğrenci kısa CV ve işini anlatan (motivasyonunuz ve bağlamsallaştırma) Tanıtım Kartları çalışmasının yanına asılacak.

1. Süreç Değerlendirme: Araştırma Boyutu/ İşin Alt Yapısı İle İlgili Değerlendirme Kriterleri

<u>Araştırma-Bilgi % 40</u>	<u>Kavramlar %40</u>	<u>Sunuş %20</u>
<u>İçeriğin istenen bilgilere uygunluğu</u>	<u>Bilgilerin özüne inilmesi</u>	<u>Açık ve anlaşılır ifadeler kullanma</u>
<u>Kuram ve bağlamla ilişkisi</u>	<u>Mantıksal organizasyon</u>	<u>Etkili şekilde kurulmuş bağlam(giriş, gelişme, sonuç)</u>
<u>Geniş bakış açısı</u>	<u>Açık bir tartışma</u>	<u>Yüksek kalitede çözümleme</u>

	<u>Bağımsız kendine ait düşünceler, yorumlar</u>	<u>Gerektiği kadar uzun</u>
	<u>Kaynaklarla ve derste verilen bilgilerle ilişkilendirme</u>	<u>Alıntılar ve alıntılarının belirtilmesi</u>
	<u>Örneklerin iyi analizi</u>	<u>Uygun ve çoklu kaynakça</u>

2. Sonuç Değerlendirme: Uygulamanın Alt Yapısı İle İlgili Değerlendirme Kriterleri

<u>Fikirleri sözel ifade becerisi</u> <u>% 40</u>	<u>Araştırma ve soruşturma</u> <u>%40</u>	<u>Bağlamsal bilgiler ve kavrama %20</u>
<u>Yöntem ve malzeme arasındaki ilişkinin farkında olması</u>	<u>Derste verilen bilgilerin uygulama alanında kullanılması</u>	<u>Sanatçıların kullandıkları yöntem ve malzemeleri araştırma kabiliyetini gösterme</u>

<u>Yöntemlere ya da malzemenin yorumlanması ile ilgili yaratıcı yaklaşım sergileyebilme</u>	<u>Yöntem ve malzeme uygulamalarını soruşturma ve yeteneğiyle bir araya getirme</u>	<u>Alandaki bilgi ve kendi uygulaması arasındaki ilişkinin kanıtları</u>
---	---	--

Not: Geç iş tesliminde toplam puandan %40' ı kesilir.